

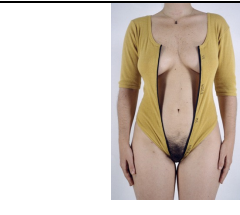












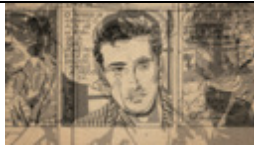
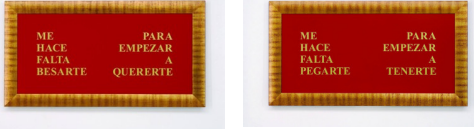









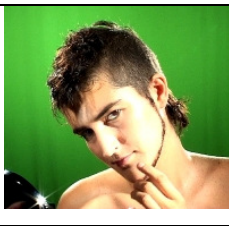



GUÍA DE IMAXES + PÉS DE FOTO

ALÉN DOS XÉNEROS. Prácticas artísticas feministas en Galicia

<p>01_Vicente Blanco</p>	<p>Vicente Blanco <i>El más joven y radiante piloto</i>, 2001 Vídeo, 2' 52" Colección CGAC</p>	
<p>02_Mónica Cabo</p>	<p>Mónica Cabo <i>Ridy tu pley</i>, 2006 Cartel, 52 x 36,5 cm Cortesía da artista</p>	
<p>03_Mar Caldas</p>	<p>Mar Caldas <i>Se você me abrir, não se esqueça de me fechar</i> (da serie <i>Guarda-roupa</i>), 1996-1997 / 2016 Fotografía, 110 x 71 cm Cortesía da artista</p>	
<p>04_David Catá</p>	<p>David Catá <i>Cinzas 09</i>, 2015 Fotografía 63 x 48 cm Cortesía do artista</p>	
<p>05_Contenedor de Feminismos</p>	<p>Contenedor de feminismos <i>Contenedor de feminismos</i>, 2009-2014 <i>Docu-acción en Vilaxoán</i>, 2009 Videoinstalación Cortesía da Casa-Museo Emilia Pardo Bazán</p>	
<p>06_Andrea Costas</p>	<p>Andrea Costas <i>Incorporados</i>, 2001 Fotografía, 51 x 61 cm Cortesía da artista © VEGAP</p>	
<p>07_Carolina Cruz Guimarey</p>	<p>Carolina Cruz Guimarey <i>Un eco que resiste</i>, 2012 Transferencias sobre panos Cortesía da artista</p>	
<p>08_Sabela Dopazo Vieites</p>	<p>Sabela Dopazo Vieites <i>Entomofilia</i>, 2005 Fotografía e caixa Colección Parlamento de Galicia</p>	

<p>09_EDU</p>	<p>EDU [Eduardo Fernández] <i>Chica de la coru</i>, 2016 Vídeo, 4' 31" Cortesía do artista</p>	
<p>10_El Ama de Casa Pervertida</p>	<p>El Ama de Casa Pervertida [Cristian Gradín & Pablo Huertas] <i>Acorazonada</i>, 2008 Videoanimación, 2' 20" Cortesía dos artistas</p>	
<p>11_Félix Fernández</p>	<p>Félix Fernández <i>Materialización para a eternidade I</i>, 2013 Fotografía 100 x 86 cm Cortesía do artista</p>	
<p>12_Basilisa Fiestras</p>	<p>Basilisa Fiestras <i>A gravata é o outro</i>, 2008 Fotografía, 100 x 70 cm Cortesía da artista</p>	
<p>13_Celeste Garrido</p>	<p>Celeste Garrido <i>Tortura feminina</i> (da serie <i>Pesadelos</i>), 2010 Ensamblaxe escultórica (pétalos de rosa, espiñas, plástico, xeso) 17 x 23 x 9 cm Cortesía da artista</p>	
<p>14_Ana Gesto</p>	<p>Ana Gesto <i>Nin unha menos</i> (da serie <i>Fotoaccións</i>), 2015 Fotografía, 44.5 x 31 cm Cortesía de Jesús María Alonso</p>	
<p>15_Roberto González Fernández</p>	<p>Roberto González Fernández <i>Trío e lagarto</i> (da serie <i>Azuís interiores</i>), 1976 Lapis sobre papel tinguido, 50 x 69 cm Colección CGAC</p>	
<p>16_Cristian Gradín</p>	<p>Cristian Gradín <i>Un home, demasiados homes</i>, 2015 Videoanimación, 1' 15" Cortesía do artista</p>	

<p>17_Yolanda Herranz</p>	<p>Yolanda Herranz <i>Me hace falta besarte para empezar a quererte / Me hace falta pegarte para empezar a tenerte</i> (da serie <i>El mí y el tú</i>. Proxecto <i>Distancias y Abismos</i>), 2007 Texto, madeira e serigrafía sobre aluminio lacado en vermello sangue, Díptico 74 x 140 x 3 cm Cortesía da artista</p>	
<p>18_Rebeca Lar</p>	<p>Rebeca Lar <i>Yoko Ono</i> (da serie <i>Burn, Witch, Burn!</i>), 2015 Debuxo dixital sobre papel Cortesía da artista</p>	
<p>19_LSD</p>	<p>LSD <i>Es-cultura lesbiana</i>, 1994-1995 Cartel, 100 x 70 cm Cortesía Arquivo Fefa Vila</p>	
<p>20_Chelo Matesanz</p>	<p>Chelo Matesanz <i>O que Lee Krasner podía ter feito... pero non fixo</i>, 2001 Debuxo e tinta sobre papel, 100 x 70 cm Impresión offset Cortesía da artista</p>	
<p>21_Álex Mene</p>	<p>Álex Mene <i>Dobre ou nada</i>, 2006 Fotografía, 155 x 45 cm Cortesía do artista</p>	
<p>22_Carme Nogueira</p>	<p>Carme Nogueira <i>Ceñida</i>, 2000 Fotografía, 200 x 200 cm Cortesía da artista</p>	
<p>23_O.R.G.I.A</p>	<p>O.R.G.I.A <i>Secuencia 4#</i> (da serie <i>Verde</i>), 2004 Fotografía, 100 x 70 cm Cortesía das artistas</p>	

<p>24_Laura Piñeiro</p>	<p>Laura Piñeiro <i>Biología é destino</i>, 2007 Bastidor invertido con tea, puntillas e fío, 21 x 22 x 8 cm Cortesía da artista</p>	
<p>25_POST-OP</p>	<p>POST-OP [Majo Pulido e Elena Urko] <i>Implantes</i>, 2003 Vídeo, 4' 58" Cortesía das artistas</p>	
<p>26_María Ruido</p>	<p>María Ruido <i>Cronoloxía</i>, 1998 Vídeo, 9' Colección MACBA, Fundación MACBA</p>	
<p>27_Sara Sapetti</p>	<p>Sara Sapetti <i>A traumática</i> (da serie <i>as Verónicas</i>), 2009 Fotografía, 100 x 70 cm Cortesía da artista</p>	
<p>28_Neves Seara</p>	<p>Neves Seara <i>Que lindo pelo...</i>, 2004 Fotografía, 60 x 80 cm Cortesía da artista</p>	
<p>29_Sonia Tourón</p>	<p>Sonia Tourón <i>Acción como picto-escultura feminista</i> (do proxecto <i>Des-adaptándome: a voltas coa arte</i>), 2007 Fotografía, 130 x 80 cm Cortesía da artista</p>	