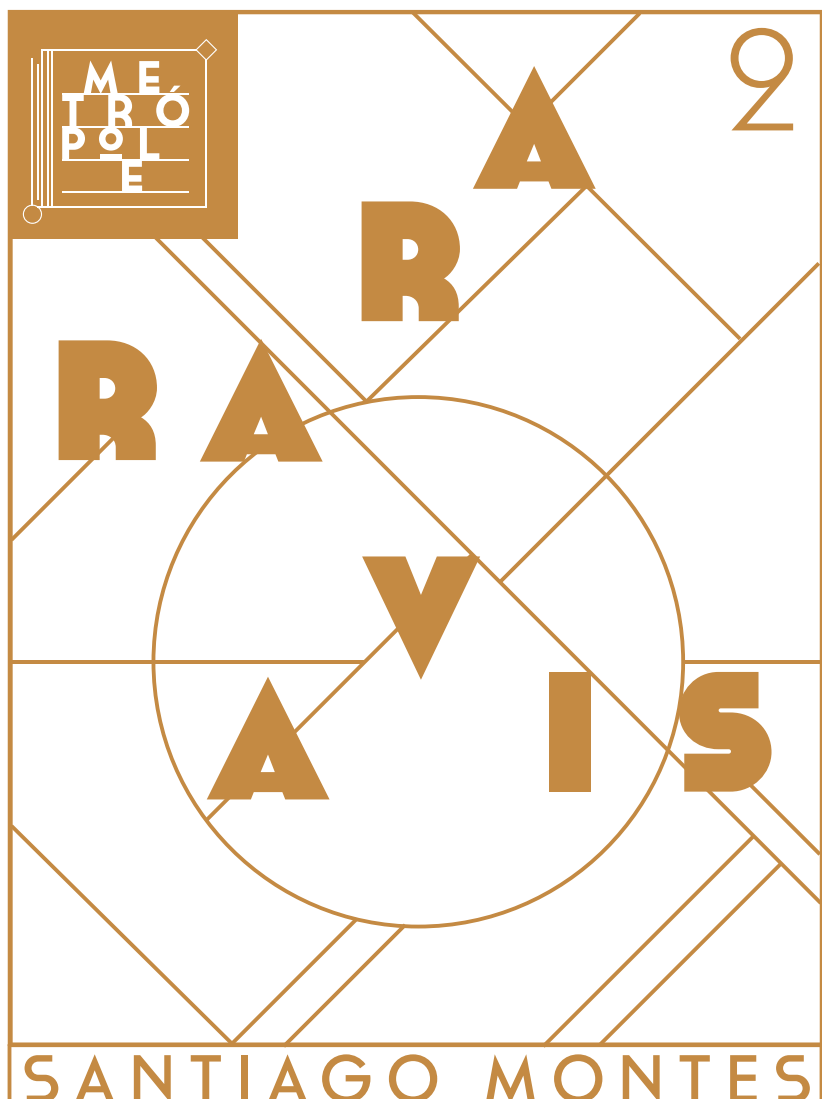


METRÓPOLE PERSPECTIVA URBANA DA ARTE GALEGA

SANTIAGO MONTES PARA AVIS

MARCO
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO



26 de outubro 2018 - 3 de febreiro 2019

Primeiro andar

O ciclo METRÓPOLE, comisariado por Rubén Martínez Alonso, nace cun dobre obxectivo: facer unha viaxe ao pasado, ao Vigo dos anos vinte, cando se estreou na cidade o filme de Fritz Lang *Metropolis*; e a un tempo ofrecer unha visión do panorama artístico galego actual. A proposta comprende unha serie de exposicións individuais como visión do presente, e unha parte común a todas as mostras como referencia do pasado.

O proxecto está concibido en dúas áreas claramente diferenciadas, tanto na montaxe como en contidos, distribuídas nos espazos do primeiro andar: por unha banda, a correspondente ao pasado, representada por unhas salas nas que, a partir da referencia ou homenaxe ao filme *Metropolis*, se procura recrear o ambiente da cidade de Vigo nesas décadas iniciais do século XX, mediante planos e imaxes de arquitectura vangardista, fotografías e documentos de época, xunto a mobiliario, obxectos, vestuario e pezas decorativas de estilo *art déco*. Por outra, a segunda mostra individual do ciclo, que se exhibe nas salas frontais.

SANTIAGO MONTES é o protagonista da segunda exposición individual do ciclo. Baixo o título *Rara avis*, a mostra reúne máis de corenta pinturas procedentes da colección do artista, ademais de catro obras de gran formato producidas especificamente para este proxecto, acompañadas de material audiovisual a modo de documentación do seu proceso creativo.

METRÓPOLIS PERSPECTIVA URBANA DEL ARTE GALLEGO

El ciclo METRÓPOLIS, comisariado por Rubén Martínez Alonso, nació con un doble objetivo: hacer un viaje al pasado, al Vigo de los años veinte, cuando se estrenó en la ciudad la película de Fritz Lang *Metropolis*; y al tiempo ofrecer una visión del panorama artístico gallego actual. La propuesta comprende una serie de exposiciones individuales, como visión del presente, y una parte común a todas las muestras, como referencia del pasado.

El proyecto está concebido en dos áreas claramente diferenciadas, tanto en el montaje como en contenidos, distribuidas en los espacios de la primera planta: por una parte, la correspondiente al pasado, representada por unhas salas en las que, a partir de la referencia u homenaxe al filme *Metropolis*, se procura recrear el ambiente de la ciudad de Vigo en esas décadas inicales del siglo XX, mediante planos e imáxenes de arquitectura vangardista, fotografías y documentos de época, xunto a mobiliario, obxectos, vestuario y piezas decorativas de estilo *art déco*. Por otra, la segunda mostra individual del ciclo, que se exhibe en las salas frontais.

SANTIAGO MONTES PARA AVIS

SANTIAGO MONTES es el protagonista de la segunda exposición individual del ciclo. Bajo el título *Rara avis*, la muestra reúne más de cuarenta pinturas procedentes de la colección del artista, además de cuatro obras de gran formato producidas específicamente para este proyecto, acompañadas de material audiovisual a modo de documentación de su proceso creativo.

METRÓPOLIS AN URBAN PERSPECTIVE ON GALICIAN ART

The METROPOLIS cycle, curated by Rubén Martínez Alonso, was conceived with a double objective: making a trip to the past, to Vigo in the Roaring Twenties, when Fritz Lang's film *Metropolis* premiered in town; and, at the same time, offering a perspective of the current Galician art scene. The proposal consists of several individual exhibitions as a view of the present, together with a common section for all works as a look to the past.

The project comprises two clearly differentiated areas, both with regards to staging and to contents, laid out within the spaces of the first floor: on the one hand, the area corresponding to the past, consisting of a room where, as a reference or homage to the movie *Metropolis*, the spirit of Vigo during the 1920s is relived through vanguard architecture plans and images together with photographs and documents of that time, as well as *art déco* furniture, objects, clothing and decorations; and, on the other hand, the second individual exhibition of this cycle that is shown in the front rooms.

SANTIAGO MONTES PARA AVIS

SANTIAGO MONTES is the protagonist of the second individual exhibition of this cycle. Under the title *Rara avis*, the exhibition brings together more than forty paintings from the artist's collection, as well as four large-scale works produced specifically for this project. The show also includes audiovisual material as a documentation of his creative process.

Producción
MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo

Comisariado
Rubén Martínez Alonso

MARCO
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

Rúa Príncipe, 54. 36202 Vigo
t. +34 986 113900
info@marcovigo.com · www.marcovigo.com

MARCO
FUNDACIÓN

CONCELLO
DE VIGO



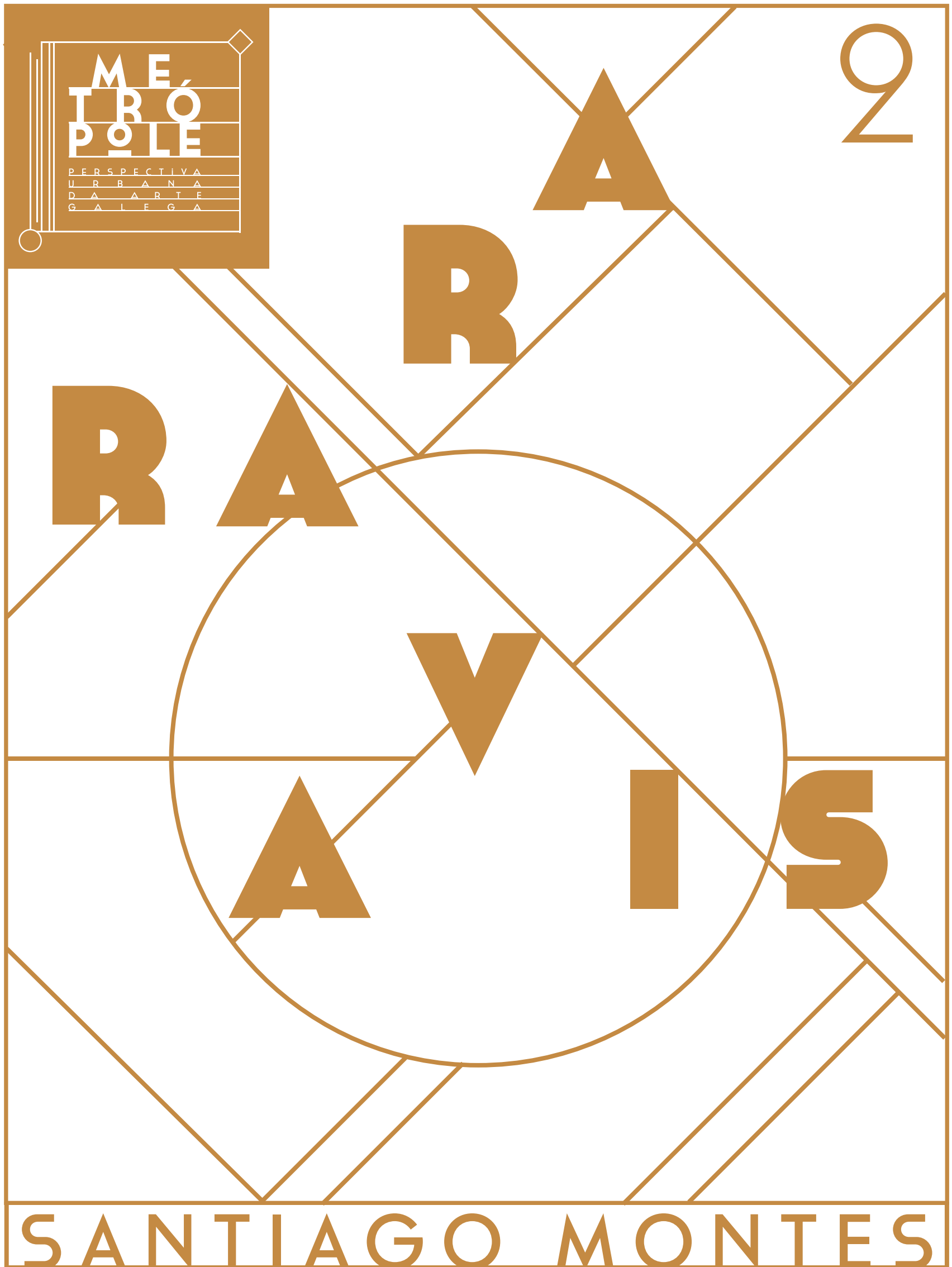
XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

MARCO

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO



26 de outubro 2018 - 3 de febreiro 2019

Primeiro andar

MARCO
FUNDACIÓN

CONCELLO
DE VIGO



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

