



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

DOSSIER DIXITAL

“PORT AUTHORITY”



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

GINTARAS DIDŽIAPETRIS (Lituania, 1985)

GINTARAS DIDŽIAPETRIS

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

"All the Things You Are" Gintaras Didžiapetris and Elena Narbutaitė. Salzburger Kunstverein. Dispoñible en: <http://ow.ly/IuF9z>

Beans by Gintaras Didžiapetris. The Power Plant Contemporary Art Gallery, setembro de 2011. Dispoñible en: <http://ow.ly/IxiS4>

Deimantas Narkevicius and Gintaras Didžiapetris. E-Flux, 12 de xullo de 2008. Dispoñible en: <http://ow.ly/IuL6w>

Gintaras Didžiapetris. Common Name. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ixk1i>

Gintaras Didžiapetris. Galería Elba Benítez. Dispoñible en: <http://ow.ly/IxjR9>

Gintaras Didžiapetris . Galería Maureen Paley. Dispoñible en: <http://ow.ly/IxkXa>

Gintaras Didžiapetris. Map Magazine, #20. Dispoñible en: <http://ow.ly/IxhaK>

Gintaras Didžiapretris. Rhubaba Gallery & Studios. Dispoñible en: <http://ow.ly/IxkNB>

Gintaras Didžiapetris: Armchair Light Tea Transit. Ex-Chamber-Memo, 2 de agosto de 2014. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ixm3L>

Gintaras Didžiapetris at Maureen Paley: 18-22 February 2015. Art Update. Dispoñible en: <http://ow.ly/IuEqr>

Gintaras Didžiapetris "Audi Fantasy" 2 Oct. 2014 – 19 Dec. 2014. Pavilion, a visual arts commissioning organisation in Leeds, UK. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ixjsq>

Gintaras Didžiapetris. Colore e dispositivo. Genova città digitale. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ixkk2>

Gintaras Didžiapetris – Museo Villa Croce. Nero Magazine. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ixloe>

Gintaras Didžiapetris e i segni delle cose assenti. Art Text Pics. Dispoñible en: <http://ow.ly/IxgFJ>

Kestutis Kuizinas introduces the exhibition of Gintaras Didžiapetris. Art Territory, 1 de maio de 2014. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ixizx>

MALAŠAUKAS, R.: Reintrepreting reality. Mousse Magazine, #20. Dispoñible en: <http://ow.ly/IxfTt>

El MARCO inaugura Port Authority, un proyecto de Gintaras Didžiapetris. Dardo News, 3 de febreiro de 2015. Dispoñible en: <http://ow.ly/IuEif>

PUGH, A.: Profile of Gintaras Didžiapretris. Art Monthly, núm. 381, novembro de 2014. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ixg9a>

SALMANIS, K.: Conversation with artist Gintaras Didžiapetris. Studija. Dispoñible en: <http://ow.ly/IxgoW>

VÍDEOS

Kęstutis Kuizinas, the director of CAC, Vilnius. Art Territory, 2' 58". Disponible en:
<http://vimeo.com/64823994>

Cousins Venice 2013. Lestar Film, 2' 01". Disponible en:
<http://vimeo.com/95514985>

CATÁLOGOS INDIVIDUAL NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

DIDŽIAPETRIS, G.: *Color and device*. Vinius; Genova: Contemporary Art Centre; Villa Croce Museum of Contemporary Art, 2013. 1 v.: il. cor



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**ROSALIND NASHASHIBI
(Reino Unido, 1973)**

ROSALIND NASHASHIBI

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

DARWENT, CH.: *Rosalind Nashashibi*, ICA, London. The Independent, 19 de setembro de 2009. Disponível em: <http://ow.ly/IuYjX>

DINGLE, R.: *Rosalind Nashashibi*. Arts Council Collection. Disponível em: <http://ow.ly/IxpL2>

George Little by Rosalind Nashashibi. Art Review, março de 2013. Disponível em: <http://ow.ly/Ixq8J>

JONES, J.: *Rosalind Nashashibi and the film as art*. The Guardian, 23 de setembro de 2009. Disponível em: <http://ow.ly/IuZl4>

Nashashibi creates. Works in film, sculpture, photography and printmaking. Generation. 25 Years of Contemporary Art in Scotland. Disponível em: <http://ow.ly/IxoI2>

Rosalind Nashashibi. Frieze Magazine, núm. 88, fevereiro de 2005. Disponível em: <http://ow.ly/IxnCQ>

Rosalind Nashashibi. The Guardian, 13 de setembro de 2009. Disponível em: <http://ow.ly/IuZa2>

Rosalind Nashashibi. The List. Disponível em: <http://ow.ly/IxqQq>

Rosalind Nashashibi. Liverpool John Moores. Disponível em: <http://ow.ly/IxoOP>

Rosalind Nashashibi. Northern Art Prize 2013. Disponível em: <http://ow.ly/IxqFC>

Rosalind Nashashibi. The Royal Standard. Disponível em: <http://ow.ly/Ixql7>

Rosalind Nashashibi: Bachelor Machine. Ocad Professional Gallery. Disponível em: <http://ow.ly/IxpVb>

Rosalind Nashashibi " Bachelor Machine Part I". Bampfa. Disponível em: <http://ow.ly/IuYUx>

Rosalind Nashashibi: Carlo's Vision. Murray Gay. Disponível em: <http://ow.ly/IxnVa>

Rosalind Nashashibi: The States of Things. Leicester City Council. Disponível em: <http://ow.ly/IuVds>

VÍDEOS

Glasgow International 2012: Rosalind Nashashibi. British Council Arts. 3' 47". Disponível em: <http://ow.ly/Ixrip>

Lisson Gallery – Fusiform Gyrus. Lisson Gallery, 4' 22". Disponível em: <http://vimeo.com/70639195>

Rosalind Nashashibi in conversation with Dieter Roelstraete. ICA, 2009. 47' 37". Disponível em: <http://ow.ly/IxrqO>

Rosalind Nashashibi in conversation with Jonas Zakaitis. Liverpool Biennial, 1 h. 14' 03". Disponible en: <http://vimeo.com/71409431>

Rosalind Nashashibi – Depiction Films 2009. 3' 08". Disponible en: <http://vimeo.com/10403660>

Rosalind Nashashibi – At Glasgow International 2012. British Council. 3' 47". Disponible en: <http://ow.ly/Iv0bj>

Rosalind Nashashibi talk with artist Olivia Plender. ICA, 2009, 53' 03". Disponible en: <http://ow.ly/IxrAD>

Platform: Rosalind Nashashibi. Bergen Kunsthall. 35' 34". Disponible en: <http://vimeo.com/9090345>

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Look again. San Sebastián: Tabakalera, 2009. 119 p.: fot. Cor (CAT.C/1031)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**WILLIAM EGGLESTON
(Estados Unidos, 1939)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

WILLIAM EGGLESTON

<http://www.egglestontrust.com/>

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

AGUILAR, A.: *William Eggleston, padre de la fotografía artística en color, premiado por PH4*. El País, 18 de xuño de 2004. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ixat3>

BELCOVE, J.L.: *William Eggleston*. V Magazine, novembro de 2008. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ix9W3>

COLORADO NATES, O.: *William Eggleston y su mundo de color*. Óscar en Fotos, 19 de outubro de 2013. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ix66e>

FEENEY, M.: *William Eggleston's Big Wheels*. Smithsonian Magazine, agosto de 2011. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ixahx>

GLOVER, M.: *Genius in colour: why William Eggleston is the world's greatest photographer*. The Independent, 22 de abril de 2013. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ix7IR>

GROVE, A.: *El fotógrafo que inspiró "Fargo", "Terciopelo azul", "Elephant", "Las vírgenes suicidas"...* 20 minutos, 27 de febreiro de 2013. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ixbcj>

HALPERIN, J.: *Judge Rules William Eggleston Can Clone His Own Work, Rebuffing Angry Collector*. Blouin Art Info, 29 de marzo de 2013. Dispoñible en: <http://ow.ly/IxcIa>

KIM, E.: *10 Lessons William Eggleston has taught me about Street Photography*. Eric Kim Street Photography Blog, 1 de abril de 2013. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ix6Df>

KORINE, H.: *William Eggleston*. Interview Magazine. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ix8eg>

MELTZER, S.: *William Eggleston: The world's greatest photographer?. Or the worst?.* Imaging-Resource, 25 de abril de 2013. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ixclc>

SAMPSON, T.: *The Art of Being William Eggleston*. Memphis, The City Magazine, xuño de 2012. Dispoñible en: <http://ow.ly/IxcWC>

William Eggleston. American Suburb X. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ix8Dy>

William Eggleston. ArtNet. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ix71c>

William Eggleston. Artsy. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ix6QR>

William Eggleston. Gagosian Gallery. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ix9w0>

William Eggleston. Getty. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ix6JQ>

William Eggleston. The Guardian, 5 de abril de 2013. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ix9Ei>

William Eggleston. Tate. Dispoñible en: <http://ow.ly/Ix7Qt>

William Eggleston. Victoria Miro. Disponible en: <http://ow.ly/Ix8QK>

William Eggleston. Whitney Museum of American Art. Disponible en: <http://ow.ly/Ixd8f>

William Eggleston. Xavier Hufkens. Disponible en: <http://ow.ly/Ix8td>

William Eggleston. WSJ-Photo Journal, 21 de maio de 2013. Disponible en: <http://ow.ly/IxbCu>

William Eggleston lo consigue: La colección de fotos más cara del mundo vendida en 5,9 millones de dólares. Xataka Fotos, 27 de marzo de 2012. Disponible en: <http://ow.ly/Ix6oQ>

VÍDEOS

David Lynch on William Eggleston. Mongodlx. 1' 32". Disponible en: <http://ow.ly/Ixf9p>

Imagine. The colourful of Mr. Eggleston. The Rad Pho. 47' 44'. Disponible en: <http://ow.ly/IxaWo>

TateShots: William Eggleston. TATE, 3' 47". Disponible en: <http://ow.ly/IxdKt>

William Eggleston. LACMA_50. Disponible en: <http://ow.ly/IxdkV>

William Eggleston. The Art of Photography, 21' 07". Disponible en: <http://ow.ly/IxdWb>

William Eggleston: Democratic Camara, Photographs and Video, 1961-2008. Whitney Focus, 5' 31". Disponible en: <http://ow.ly/IxeN7>

William Eggleston Documentary: In the Real World. On the Road. 1 h. 24' 43". Disponible en: <http://ow.ly/IxekA>

William Eggleston. Photographer. Reiner Film, 3' 26". Disponible en: <http://ow.ly/IxfY>

CATÁLOGOS INDIVIDUAIS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

William Eggleston. París: Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2001. 156, IX p.: principalmente fot. cor e n. (CAT.I/EEG/1)

Los alamos. Zürich: Scalo, 2003. 175 p.; 20 p.: fot. (CAT.I/EGG/2)

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Casa de luz: colección Mário Teixeira da Silva. Barcelona: Fundació Foto Colectania, 2004. 192 p.: il. cor e n. (CAT.C313)

Cruel and tender: the real in the twentieth-century photograph. [London]: Tate Publishing, 2003. 287 p.: principalmente il. cor e n. (CAT.C/71)

La distancia crítica: Obras fotográficas de la Colección Ordóñez - Falcón = Distantzia kritikoa: Ordóñez Falcón bildumako argazkiak. Donostia: Diputación Foral de Guipúzcoa, Departamento de Cultura, 1998. 168 p.: fot. cor e n. (CAT.C/32)

La eternidad vulnerable. Granada: Diputación Provincial de Granada, 1995. 1 v.: principalmente il. cor e n. (CAT.C/204)

Grina Partekatu bat una pasión compartida: Colección Ordoñez/Falcón de Fotografía. San Sebastián: Fundación Kutxa, 2002. 145 p.: fot. cor e n. (CAT.C/1039)

De lo humano. Fotografía Internacional 1950-2000 = On the human being. International Photography 1950-2000. Sevilla; Madrid : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura: Turner, 2008. 299 p.: fot. cor e n. (CAT.C/274)

Mexico: Expected/Unexpected. Tenerife: TEA, Tenerife Espacio de las Artes, 2009. 173 p.: fot. Cor (CAT.C/972)

Open city: Street photographs since 1950. Oxford; Ostfildern: Museum of Modern Art Oxford: Hatje Cantz, 2001. 205 p.: fot. cor e n. (CAT.C/1070)

The spectacular of vernacular. Minneapolis: Walker Art Center, [2011]. 128 p.: fot. Cor (CAT.C/1141)

Tempo ao tempo = Taking time. Vigo: MARCO, 2007. 364 p.: il. cor (CAT.M/40)

WILLIAM EGGLESTON – "Graceland"

BENGE, Harvey. *William Eggleston, Graceland Portfolio.* Photography+Art+Ideas, 7 de octubre de 2010. Disponible en: <http://ow.ly/ITiyi>

EGGLESTON, W. *Graceland Portfolio.* Eggleston Trust Website. Disponible en: <http://ow.ly/IThY0>

William Eggleston: Artist Statement. The Graceland Portfolio. DNJ Gallery.net. Disponible en: <http://ow.ly/ITIPT>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**ELENA NARBUTAITĖ
(Lituania, 1984)**

ELENA NARBUTAITĖ

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

"All the Things You Are" Gintaras Didžiapetris and Elena Narbutaitė. Salzburger Kunstverein. Disponible en: <http://ow.ly/IuF9z>

Contemporary Art Centre: Opening the door?. Belarusian Art Today. Dalia Dudenaitė & Elena Narbutaitė. Re-title. Disponible en: <http://ow.ly/Iytbo>

Dalia Dudenaitė & Elena Narbutaitė. E-Flux. Disponible en: <http://ow.ly/IyrZI>

Dalia Dudenaitė & Elena Narbutaitė. Sleeper. Milano X. Disponible en: <http://ow.ly/IysxS>

Dalia Dudenaitė & Elena Narbutaitė. Undo, 25 de maio de 2011. Disponible en: <http://ow.ly/IytY7>

Elena Narbutaitė. Dust Lady. Artribune, 30 de maio de 2011. Disponible en: <http://ow.ly/IywhJ>

Elena Narbutaitė. Roberts. Tulips & Roses. Disponible en: <http://ow.ly/IytwV>

Fusiforms gyrus: Eggs, Bowls, Lasers and Twitter. Art Territory, 24 de xullo de 2013. Disponible en: <http://ow.ly/IyuYo>

The Planet, Showcase of the Contemporary Art Centre in Vilnius. The Lithuania Tribune, 30 de novembro de 2010. Disponible en: <http://ow.ly/Iywh4>

Six ways to Sunday #02. – CAC Vilnius. Dalia Dudenaitė & Elena Narbutaitė. Peep Hole. Disponible en: <http://ow.ly/IyrM2>

VÍDEOS

Cousins Venice 2013. Lestar Film, 2' 01". Disponible en: <http://vimeo.com/95514985>

Elena Narbutaitė & Dalia Dudenaitė @Milano. Artribune tv, 2011, 2' 05". Disponible en: <http://ow.ly/Iyy3T>

Lisson Gallery – Fusiform Gyrus. Lisson Gallery, 4' 22". Disponible en: <http://vimeo.com/70639195>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

AaBbPp

AaBbPp

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Fotoreportažas iš Šiaurės ir Baltijos šalių meno parodos Society Acts – The Moderna "Exhibition" Moderna Museet erdvėse. Artnews.lt. Dispoñible en: <http://ow.ly/Iv9j6>

HÄGG. M.: *Konstruktion, styrning, trendsparing. Omkonst.* Dispoñible en: <http://ow.ly/IyzsH>

Nordic and Baltic Art in the Moderna Exhibition 2014 "Society Acts" at Moderna Museet. Echo Gone Wrong. Dispoñible en: <http://ow.ly/IyzQk>

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Society Acts. Malmö: Moderna Museet, 2014. 212 p.: il. cor