



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

DOSSIER DIGITAL

“SCORE. EL ESPACIO ENTRE IMAGEN Y SONIDO”



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**MERIS ANGIOLETTI
(IT, 1977)**

MERIS ANGIOLETTI

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

"Meris Angioletti: underground Milan" (Entrevista). Docusweb
<http://ow.ly/yGRe1>

"Meris Angioletti, Sarah Ciracì, Emre Hüner. A selection by Alessandra Poggianti".
/Seconds
<http://www.slashseconds.org/issues/002/003/articles/apoggianti/index.php>

"Meris Angioletti. Coro" en Soundcloud
<https://soundcloud.com/icalondon/meris-angioletti-coro>

Schleicher/Lange
<http://www.schleicherlange.com/merisangioletti.aspx>

E-Flux
<http://www.e-flux.com/announcements/meris-angioletti/>

"Travel tales" by Meris Angioletti. DutchCulture / Transartist
<http://www.transartists.org/article/travel-tales-meris-angioletti>

"Meris Angioletti. Paradigma Indizario". Conneting Cultures
<http://ow.ly/yGOuK>

VÍDEOS

Haunted, 2008 (Vídeo)
<http://www.youtube.com/watch?v=HOHz2KnAths>

"Future Generation". Venice 2013 (Instalación)
<http://www.youtube.com/watch?v=PmdafjIdH9U>

"Meris Angioletti. Golden, Brown and Blue, 2013" (Instalación)
<http://vimeo.com/63931364>

"Stanzas" (audiofilm)
<http://www.youtube.com/watch?v=ADKbGC34J5c>

"Future Generation Art Prize 2012" (Entrevista)
<http://www.youtube.com/watch?v=vQyFNounaIq>

Presentación do proxecto "Paradigma Indizario"
<http://vimeo.com/12762286>

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Rudolf Steiner and Contemporary Art. Köln: DUMONT, 2010. 223 p.: fot.cor
(CAT.C/1043)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**MARTIN ARNOLD
(AT, 1959)**

MARTIN ARNOLD

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

"Compulsive Repetitions. Short Works by Martin Arnold
http://brightlightsfilm.com/25/martinarnold.php#.U7RA9ZR_tIq

Martin Arnold & Martin Janda. Contemporary Art Daily
<http://www.contemporaryartdaily.com/2013/03/martin-arnold-at-martin-janda/>

HERBERT, D.: "To mock a killingbird: Martin Arnold's *Passage à l'Acte* and the Dissymmetries of Cultural Exchange.
<http://mfj-online.org/journalPages/MFJ45/Herbertpage.html>

Martin Arnold in Ann Arbor Film Festival 2012
http://aafilmfest.org/50/people/martin_arnold/

ZYRD, M.: "Alone: Life Wastes Andy Hardy". Sense of Cinema
http://sensesofcinema.com/2004/cteq/alone_life_wastes_andy_hardy/

Martin Arnold. Frieze Magazine, abril 2003
http://www.frieze.com/issue/review/martin_arnold/

VÍDEOS

Martin Arnold's Shadow Cuts Installation
<http://vimeo.com/21897482>

Passage à L'Acte
<http://vimeo.com/73302639>

Pièce Touchée
<http://www.youtube.com/watch?v=AnDagpv4kUk>

Alone. Live Wastes Andy Hardy
<http://www.youtube.com/watch?v=PpHHjZ2sayc>
<http://www.youtube.com/watch?v=bH9e1gO6ZPg>
<http://www.youtube.com/watch?v=LqgH3PK6-3Q>

Don't by
<http://www.youtube.com/watch?v=wPI1uRr4GJo>

Trailer Psycho
http://www.youtube.com/watch?v=bE_vd6XkEi0

Martin Arnold en RIAM 06 Marseille 2009
<http://www.youtube.com/watch?v=1d2c9JvDJ2M>

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Desmontaje: film, vídeo / apropiación, reciclaje. Valencia: IVAM, 1993. 205 p.: il. br. e n. (CAT.C/377)

The expanded eye. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2006. 260 p.: il. cor (CAT.C/570)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**EUGÈNIA BALCELLS & EUGENI
BONET (ES, 1943/ES, 1954)**

EUGÈNIA BALLCELS

<http://www.eugeniaballcells.com/>

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

MARTÍ FONT, J.M.: "El Aleph de Eugènia Ballcells". El País, 23/09/2009
http://elpais.com/diario/2009/09/23/catalunya/1253668039_850215.html

ORTUÑO, P.: "Eugènia Ballcells: la utopía como laboratorio". Universidad de Murcia, 2009
<http://revistas.um.es/api/article/viewFile/89501/86521>

PERELLÓ, J.: "Eugènia Ballcells". Mètode, 2011
<http://metode.cat/es/Revistas/Metodart/Eugenia-Ballcells>

BASSA, A.: "Eugènia Ballcells". DUODA, Revista d'Estudis Femenistes, núm. 18, 2000
<http://www.raco.cat/index.php/duoda/article/viewFile/62461/90700>

BASSA, A.: "Eugènia Ballcells, pionera del vídeo i la investigació artística audiovisual" en Institut Català de les Dones
<http://ow.ly/yJCPI>

Dossier do MCU de "Años Luz. Eugènia Ballcells"
http://www.mcu.es/promoArte/docs/DossierItinerancia_AnosLuz.pdf

Metrópolis – TVE
<http://www.rtve.es/television/20121026/eugenia-ballcells-anos-luz/571774.shtml>

"Años luz" de Eugènia Ballcells. Mugutu
<http://mugutu.com/index.php/blog/588-anos-luz-eugenia-ballcells>

"Frecuencias". MAC Gas Natural Fenosa
<http://ow.ly/yJCop>

VIÑAS ALCOZ, A.: "Cine estructural de found footage" 133 de Eugènia Ballcells & Eugeni Bonet. Trabajo de Doctorando da Universidad Pompeu Fabra
<http://ow.ly/yJDiU>

VÍDEOS

Programa monográfico en Metrópolis, TVE.
<http://ow.ly/yJsAU>

Eugènia Ballcells en HAMACA
<http://www.hamacaonline.net/autor.php?id=46>

"Años luz", exposición de Eugènia Ballcells en Tabacalera, Madrid (Entrevista)
<http://www.youtube.com/watch?v=nXYrMGXDdQc>

"Light years. A walk trough the exhibition"
<http://vimeo.com/55462417>

"Frecuencias" (Instalación)
<http://www.youtube.com/watch?v=WC84wpPPfjY>

"Laberinto" (Instalación)

http://www.youtube.com/watch?v=Q8uwlHv_j9Q

"Rueda de Color" (Instalación)

<http://www.youtube.com/watch?v=97txtA6qh0M>

"Universo" (Instalación)

<http://vimeo.com/55791311>

Trailer "Glimpse of the Universe"

<http://vimeo.com/55517141>

Making off de la peça "Laberint"

<http://www.youtube.com/watch?v=LRRUp4-dFQ>

"Conversa entre Eugènia Ballcels, Ramón Espelt, Josep Perelló i Lali Bosch"

http://www.youtube.com/watch?v=96Jp_kiqxoQ

CATÁLOGOS INDIVIDUALES EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Freqüències = Frecuencias = Frequencies. Badajoz; Barcelona: MEIAC: Centre d'Art Santa Mònica: Actar, 2009. 187 p.: fot. Cor (CAT.E/BAL.E/1)

Tras passar límits. Mataró; Reus; Lleida: Patronat Municipal de Cultura de Mataró: Centre de lectura de Reus: Ajuntament de Lleida, [1995]. 1 v.: fot. Cor (CAT.E/BAL.E/2)

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

100 artistas españoles = 100 spanish artists. Madrid: Rosa Olivares y Asociados, 2008. 463 p.: fot. cor (AR.CO/114)

100 Videoartistas = 100 Videoartists. Madrid: Exit Publicaciones - Rosa Olivares y Asociados S.L., 2009. 486 p.: fot. cor (AR.CO/201)

El arte sucede : origen de las prácticas conceptuales en España, 1965 - 1980. Donostia: Diputación Foral de Guipúzcoa, Departamento de Cultura, 2005. 191 p.: il. cor (CAT.C/630)

A batalla dos xéneros. Santiago de Compostela : Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2007. 355 p.: fot. Cor (CAT.C/820)

Brossa i el seu temps. Barcelona: Fundació Vila Casas: Fundación Joan Brossa, 2002. 167 p.: principalmente il. cor (CAT.C/319)

El discreto encanto de la tecnología : artes en España = The discreet charm of technology = arts in Spain. Badajoz; Madrid: MEIAC: Junta de Extremadura, Consejería de Cultura: SEACEX: Ministerio de Cultura. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 589 p.: il. cor e n. (CAT.C/327)

Idees i actituds, entorn de l'art conceptual a Catalunya, 1964 - 1980. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1992. 353 p.: il. cor e br. e n. (CAT.C/337)

Primera generación. Arte e imagen en movimiento [1963 - 1986]. Madrid: MNCARS, 2006. 423 p.: il. cor e n. (CAT.C/785)

Vostestaquí: Barcelona art report 2001, experiències. Barcelona: Institut de Cultura, 2001. 279 p.: il. br. e n. (CAT.C/335)

EUGENI BONET

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

ORIHUELA, A.: "Eugeni Bonet: compartir la duda". Zemos 98
<http://ow.ly/yJHal>

DÍAZ, I.: "Entrevista a Eugeni Bonet acerca de – En torno al vídeo – "
<http://itxasodiaz.com/wp-content/uploads/2012/06/Entrevista-Eugeni-Bonet.pdf>

Podscat: SON[I]A #191. Eugeni Bonet
<http://www.artesonoro.org/archives/16724>

Eugeni Bonet en Hamaca
<http://www.hamacaonline.net/autor.php?pos=33>

"El MACBA se acerca a la figura de Eugeni Bonet" La Vanguardia, 14/05/2014
<http://ow.ly/yJFRn>

VIÑAS ALCOZ, A.: "Cine estructural de found footage" 133 de Eugènia Ballcells & Eugeni Bonet. Trabajo de Doctorando da Universidad Pompeu Fabra
<http://ow.ly/yJDiU>

VÍDEOS

"Photomatons"
http://www.elcultural.es/videos/video/522/LETRAS/Photomatons_de_Eugeni_Bonet

Eugeni Bonet en Mydocumenta
<http://www.youtube.com/watch?v=2TINqplcUrI>
<http://www.youtube.com/watch?v=pXkvnZns5Wk>

Entrevista a Eugeni Bonet. Centro José Guerrero
http://www.dailymotion.com/video/xdak45_entrevista-a-eugeni-bonet_creation

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

El discreto encanto de la tecnología: artes en España = The discreet charm of technology = arts in Spain. Badajoz; Madrid: MEIAC : Junta de Extremadura, Consejería de Cultura: SEACEX: Ministerio de Cultura. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. 589 p.: il. cor e n.(CAT.C/327)

GIANNETTI, C.: *Media culture*. Barcelona: ACC L'Angelot, 1995. 141 p.: il. br e n. (AR.CO/155)

EUGÈNIA BALLCELS & EUGENI BONET

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

VIÑAS ALCOZ, A.: "Cine estructural de found footage" 133 de Eugènia Ballcels & Eugeni Bonet. Trabajo de Doctorando da Universidad Pompeu Fabra
<http://ow.ly/yJDiU>

Eugènia Ballcels & Eugeni Bonet en Hamaca
<http://www.hamacaonline.net/obra.php?id=558>

Catálogo de BAFICI 2008
<http://ow.ly/yJKGy>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

GUY BEN NER(IL, 1969)

GUY BEN NER

http://www.postmastersart.com/artists/guy_ben-ner/guy.html

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

MATTHEW SHEN GOODMAN: "Guy Ben-Ner". Art in America, 14/04/2014
<http://www.artinamericamagazine.com/reviews/guy-ben-ner/>

GAT, O.: "Guy Ben-Ner: Soundtrack". Art Review, maio 2014
http://artreview.com/reviews/may_2014_review_guy_ben_ner/

CATTELAN, M.: "Guy Ben-Ner". Flash Art Internacional, núm. 266, 2009
(Entrevista)
<http://ow.ly/yKBJ>

Guy Ben-Ner "Solitary Refinement". ArtAsiaPacific, núm. 66, 2009
<http://artasiapacific.com/Magazine/66/SolitaryRefinementGuyBenNer>

DONOVAN, T.: "Guy Ben-Ner". Bomb Magazine. (Entrevista)
<http://bombmagazine.org/article/3443/guy-ben-ner>

VOZMEDIANO, E.: "Guy Ben-Ner en la isla dogmática: doblar a lo largo de la línea".
El Cultural, 15/01/2010
<http://ow.ly/yKDdc>

Doblar a lo largo de la línea. Guy Ben-Ner en CA2M
<http://ca2m.org/es/exposiciones-anteniores/2009/141>

Guía Infantil "Guy Ben-Ner"
<http://www.youblisher.com/p/103688-Guia-infantil-Guy-Ben-Ner/>

GÓMEZ, A.: "Laure Prouvost y Guy Ben-Ner. Precariado en Nueva York". A Desk,
04/03/2014
<http://www.a-desk.org/highlights/Laure-Prouvost-y-Guy-Ben-Ner.html>

SALTZ, J.: "Artist in Residence". New York Art
<http://nymag.com/arts/art/reviews/43567/>

SCHWENDENER, M.: "Guy Ben Ner: Soundtrack" The New York Times, 30/06/2014
<http://ow.ly/yKHDh>

HARVEY, N.: "Guy Ben-Ner". Frieze, 10/10/2007
http://www.frieze.com/shows/review/guy_ben_ner/

Guy Ben-Ner: "Spies". Site Gallery
<http://www.sitegallery.org/archives/3163>

VÍDEOS

Moby Dick
http://www.youtube.com/watch?v=Uvj8_rlv6gI
<http://www.youtube.com/watch?v=Ih-URZLwasw>

Stealing Beauty
<http://www.youtube.com/watch?v=KDUrqKD9RHA>

Soundrack

<http://www.youtube.com/watch?v=KadqIAuH7tw>

Second Nature

http://www.youtube.com/watch?v=n3YOy_G7fQI

House Hold

<http://www.youtube.com/watch?v=74-7yGxH2x0>

Drop the Monkey

<http://www.youtube.com/watch?v=g1qq8L2T43w>

Spies

<http://www.youtube.com/watch?v=yoJ7N66rqYo>

I'd give it to u if I could but I borrowed it

<http://www.youtube.com/watch?v=bvKUn0MKgeU>

Entrevista a Guy Ben-Ner

<http://www.youtube.com/watch?v=MSbz9G-qRqs>

ArtBoom Tauron Festival – Guy Ben-Ner – Drop the Monkey

http://www.youtube.com/watch?v=m0TMu_9xsyY

Guy Ben-Ner and Jon Kesser (Presentación Drop the Monkey)

<http://www.youtube.com/watch?v=Elr4l8-fodg>

CATÁLOGOS INDIVIDUALES EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Doblar a lo largo de la línea = Fold along the line. Móstoles; México: CA2M, Centro de arte dos de mayo: Instituto Nacional de Bellas Artes, 2009. 95 p.: fot. Cor (CAT.I/BEN.G/2)

Self-portrait as a family man. Tel Aviv: The Israeli Council of Culture and Art, 2005. 108 p.: il. cor (CAT.I/BEN.G/1)

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

100 Videoartistas = 100 Videoartists. Madrid: Exit Publicaciones - Rosa Olivares y Asociados S.L., 2009. 486 p.: fot. cor (AR.CO/201)

Del revés: artistas contemporáneos de Israel = inside - out = contemporary artist from Israel. Vigo; Barcelona: MARCO: Actar, 2006. 242 p.: il. cor (CAT.M/29)

Sculpture projects Muenster 07. Köln: Verlag Der Buchhandlung Walther König, 2007. 556 p.: il. cor (CAT.C/617)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

MANON DE BOER (NL, 1966)

MANON DE BOER

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Manon de Boer en Auguste Orts

<http://www.augusteorts.be/about/4/manon-de-boer>

Manon de Boer en Jan Mot

http://www.janmot.com/manon_de_boer/

Manon de Boer "Dissonat". This is Tomorrow

<http://thisistomorrow.info/articles/manon-de-boer-dissonat>

LANGE, C.: "Manon de Boer". Frieze, núm. 100, xuñ,-agost. 2006

http://www.frieze.com/issue/article/manon_de_boer/

"Manon de Boer". El Cultural, 09/12/2010

http://www.elcultural.es/noticias/ARTE/1149/Manon_de_Boer

Maon de Boer: Sylvia Kristel – Paris and resonating surfaces

<http://manondeboer.blogspot.com.es/>

Manon de Boer. Philadelphia Museum of Art

<http://www.philamuseum.org/exhibitions/2013/776.html>

"Manon de Boer". Artetpoliptique

<http://ow.ly/yMioY>

VÍDEOS

Dissolution FILM Portrait – Manon de Boen/Siegfried Fruhauf

<http://www.youtube.com/watch?v=JEot0F2rpBo>

"On the work of Manon de Boer". Entrevista a Laura Fried, comisaria

<http://www.youtube.com/watch?v=I2ZRCIRC9LQ>

Manon de Boer en Festival Internacional d'Art de Toulouse

<http://www.youtube.com/watch?v=ab-mfpKuo5M>

Séminaire 2010: Manon de Boer

<http://vimeo.com/10028875>

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

100 Videoartistas = 100 Videoartists. Madrid: Exit Publicaciones - Rosa Olivares y Asociados S.L., 2009. 486 p.: fot. cor (AR.CO/201)

People and places. Dunkerque: FRAC Nord-Pas de Calais, 2009. 403 p.: fot. cor (CAT.C/193)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

TONY CONRAD (US, 1940)

TONY CONRAD

<http://www.tonyconradmovie.com/>

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

GRUBBS, D.: "Always at the End". Frieze, n. 124 (jun.-agost. 2009)
http://www.frieze.com/issue/article/always_at_the_end/

Tony Conrad. Departament of Media Study
<http://mediastudy.buffalo.edu/people/tony-conrad/>

Interview with Tony Conrad. Media Hyperreal
<http://media.hyperreal.org/zines/est/intervs/conrad.html>

VÍDEOS

Tony Conrad "The Flicker"
<http://www.youtube.com/watch?v=ZJbqzntjkbs>

"The Language of Less: Tony Conrad"
<http://www.youtube.com/watch?v=2Uh-SF4Z7AI>

"TateShots: Tony Conrad"
<http://www.youtube.com/watch?v=-CQBe2mNW60>

Tony Conrad – Happening
<http://www.youtube.com/watch?v=EdtZNbAfKMs>

Tony Conrad – Pythagoras in the Park
<http://www.youtube.com/watch?v=HveVIhfO8Rs>

Tony Conrad – The Interview
<http://www.youtube.com/watch?v=RZt94W7MBR4>

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

La anarquía del silencio. John Cage y el arte experimental. Barcelona: MACBA, 2009. 297 p.: il. cor (CAT.C/949)

The expanded eye. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2006. 260 p.: il. cor (CAT.C/570)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

KEREN CYTTER (IL, 1977)

KEREN CYTTER

<http://kerencytter.com/>

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

ORIT, G.: "Artist Profile: Karen Cytter". Rhizome, 11/10/2011 (Entrevista)

<http://rhizome.org/editorial/2011/oct/11/artist-profile-keren-cytter/>

SEARLE, A.: "Artist Keren Cytter's Vociferous: an intimate, alienating blizzard of noise and images" The Guardian, 06/09/2013

<http://ow.ly/yTV3U>

Keren Cytter Q+A, ICA, 17/06/2014 (Entrevista)

<http://www.ica.org.uk/blog/keren-cytter-qa>

RABOTTINI, A.: "Umbearable Grace". Mousse (Entrevista)

<http://mousemagazine.it/articolo.mm?id=487>

Frieze Sounds Projects 2014

<http://friezeprojectsny.org/sounds/keren-cytter/>

Keren Cytter at Nagel Draxler. Contemporary Art Daily, 16/05/2014

<http://www.contemporaryartdaily.com/2014/05/keren-cytter-at-nagel-draxler/>

"Keren Cytter" Frieze, 138, (abr. 2011)

<http://www.frieze.com/issue/review/keren-cytter/>

"Keren Cytter: Fear, Fun and Fire". Deutsche Bank Art Works

<http://db-artmag.com/en/64/feature/keren-cytter-fear-fun-and-fire/>

Pilar Corrias

<http://www.pilarcorrias.com/artists/keren-cytter/>

Zach Feuer

<http://www.zachfeuer.com/artists/keren-cytter/>

Nona Gallery of Contemporary Art

<http://nogagallery.com/Artists/keren-cytter/About.html>

Galerie Nagel Draxler

<http://nagel-draxler.de/artists/keren-cytter/>

SCHAU ORT

<http://www.schauort.com/keren-cytter.htm>

Hammer Projects

<http://hammer.ucla.edu/exhibitions/2010/hammer-projects-keren-cytter/>

VÍDEOS

Der Spiegel, 2007

<http://vimeo.com/26918700>

Francophil/AVALANCHE, 2011

<http://vimeo.com/26998593>

Four Seasons, 2009

<http://vimeo.com/27282895>

Vengeance, episode 1

https://www.youtube.com/watch?v=oD8gqpr62_M

Vengeance, episode 2

<https://www.youtube.com/watch?v=6zUhUU9EccY>

Vengeance, episode 3

<https://www.youtube.com/watch?v=PNS5YCyy0xY>

Vengeance, episode 4

<http://vimeo.com/76317351>

One day with Keren Cytter

<http://vimeo.com/27590581>

Dreamtalk, 2005

<http://vimeo.com/26918481>

Continuity, 2005

<https://www.youtube.com/watch?v=lZSRh76C9Qs>

Peacocks, 2009

<http://vimeo.com/26916325>

Video Room – Corrections, 2013

<http://vimeo.com/76960473>

The Coat, 2010

<http://vimeo.com/43769809>

Video Art Manual & Other Works

<http://vimeo.com/79460010>

Something Happened, 2007

<https://www.youtube.com/watch?v=9X6XHYi44FE>

The Absolut Art Award

https://www.youtube.com/watch?v=8I4YK_c-gYc

TateShots: Keren Cytter

<https://www.youtube.com/watch?v=fDEwHN32IFk>

Entrevista a Keren Cytter

<https://www.youtube.com/watch?v=jbnsfFzPI3Q>

Karen Cytter (Performance). Bonniers Konsthall

<https://www.youtube.com/watch?v=qhzJuRIz7ss>

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Shifting identities: (Swiss) Art Now. Zürich: JRP/Ringier, 2008. 240 p.: fot. cor e n. (CAT.C/740)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**ANNA FRANCESCHINI (IT,
1979)**

ANNA FRANCESCHINI

<http://www.annafranceschini.net/>

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Artist's Diary: Anna Franceschini/MACRO.

<http://atpdiary.com/artists-diary-anna-franceschini-macro/>

MANZONI, CH.: "Anna Franceschini, es it verdammt heiss hier – Fondazione Bevilacqua La Masa". Droste Effect

<http://ow.ly/yTYi1>

LAURO, P.: "Video Star – Anna Franceschini". Almost Curators, 09/12/2013

<http://www.almostcurators.org/en/video-star-anna-franceschini/>

"Anna Franceschini: The Stuffed Shirt". Peep Hole

<http://www.peep-hole.org/ph/danilo-correale-anna-franceschini/>

"Anna Franceschini: La empatía desarrollada me cercó a la gente en ese espacio..."
Culturamás, 16/08/2013

<http://ow.ly/yTYNg>

"Es ist verdammt heiss hier. Anna Franceschini". Cura, 2013

<http://www.curamagazine.com/?p=8623>

The Ariane of Rothschild Prize

<http://ow.ly/yTXQo>

VÍDEOS

Entrevista a Anna Franceschini

https://www.youtube.com/watch?v=cHcv8Fax_nk

Entrevista a Anna Franceschini

<https://www.youtube.com/watch?v=HvbR0bcEZPM>

"Anna Franceschini per Filmmaker: la prima volta non si scorda mai!"

<https://www.youtube.com/watch?v=Tm4S38m3CtY>

Anna Franceschini en Vimeo. (Obras - 34)

<http://vimeo.com/annafranceschini/videos>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

DOUGLAS GORDON (UK, 1966)

DOUGLAS GORDON

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

BARNETT, L.: "Portrait of the artist: Douglas Gordon, artist". The Guardian, 17/05/2010. (Entrevista)

<http://www.theguardian.com/culture/2010/may/17/douglas-gordon-artist>

Gagosian Gallery

<http://www.gagosian.com/artists/douglas-gordon>

Yvon Lambert

http://www.yvon-lambert.com/2012/?page_id=85

Galerie Eva Presenhuber

<http://www.presenhuber.com/en/exhibitions/2013/DOUGLAS-GORDON.html>

VÍDEOS

"Play Dead; Real Time". 2003

<http://vimeo.com/11514857>

"The end of the civilisation", 2012

<http://vimeo.com/53188454>

"Déjà vu"

<http://www.youtube.com/watch?v=i9uZA7JT53c>

"Making Eyes", 2010

<http://www.youtube.com/watch?v=X3H5L3oiJn8>

"Designing Video Installation with Douglas Gordon"

<http://www.youtube.com/watch?v=n3mm-LNkmXU>

"Hand and Foot"

<http://www.youtube.com/watch?v=q9qkGXRST7s>

24 hours Psycho (Extracto)

<http://www.youtube.com/watch?v=Utlq5TqqVeA>

"Sharpening Fantasy" (Entrevista)

<http://www.youtube.com/watch?v=qxu35FWbpko>

"Anat Ben-David with Douglas Gordon and Chicks on Speed"

<http://vimeo.com/12641676>

"Douglas Gordon - Moving Images". Institut für Kunstdokumentation

<http://vimeo.com/4715559>

"Douglas Gordon"

<http://vimeo.com/7324173>

"Meet the Artist: Douglas Gordon". Smithsonian

<http://www.youtube.com/watch?v=DXY99WS-Byo>

<http://www.youtube.com/watch?v=SjYb6EN0v8w>

"Douglas Gordon on working with elephants". San Francisco Museum of Modern Art

<http://www.youtube.com/watch?v=vR07wSggs7k>

"Douglas Gordon" MMK, Museum für Moderne Kunst

<http://vimeo.com/32568926>

<http://vimeo.com/32639439>

CATÁLOGOS INDIVIDUALES EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Douglas Gordon. Belém: Centro Cultural de Belém, 1999. 120 p.: il. cor e n.
(CAT.I/GOR.D/3)

El que vols que digui... = what you want me to say... = lo que quieres que diga...
Barcelona: Fundació Joan Miró, 2005. 157 p.: il. cor (CAT.I/GOR.D/1)

Kidnapping. Eindhoven: Van Abbemuseum, 1998. 199 p.: il. cor e n.
(CAT.I/GOR.D/2)

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

100 Videoartistas = 100 Videoartists. Madrid: Exit Publicaciones - Rosa Olivares y Asociados S.L., 2009. 486 p.: fot. cor (AR.CO/201)

Action on tourne = Action, we're filming. Nice: [Villa Arson], 2001. 204 p.: il. cor
(CAT.C/185)

Compass in Hand: selección de la Colección de dibujo contemporáneo de la Judith Rothschild Foundation. Valencia: IVAM, 2010. 317 p.: fot. Cor (CAT.C/1095)

Cuestión xeracional: colección PECAR de artistas contemporáneos. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2007. 175 p.: il. cor (CAT.C/253)

The expanded eye. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2006. 260 p.: il. cor (CAT.C/570)

Face au mur: papiers peints contemporains. Lausanne; Pully: MUDAC: Musée de Pully, 2010. 1 v.: fot. cor (CAT.C/1081)

Hypermental: wahnhafte wirklichkeit 1950-2000 von Salvador Dali bis Jeff Koons. Zürich; Ostfildern-Ruit: Kunsthalle Zürich: Hatje Cantz, 2000. 166 p.: fot. br. e n.
(CAT.C/726)

Initiare. Belém; [Lisboa]: Centro Cultural de Belém: Instituto de Arte Contemporânea, 2000. 101 p.: il. cor (CAT.C/575)

Intelligence: New British Art 2000. London: Tate Publishing, 2000. 152 p.: il. Cor
(CAT.C/103)

Máquinas de mirar. o cómo se originan las imágenes: El arte contemporáneo mira a la Colección Werner Nenes. Sevilla; Cologne: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura: DuMont Buchverlag GmbH & Co. KG, 2009. 318 p.: fot. Cor (CAT.C/904)

Paixóns privadas, visións públicas: coleccións D.O. Galicia. Vigo: MARCO, 2008. 238 p.: il. Cor (CAT.M/44)

Parkett - 20 years of Artist' Collaborations. Zürich; Nueva York: Parkett, 2004. 247 p.: il. br. e n. (CAT.C/724)

Pequena historia da fotografía: fondos das coleccións do CGAC. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2009. 151 p.: fot. cor (CAT.C/929)

PHE03: PhotoEspaña2003, VI Festival de Fotografía, Madrid, 11 de junio - 13 de julio. Madrid: La Fábrica, 2003. 285 p.: fot. cor e n. (CAT.F/PHO/1)

Sculpture Projects in Münster 1997. Ostfildern-Ruit: Verlag Der Buchhandlung Walther König, 1997. 540 p.: il. Cor (CAT.C/34)

Tate Triennial: new british art. London: Tate Publishing, 2006. 160 p.: il. cor (CAT.C/631)

Tempo ao tempo = Taking time. Vigo: MARCO, 2007. 364 p.: il. cor (CAT.M/40)

Voilà, le monde dans la tête. París: Paris musées, 2000. 584 p.: il. cor e n. + 4 f. preg. (CAT.C/441)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**RAGNAR KJARTANSSON (IS,
1976)**

RAGNAR KJARTANSSON

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

FARAGO, J.: "Ragnar Kjartansson: troubadour, shameless romantic, marathon artist". The Guardian, 12/05/2014
<http://ow.ly/yVdj7>

SCHJELDAHL, P.: "Iceland Airs: Ragnar Kjartansson's performance pieces" The New Yorker, 19/05/2014
<http://ow.ly/yVdYc>

HEINRICH, W.: "Ragnar Kjartansson: Me, my mother, my father and I at the New Museum " Gallerist, 06/04/2014
<http://ow.ly/yVeTz>

AGUSTSSON, S.: ""Ragnar Kjartansson: Me, my mother, my father and I at the New Museum ". The Huffington Post, 13/06/2014
<http://ow.ly/yVg2q>

SHEETS, H.M.: "Never Tiring of Repeating Himself" The New York Times, 02/01/2013
<http://ow.ly/yViVT>

RICCIARDI, N.: "Boring but Totally Fantastic: a conversation with Ragnar Kjartansson". The Brooklyn Rail, 06/05/2014
<http://ow.ly/yVjgP>

BATTAGLIA, A.: "At the New Museum - We all Have Gone a Little Bit Insane". The Wall Street Journal, 23/06/2014
<http://ow.ly/yVjz7>

"Ragnar Kjartansson llora el desamor" El País, 30/05/2014
<http://ow.ly/yVams>

Ragnar Kjartansson "The Visitors" Guggenheim Bilbao
<http://www.guggenheim-bilbao.es/exposiciones/ragnar-kjartansson-the-visitors-2/>

"Me, my mother, my father and I". New Museum
<http://www.newmuseum.org/exhibitions/view/ragnar-kjartansson>

Luhring Augustine
<http://www.luhringaugustine.com/artists/ragnar-kjartansson>

Galerie Adler
<http://galerieadler.com/kuenstler/kjartansson/>

I8
<http://i8.is/artist/ragnar-kjartansson/>

VÍDEOS

"The Visitors" (Extracto), 2012
<http://www.youtube.com/watch?v=RsEL6sWHstM>

"The Visitors". Presentación

<http://www.youtube.com/watch?v=lcwGnWuXJuU>

"Song", 2011

<http://vimeo.com/34891953>

"S.S. Hangover" Venice Biennale 2013

<http://vimeo.com/82540355>

"As if we existed" Venice Biennale 2009

<http://vimeo.com/16044815>

"PS1 Performance – The Nacional: Sorrow"

<http://vimeo.com/65531821>

"The man sample"

<http://vimeo.com/12922707>

"Dead and the children", 2002

<http://www.youtube.com/watch?v=XcncWdRZjkg>

"The End", 2009

<http://www.youtube.com/watch?v=NfPYLfjIqrM>

"Bliss", Performance 11

<http://www.youtube.com/watch?v=5EqHspBHRJk>

"Me, my mother, my father and I", New Museum

<http://www.youtube.com/watch?v=wNhI5VnePig>

"Talk me here by the Dishwasher – Memorial for a marriage", 2011

<http://www.youtube.com/watch?v=YIk-TwLW99A>

"BMW Tate Live: Performance Room – Ragnar Kjartansson"

<http://www.youtube.com/watch?v=DCRIPUFTGy8>

Art Basel Miami, 2011

<http://www.youtube.com/watch?v=yvqPEkWj4mA>

"Art Talk / Ragnar Kjartansson", Museum of Contemporary Art North Miami

<http://vimeo.com/43843138>

"Interview with Ragnar Kjartansson". ATP Diary. (Entrevista)

<http://www.youtube.com/watch?v=l4qgxA7CEDs>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

ANNIKA LARSSON (SE, 1972)

ANNIKA LARSSON

<http://www.annikalarsson.com/>

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

ESPEJO, B.: "Annika Larsson, tensión emocional". El Cultural, 24/12/2010
<http://ow.ly/yWHgF>

LAFONT, I.: "Tragedias a cámara lenta". El País, 07/12/2007
http://elpais.com/diario/2007/12/07/tendencias/1196982001_850215.html

"Artist – Annika Larsson". Moving Image
<http://www.moving-image.info/artistannikalarsson/>

"Annika Larsson: arte en el mundo". El Cultural, 22/05/2003
http://www.elcultural.es/version_papel/ARTE/7159/Annika_Larsson

"Annika Larsson". Metrópolis, RTVE
<http://www.rtve.es/television/20100122/annika-larsson/313765.shtml>

"Annika Larsson". La Fábrica
http://www.lafabrica.com/es/galerias-exposiciones/2/anika_larsson

"Annika Larsson". Artist Pension Trust
<http://www.aptglobal.org/en/Artists/Page/4884/annika-larsson>

Andréhn-Schiptjenko
<http://www.andrehn-schiptjenko.com/wp/annika-larsson/>

Bugada & Cargnel
<http://www.bugadacargnel.com/en/pages/artistes.php?name=annikalarsson>

Andrea Rosen Gallery
http://www.andrearosengallery.com/exhibitions/2002_2_annika-larsson

Noire Gallery
<http://www.noiregallery.com/annika-larsson>

VÍDEOS

"Animal (in 14 Movements)", 2012 (Extracto)
<http://vimeo.com/75001927>

"Dolls", 2008
<https://www.youtube.com/watch?v=ZznVSiDds3s> (Trailer)
<https://www.youtube.com/watch?v=TtUq5sHc6Jw> (Extracto)

"Pirate", 2006
<https://www.youtube.com/watch?v=27On1afCOmM>

"POLIISI", 2004
<https://www.youtube.com/watch?v=AffHwwemS7s>

"POWER DOWN", 2007
<https://www.youtube.com/watch?v=LGIX1U1TrK0>

"Hockey", 2006

<https://www.youtube.com/watch?v=J57ZY4d9Gxw>

"Scenografi", 2008 (Trailer)

<https://www.youtube.com/watch?v=5rLzkDgisyos&list=PL6D986609DEC8E4E6>

"Annika Larsson". Contemporary Art Torino (Entrevista)

<https://www.youtube.com/watch?v=QQVHaEq53ao>

CATÁLOGOS INDIVIDUALES EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Annika Larsson. Salamanca: Consorcio Salamanca 2002, 2003. 59 p.: principalmente il. cor. (CAT.I/LAR.A/1)

Annika Larsson. Basel: Museum für Gegenwartskunst, 2003. 94 p.: principalmente il. cor (CAT.I/LAR.A/2)

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

100 Videoartistas = 100 Videoartists. Madrid: Exit Publicaciones - Rosa Olivares y Asociados S.L., 2009. 486 p.: fot. cor (AR.CO/201)

Auto. Sueño y materia = Auto. Dream & Matter: La cultura del automóvil como territorio crítico y creativo = Automobile culture as critical and creative territory. Gijón; Madrid: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial: Comunidad de Madrid, 2009. 255 p.: fot. cor (CAT.C/927)

Bêtes de Style = Animals with style. Lausanne: MUDAC, 2006. 160 p.: il. cor (CAT.C/717)

Cardinales. Vigo: MARCO, 2002. 237 p.: il. cor (CAT.M/2)

Laocoonte devorado: arte y violencia política. Vitoria - Gasteiz; Granada; Salamanca: Artium: Diputación Provincial de Granada, Área de Cultura: DA2, 2004. 340 p.: il. cor (CAT.C/446)

Levantamiento: libertad y ciudadanía en los fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Turismo, 2008. 63 p.: fot. cor (CAT.C/846)

Res/alguna cosa passa. Barcelona: Fundació la Caixa, 2005. 153 p.: il. cor (RF/68)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**CHRISTIAN MARCLAY (US,
1955)**

CHRISTIAN MARCLAY

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

SEISDEDOS, I.: "Christian Marclay, atrapado en el tiempo". El País, 08/03/2014
http://cultura.elpais.com/cultura/2014/03/07/actualidad/1394222295_497773.html

ZALEWSKI, D.: "The Hours: How Christian Marclay created the ultimate digital mosaic". The New Yorker, 12/03/2012
<http://ow.ly/yWR5n>

BRADSHAW, P.: "Christian Marclay's The Clock: a masterpiece of our times". The Guardian, 07/04/2011
<http://ow.ly/yWRuu>

SELINGER, J.: "Christian Marclay". Journal of Contemporary Art. (Entrevista)
<http://www.jca-online.com/marclay.html>

LASTER, P.: "Q&A: Christian Marclay". Time Out New York. 19/11/2013
<http://www.timeout.com/newyork/art/q-a-christian-marclay>

"Christian Marclay: the clock". Guggenheim Bilbao
<http://www.guggenheim-bilbao.es/exposiciones/christian-marclay-the-clock-2/>

"Meet the artist: Christian Marclay". Hirshhorn
<http://ow.ly/yWTTI>

Paula Cooper Gallery
<http://www.paulacoopergallery.com/artists/CM>

"Christian Marclay". Graphic Studio
http://www.graphicstudio.usf.edu/gs/artists/marclay_christian/marclay.html

Last FM
<http://www.lastfm.es/music/Christian+Marclay>

VÍDEOS

"The clock", (Extracto)
<http://vimeo.com/28702716>

"Screen Play"
<http://vimeo.com/13655964>

"Telephones", 1995
<http://www.youtube.com/watch?v=yH5HTPjPvyE>

"Record Player"
<http://www.youtube.com/watch?v=62EbjlGU5Os>

"Record without a cover"
<http://www.youtube.com/watch?v=iVyO9BaMvAQ>

"Groove"
<http://www.youtube.com/watch?v=40wIshGUIq8>

"Quartet"

<http://www.youtube.com/watch?v=9VmXoeZir7A>

"Pandora's Box"

<http://www.youtube.com/watch?v=veTtkMju-aA>

Documental sobre Christian Marclay

<http://vimeo.com/33952051>

"Roulette Television: Christian Marclay"

<http://vimeo.com/11113671>

"Christian Marclay mini documentary"

<http://www.youtube.com/watch?v=4yqM3dAqTzs>

"Art Biennale 2011 – Christian Marclay" (Entrevista)

<http://www.youtube.com/watch?v=IPz55aeSLL0>

"The clock: interview with John Zeppetelli". Musée d'art contemporain de Mtl

<http://vimeo.com/89535982>

CATÁLOGO INDIVIDUAL EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Replay. Salamanca: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, 2007. 75 p.: il. br. e n. (CAT.I/MAR.CL/1)

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

100 Videoartistas = 100 Videoartists. Madrid: Exit Publicaciones - Rosa Olivares y Asociados S.L., 2009. 486 p.: fot. cor (AR.CO/201)

Art i temps. Barcelona: CCCB: Diputació de Barcelona, Institut d'Edicions, 2000. 230 p.: il. cor e n. (CAT.C/389)

Les cahiers du Fnac # 5: mouvements de fonds: acquisitions 2002 du fonds National d'Art Contemporain: [mac] galeries contemporaines des musées de Marseille. Marseille: Centre de la Vieille Charité, 2003. 1 v.: il. cor (RF/188)

Gustos, colecciones y cintas de vídeo. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Turismo, 2008. 63 p.: fot. cor (CAT.C/856)

Márgenes de silencio: Colección Helga de Alvear = Margins of silence: Helga de Alvear Collection. Cáceres: Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, 2010. 287 p.: fot. cor (CAT.M/1096)

Parkett - 20 years of Artist' Collaborations. Zürich; Nueva York: Parkett, 2004. 247 p.: il. br. e n. (CAT.C/724)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

DÓRA MAURER (HU, 1937)

DÓRA MAURER

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

"Dóra Maurer: Proportis". Re.Act.Feminism
<http://www.reactfeminism.org/entry.php?l=lb&id=104&e=>

"Dóra Maurer". Máquinas de mirar
http://www.maquinasdemirar.es/art_mau.htm

Monoskop
http://monoskop.org/D%C3%B3ra_Maurer

Lavacow
<https://lavacow.com/index.php/artist/view/artist/aid/1469/>

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Máquinas de mirar. o cómo se originan las imágenes : El arte contemporáneo mira a la Colección Werner Nenes. Sevilla; Cologne : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura: DuMont Buchverlag GmbH & Co. KG, 2009. 318 p.: fot. cor (CAT.C/904)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

JACOPO MILIANI (IT, 1979)

JACOPO MILIANI

<http://www.jacopomiliani.info/>

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

KOZLOVSKI, A.: "Miliani Jacopo". F_AIR_ Florence Artist in Residence (Entrevista)
<http://fair.palazziflorence.com/interviews/miliani-jacopo/>

CRISCI, G.: "Intervista a Jacopo Miliani". Balloon
<http://fair.palazziflorence.com/interviews/miliani-jacopo/>

MARIOTTI, I.: "The performative artwork: Jacopo Miliani". ArteeCritica
http://www.arteecritica.it/archivio_AeC/71/articolo04-eng.html

"Artisti in residenza #4. Jacopo Miliani. Museo MACRO
<http://museomacro.org/it/artisti-residenza-4-jacopo-miliani>

"Jacopo Miliani: Down, down, down". Art-Action
<http://ow.ly/yYa1a>

"Knowledge is good". Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea Torino
<http://www.gamtorino.it/en/en/mostra.php?id=370>

"Jacopo Miliani, stARTers speaker, 25 February". Siena Art
<http://www.sienart.org/video/jacopo-miliani-starters-speaker-25-february>

Frutta Gallery
<http://www.fruttagallery.com/artists/jacopo-miliani/>

"Jacopo Miliani: Do you believe in Mirages? At EX3, Florence". Mousse Magazine
<http://ow.ly/yY8K5>

"Short Interview n. 3 > Jacopo Miliani – Scena & Dungeon – Madrid". Art Texts Pics
<http://atpdiary.com/short-interview-n-3-jacopo-miliani-scena-dungeon-madrid/>

VÍDEOS

"Moon in the pool"
<http://www.youtube.com/watch?v=w0Z8Y991GIE>

"Ritual Vogue"
<http://www.youtube.com/watch?v=0eEa9bhCfr0>

"Dieci"
<http://www.youtube.com/watch?v=LG90BhIV4w>

"Intervista a Jacopo Miliani il vincitore del Premio Toscana Contemporanea"
(Entrevista)
<http://www.youtube.com/watch?v=fN5xG9HTfvM>

Jacopo Miliani en Frutta Gallery
<http://www.youtube.com/watch?v=ly6UKk7G2uw>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

LIS RHODES (BR, 1942)

LIS RHODES

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Lux. Artists' Moving Image

<http://lux.org.uk/collection/artists/lis-rhodes>

REYNOLDS, L.: "Lis Rhodes: Grammars of Looking and Grammars of Language". Afterall, 16/03/2012

<http://ow.ly/yZtF6>

"Lis Rhodes: Life in Film". Frieze, 146 (abr. 2012)

<http://www.frieze.com/issue/article/lis-rhodes-life-in-film/>

HERBERT, M: "Lis Rhodes". Frieze, 146 (abr. 2012)

<http://www.frieze.com/issue/review/lis-rhodes/>

GONZÁLEZ GARCÍA, A.: "De espacios y obras. Light Music de Lis Rhodes como objeto; como excusa, también". Blogs & Docs, 24/07/2013

<http://www.blogsandocs.com/?p=5676>

BUDD, A.: "Lis Rhodes: Dissonance and Disturbance". This is Tomorrow, 29/03/2012

<http://thisistomorrow.info/articles/lis-rhodes-dissonance-and-disturbance>

JONES, A.: "Lis Rhodes: Dissonance and Disturbance". MostlyFilm, 30/01/2012

<http://mostlyfilm.com/2012/01/30/lis-rhodes-dissonance-and-disturbance/>

LE FEUVRE, L.: "Dresden Dynamo, Lis Rhodes, 1971". Feminism Film Studies, 01/03/2012

<http://ow.ly/yZvc3>

HARDMAN, P.: "The Language of Political Dissent / Lis Rhodes: Dissonance and Disturbance / ICA/ London". Aesthetica

<http://ow.ly/yZvc3>

"Lis Rhoder's - Light Music- Challenges Perceptions of Film". London, the best of Its art and culture

<http://ow.ly/yZt5u>

"Lis Rhodes: Light Music". TATE

<http://ow.ly/yZqAC>

VÍDEOS

"Dresden Dynamo"

<http://vimeo.com/20580405>

"Light Reading"

<http://vimeo.com/23143766>

"Light Music"

<http://vimeo.com/15520627>

"The Tanks"

<https://www.youtube.com/watch?v=ts5uT0Pdj4c>

"Pictures on Pink Pater", 1982

<https://www.youtube.com/watch?v=yDyzPopVmgA>

"Cold Draft", 1988

<https://www.youtube.com/watch?v=XPKnOfApqjY>

"The Tanks: Lis Rhodes". Tate

<http://artforum.com/video/mode=large&id=35304>

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Les années 70: l'art en cause. Bordeaux: capcMusée d'art contemporain, 2002.
416 p.: il. cor (CAT.C/457)

The expanded eye. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2006. 260 p.: il. cor (CAT.C/570)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

MANUEL SAIZ (ES, 1961)

MANUEL SAIZ

<http://www.manuensaiz.com/>

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Manuel Saiz en Hamaca

<http://www.hamacaonline.net/autor.php?id=137>

"Manuel Saiz: Specialized Technicians Required: being Luis Porc" Art-Action

<http://ow.ly/yZCKD>

VIDAL, J.: "Manuel Saiz cambia en Metrònom los títulos de crédito de 2001 de Kubrick". El País, 04/06/2002

http://elpais.com/diario/2002/06/04/catalunya/1023152862_850215.html

VOZMEDIANO, E.: "Manuel Saiz, sobre el parangón". El Cultural, 17/01/2008

<http://ow.ly/yZDgM>

NUEZ, I. de la: "Manuel Saiz y el círculo vicioso". Iván de la Nuez, 27/12/2012

<http://www.ivandelanuez.org/?p=2384>

Trinta Arte Contemporánea

<http://www.trinta.net/artista.php?id=34>

"Manuel Saiz en la Galería Moriarty: Public Display of Affection". IAC

<http://ow.ly/yZDMj>

"Tren Tiempo Zeit Zug, de Manuel Saiz". Diputación de Huesca

<http://ow.ly/yZF8X>

"Manuel Saiz: One True Art – 16 respuestas a la pregunta qué es el arte – Programa Fisuras – Museo Reina Sofía". Arte en la Red, 20/09/2013

<http://ow.ly/yZFAM>

VÍDEOS

Manuel Saiz en Vimeo

<http://vimeo.com/manuensaiz2011>

"Manuel Muerto Vendo Vespa Barata". Museu de L'Empordà (Performance)

<https://www.youtube.com/watch?v=b79ID7J42yY>

CATÁLOGO INDIVIDUAL EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Parallel Universes. Madrid: Galería Moriarty, [2008]. 1 v.: fot. cor (CAT.E/SAI.M/1)

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

100 artistas españoles = 100 spanish artists. Madrid: Rosa Olivares y Asociados, 2008. 463 p.: fot. cor (AR.CO/114)

Ayermañana. [s.l]: [s.n], 2008. 221 p.: fot. cor (CAT.C/870)

Confrontaciones. Madrid: Injuve, 1988. 163 p.: il. cor (CAT.C/649)

Dibujos germinales: Spanische Zeichnungen seit 1945. Hannover: Sprengel Museum Hannover, 2000. 175 p.: il. cor (CAT.C/1016)

Escultura española do século vinte. Santiago de Compostela: Auditorio de Galicia, [1993?]. 116 p.: il. cor e n. (CAT.C/151)

Identidades críticas. Valladolid: Museo Patio Herreriano, 2005. 135 p.: il. cor (CAT.C/661)

Monocanal. Madrid: MNCARS, 2003. 246 p.: il. cor + 1 discocompacto (CAT.C/60)

Naturalmente artificial: el arte español y la naturaleza: 1968 - 2006. Segovia: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2006. 117 p.: il. cor (CAT.C/788)

Ofelias y Ulises: en torno al arte español contemporáneo = Ophelia and Ulysses : concerning spanish contemporary art. [Toledo]: Bremen, 2001. 111, 111 p.: principalmente il. cor (CAT.C/270)

Otras naturalezas. Murcia: CAM, Caja de Ahorros del Mediterráneo, 2001. 128 p.: il. cor (CAT.C/694)

Reconocimientos: Colección Miguel Logroño. Santander: Museo de Bellas Artes de Santander, 2005. 361 p.: il. cor (CAT.C/591)

XIII Salón de los 16, 1993. Madrid: Tabapress: Grupo 16, 1993. 197 p.: principalmente il. cor + 1 fol. (34) p. (CAT.F/SAL/1)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

DIEGO SANTOMÉ (ES, 1966)

DIEGO SANTOMÉ

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

MARÍN-MEDINA, J.: "Diego Santomé, anarcosculturas". El Cultural, 15/07/2011
<http://ow.ly/z0w3z>

FIGUEROA GUISENDE, R.: "O triángulo e o ruído, un proyecto de Diego Santomé". Dardo, 16/16/2012
<http://ow.ly/z0zgP>

NAYA, J.A.: "La madurez de Diego Santomé". La Voz de Galicia, 21/06/2014
<http://ow.ly/z0uuh>

"Visita guiada de Diego Santomé". ARTIUM. 01/04/2004
<http://ow.ly/z0KqU>

"Café con Diego Santomé". Radio Bucket, 15/12/2012
<http://www.radiobucket.net/?p=341>

"Diego Santomé. Traballos Temporais". MARCO
<http://www.marcovigo.com/es/content/diego-santome-trabajos-temporales>

"Diego Santomé. *Out of Nowhere*". El blog del Casal Solleric
<http://www.solleric.org/?p=151&lang=es>

"El triángulo y el ruido de Diego Santomé en el Colexio Fonseca, Santiago de Compostela". Latitudes
<http://ltds.blogspot.com.es/2012/06/el-triangulo-y-el-ruido-de-diego.html>

Volta NY
<http://voltashow.com/Diego-Santome.6801.0.html>

"Diego Santomé". MOT International
http://www.motinternational.org/Diego_Santome.html

Parra & Romero
http://www.parra-romero.com/artistas/diegosantome_2012.html

VÍDEOS

"Exposición do artista vigués Diego Santomé no CGAC". TVG, Informativo Local Santiago de Compostela. 24/06/2014
<http://ow.ly/z0KaI>

CATÁLOGO INDIVIDUAL EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Diego Santomé. Santiago de Compostela: Artedardo, 2007. 107 p.: il. cor.
(CAT.G/SAN/2)

Making off. Vitoria - Gasteiz: Artium, 2004. 1 v.: il. cor (CAT.G/SAN/1)

Traballos temporais: unha película de Diego Santomé. Vigo: MARCO, 2007. 1 v.: il. cor + 1 DVD. (CAT.M/41)

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

El ángel exterminador: a room for Spanish Contemporary Art. Madrid: SEACEX, 2010. 301 p : fot. cor (CAT.C/1057)

90:08: artistas galegos do século XXI. Santiago de Compostela: Artedardo, 2007. 177 p.: fot. cor (CAT.C/423)

Distancia crítica. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2008. 185 p.: fot. cor e n. (CAT.C/859)

De nova materia: escultura contemporánea na Colección Caixanova. Vigo: Caixanova, 2008. 1 v.: fot. cor (CAT.C/845)

Novos valores 2002: obra seleccionada. Pontevedra: Deputación Provincial, Servicio de Publicaciones, 2002. 91 p.: principalmente il. cor (CAT.F/NOV/6)

Indisciplinados: a posición da arte nas fronteiras do deseño = la posición del arte en las fronteras del diseño. Vigo: MARCO, 2003. 196 p.: il. cor (CAT.M/5)

Paixóns privadas, visións públicas: coleccións D.O. Galicia. Vigo: MARCO, 2008. 238 p.: il. cor (CAT.M/44)

R, esta é a nosa historia. [A Coruña]: R Cable y Telecomunicaciones de Galicia, 2007. 1 v.: fot. cor (DS/209)

Outra xeografía: Arte desde Galicia. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2009. 62 p.: fot. cor (CAT.C/930)

Parangolé: fragmentos desde los 90 = fragmentos desde os 90 : Brasil, Portugal, España. Valladolid; Santiago de Compostela: Museo Patio Herreriano: Artedardo, 2008. 3 vol.: fot. cor (CAT.C/429)

Seducidos por el accidente. A Coruña: Fundación Luis Seoane, 2005. 108 p.: il. cor (CAT.C/566)

Sen xeración: notas para unha historia da arte en Galiza. Santiago de Compostela: Auditorio de Galicia, 2006. 229 p.: il. cor (CAT.C/628)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

ZIMMERFREI (IT, 2000)

ZIMMERFREI

<http://www.zimmerfrei.co.it/ZimmerFrei/ZimmerFrei.html>

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

ZimmerFrei en Soundcloud

<https://soundcloud.com/zimmerfrei>

CIUFFI, V.: "Tre volte Panorama. Intervista a ZimmerFrei". New Cult Frame, 2006 (Entrevista)

<http://www.cultframe.com/2006/06/tre-volte-panorama-intervista-zimmerfrei/>

MENARINI, R.: "Biografilm 2014: ZimmerFrei". Cinefilia Ritrovata. 07/06/2014

<http://www.cinefiliaritrovata.it/biografilm-2014-zimmerfrei/>

"Collettivo ZimmerFrei". La Corte Arte Contemporanea

<http://www.lacorteartecontemporanea.it/index.php/project/testo-zimmerfrei/>

"ZimmerFrei". Cuore di Pietra

<http://www.cuoredipietra.it/zimmerfrei>

"ZimmerFrei". Artnews.org

<http://www.artnews.org/monitor/?exi=4331&Monitor&ZimmerFrei>

"ZimmerFrei. Anthology Film Archive, New York". Monitor on line

<http://www.monitoronline.org/exhibitions/zimmerfrei-4/>

VÍDEOS

Zimmerfrei en Vimeo

<http://vimeo.com/zimmerfrei>