

ÁNSEL HUETE. Unha revisión crítica
GUÍA DE IMAXES + PÉS DE FOTO

<p>01_Ánxel Huete</p>	<p>Ánxel Huete. Unha revisión crítica Vista de salas da exposición, con obras da serie <i>Recortes do espazo</i> (1975-1977) Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>02_Ánxel Huete</p>	<p>Ánxel Huete. Unha revisión crítica Vista de salas da exposición, con obras da serie <i>Resinas</i>, e escultura <i>Cereixas</i> (1991-1992) Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>03_Ánxel Huete</p>	<p>Ánxel Huete. Unha revisión crítica Vista de salas da exposición, con obras das series <i>Fenicia</i>, <i>Resinas</i>, e escultura <i>Cereixas</i> (1990-1992) Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>04_Ánxel Huete</p>	<p>Ánxel Huete. Unha revisión crítica Vista de salas da exposición, con obras das series <i>Naufraxio</i> e <i>Océano</i> (1993-1995) Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>05_Ánxel Huete</p>	<p>Ánxel Huete. Unha revisión crítica Vista de salas da exposición, con obras da serie <i>Océano</i> (1993-1995) Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>06_Ánxel Huete</p>	<p>Ánxel Huete. Unha revisión crítica Vista de salas da exposición, con esculturas móbiles, e primeiras pinturas abstractas (1969-1971) Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>07_Ánxel Huete</p>	<p>Ánxel Huete. Unha revisión crítica Vista de salas da exposición, con obras da serie <i>Ocultacións</i> (2000), e escultura <i>Cereixas</i> (1992) Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	

<p>08_Ánxel Huete</p>	<p>Ánxel Huete. Unha revisión crítica Vista de salas da exposición, con obras da serie <i>Albanelería fina</i> (1997) Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>09_Ánxel Huete</p>	<p>Ánxel Huete. Unha revisión crítica Vista de salas da exposición, con obras das series <i>Reticula</i> e <i>Albanelería fina</i> (1995-1997) Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>10_Ánxel Huete</p>	<p>Ánxel Huete. Unha revisión crítica Vista de salas da exposición, con obras das series <i>Ocultacións</i> (2000) e <i>Albanelería fina</i> (1997) Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>11_Ánxel Huete</p>	<p>Ánxel Huete. Unha revisión crítica Vista de salas da exposición, con obras das series <i>Instrumentos de tortura</i>, <i>Recortes do espazo</i>, e <i>Surtidores</i> (1975-1980) Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>12_Ánxel Huete</p>	<p>Ánxel Huete. Unha revisión crítica Vista de salas da exposición, con obras da serie <i>Recortes do espazo</i> (1975-1977) Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>13_Ánxel Huete</p>	<p>Ánxel Huete. Unha revisión crítica Vista de salas da exposición, con obras da serie <i>Fenicia</i> (1990-1991) Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>14_Ánxel Huete</p>	<p>Ánxel Huete. Unha revisión crítica Vista de salas da exposición, con obras da serie <i>Resinas</i> (1991) Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>15_Ánxel Huete</p>	<p>Ánxel Huete. Unha revisión crítica Vista de salas da exposición, con obras da serie <i>Estrutura da memoria</i> (2002) Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	