

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA
E EXPOSICIÓNS NA FUNDAÇÃO DE SERRALVES

EXCURSIÓN A PORTO, PORTUGAL

23 novembro 2019



PROGRAMA

Portugal é lugar de orixe de grandes arquitectos, e dedicaremos a nosa mañá a coñecer parte da obra dalgúns deles. Esta visita será guiada por **Antonio Soliño**, membro da xunta directiva do Instituto de *Estudos Miñoráns*. Disfrutaremos da obra de: **Fernando Távora** (Oporto, 1923-Matosinhos, 2005) no Parque Municipal *Quinta da Conceição*, onde se atopan algunhas das súas obras paradigmáticas; e **Álvaro Siza** (Matosinhos, 1933) coa súa *Piscina dos Marés* e a *Casa de Chá*, declarada monumento nacional en 2011. A traxectoria de Álvaro Siza é un percorrido de proxeccións e galardóns (entre eles o premio Pritzker, máximo recoñecemento do ámbito da arquitectura) que o convirten nun dos arquitectos vivos máis interesantes para descubrir.

Pola tarde, pasaremos pola **Fundação Serralves**. A Fundación naceu en 1989, e o museo dez anos despois, proxectado por, como non podía ser doutro modo, Álvaro Siza. Este edificio supuxo un gran pulo para a arte contemporánea, e situou a Porto na vangarda mundial. Aí visitaremos as exposicións:

ÁLVARO SIZA. *(In)Disciplina*, onde o arquitecto revela as inquedanzas e a insubmisión do seu método creativo, que ao longo de seis décadas supuxo un cuestionamento da arquitectura, dentro e fóra da disciplina.

OLAFFUR ELIASSON. *O V/Nosso futuro é agora*, unha selección de obras que mostran a estreita relación, equilibrio e concienciación entre o propio edificio da Fundação Serralves e a contorna natural que o rodea.

Se nos queda tempo, visitaremos tamén:

PEDRO CABRITA REIS. *A Roving Gaze (Um olhar inquieto)*, recién inaugurada o pasado mércores.

PAULA REGO. *O grito da imaginação*

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA
Y EXPOSICIONES EN LA FUNDAÇÃO DE SERRALVES

EXCURSIÓN A OPORTO, PORTUGAL

23 noviembre 2019



PROGRAMA

Portugal es cuna de grandes arquitectos, y dedicaremos nuestra mañana a conocer parte de la obra de algunos de ellos. Esta visita será guiada por **Antonio Soliño**, miembro de la junta directiva del Instituto de *Estudios Miñoranos*. Disfrutaremos de la obra de: **Fernando Távora** (Oporto, 1923-Matosinhos, 2005) en el Parque Municipal *Quinta da Conceição*, donde se encuentran algunas de sus obras paradigmáticas; y **Álvaro Siza** (Matosinhos, 1933) con su *Piscina dos Marés* y la *Casa de Chá*, declarada monumento nacional en 2011. La trayectoria de Álvaro Siza es un recorrido de proyecciones y galardones (entre ellos el premio Pritzker, máximo reconocimiento del ámbito de la arquitectura) que lo convierten en uno de los arquitectos vivos más interesantes para descubrir.

Por la tarde, pasaremos por la **Fundação Serralves**. La Fundación nació en 1989, y el museo diez años después, proyectado por, como no podía ser de otra manera, Álvaro Siza. Este edificio ha supuesto un gran empuje para el arte contemporáneo, y ha situado a Oporto en la vanguardia mundial. Allí visitaremos las exposiciones:

ÁLVARO SIZA. *(In)Disciplina*, donde el arquitecto nos revela las inquietudes y la insumisión de su método creativo, que a lo largo de seis décadas ha supuesto un cuestionamiento de la arquitectura, dentro y fuera de la disciplina.

OLAFFUR ELIASSON. *O V/Nosso futuro é agora*, una selección de obras que muestran la estrecha relación, equilibrio y concienciación entre el propio edificio de la Fundação Serralves y el entorno natural que lo rodea.

Si nos queda tiempo, visitaremos también:

PEDRO CABRITA REIS. *A Roving Gaze (Um olhar inquieto)*, recién inaugurada el pasado miércoles.

PAULA REGO. *O grito da imaginação*