

GUÍA IMAXES + PES DE FOTO
VIRXILIO VIEITEZ

<p>01_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez <i>Fermín cos seus fillos Avelino, Bautista e Pepiño</i> Soutelo de Montes, 1957 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>02_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez <i>Familia</i> 1958-59 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Keta Vieitez e Galería Juana de Aizpuru, Madrid</p>	
<p>03_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez Soutelo de Montes, 1957 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>04_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez <i>Cerdedo</i>, 1959-1960 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>05_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez <i>Cerdedo</i>, 1959-1960 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>06_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez <i>Pilucha de María de Adolfo</i> Soutelo de Montes, 1959-60 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>07_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez Retrato de estudio 1960-1966 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>08_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez <i>Tiro de pichón</i> 1959 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>09_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez 1959-1960 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>10_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez <i>Julito e a súa madriña</i> <i>Cerdedo</i>, 1960 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	

<p>11_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez <i>Primeira Comuñón</i> Ca. 1961 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>12_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez <i>Dorotea do Cará</i> Soutelo de Montes, 1960-61 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Keta Vieitez e Galería Juana de Aizpuru, Madrid</p>	
<p>13_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez Cerdedo, 1961 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>14_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez <i>Excursión a Vilagarcía de Arousa</i> 1961 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>15_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez <i>A rubia de Covas</i> Soutelo de Montes, 1960-1961 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>16_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez Soutelo de Montes, 1963 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>17_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez Cerdedo, ca. 1963 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>18_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez <i>'Changüí', Marilena</i> Soutelo de Montes, 1964 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>19_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez <i>Carnicería 'L. Monso'</i> Cerdedo, 1967 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>20_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez 1967 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>21_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez 1967 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	

<p>22_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez 1969 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>23_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez <i>Familia de Xosé Luis Caramés</i> Cerdedo, 1969 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>24_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez Cerdedo, principios anos 70 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>25_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez <i>Amelia, excursión a Vilagarcía de Arousa</i> 1969 Fotografía a a cor Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>26_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez <i>Retrato de neno na casa de Vieitez</i> 1974 Fotografía a cor Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>27_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez <i>Pili a perruqueira</i> Cerdedo, 1974 Fotografía a cor Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>28_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez Soutelo de Montes, 1974 Fotografía a cor Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>29_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez <i>Luchi</i> 1978 Fotografía a cor Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>30_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez Soutelo de Montes, principios anos 70 Fotografía a cor Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>31_Virxilio Vieitez</p>	<p>Virxilio Vieitez <i>Autorretrato</i> 1964-1965 Fotografía en b/n. Xelatina bromuro de prata virado ao selenio sobre papel baritado Cortesía Arquivo Vieitez</p>	
<p>32_Virxilio Vieitez</p>	<p>Keta Vieitez <i>Virxilio Vieitez</i> 2006 Fotografía en b/n Cortesía Arquivo Vieitez</p>	