

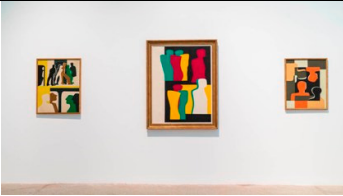
GUÍA DE IMAXES + PÉS DE FOTO

MULLERES DO SILENCIO. De Maruja Mallo a Angela de la Cruz

<p>01_ Mónica Alonso</p>	<p>Mónica Alonso <i>Angustia fría – Angustia quente</i>, 2009-2010 Poliéster pintado, equipo de aire acondicionado, circuito de calor, texto Medidas variables Cortesía da artista (<i>Angustia quente</i>) Colección privada (<i>Angustia fría</i>) Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>02_ Berta Cáccamo</p>	<p>Berta Cáccamo <i>Verquido nº 1</i>, 2003 Acrílico sobre tea 180 x 180 cm Colección privada Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>03_ Elena Colmeiro</p>	<p>Elena Colmeiro Vista de sala da exposición ‘Mulleres do silencio’ <i>Sen título</i>, 1967-1986 Cerámica, esmalte, refractario, óxidos Cortesía da artista Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>04_ M^a Antonia Dans</p>	<p>M^a Antonia Dans <i>La frutera</i>, 1960 Óleo sobre lenzo 97 x 162 cm Colección Museo de Pontevedra Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>05_ Angela de la Cruz</p>	<p>Angela de la Cruz <i>Clutter with Wardrobes</i>, 2004 Madeira, 162 x 112 x 101 cm Colección Fundación Helga de Alvear, Cáceres <i>Superclutter (red/purple)</i>, 2004 Óleo e acrílico sobre lenzo, 193 x 119 x 86 cm Colección Arte Contemporáneo-Museo Patio Herreriano, Valladolid <i>Loose Fit (Black)</i>, 2002 Óleo sobre lenzo, 100 x 100 x 50 cm Colección Fundación Barrié Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>06_ M^a Victoria de la Fuente</p>	<p>M^a Victoria de la Fuente <i>La noche</i>, 1967 Óleo sobre lenzo 73,5 x 100,5 cm Colección Museo de Pontevedra Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	

<p>07_María Xosé Díaz</p>	<p>María Xosé Díaz <i>Sen título</i>, 1993 Malla de plástico, arxila expandida, cáñamo Medidas variables Colección Consorcio de Santiago de Compostela Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>08_Dolores Díaz Baliño</p>	<p>Dolores Díaz Baliño <i>Hada</i>, 1925 (detalle) Técnica mixta sobre papel 55 x 27 cm Colección privada Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>09_Almodena Fernández Fariña</p>	<p>Almodena Fernández Fariña <i>Guárdate de ese mal genio</i>, 2000-2016 Intervención mural Cortesía da artista Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>10_Mª Elena Fernández-Gago</p>	<p>Mª Elena Fernández-Gago <i>El piano</i>, s. d. Óleo sobre táboa 155 x 230 cm Colección Fundación Barrié Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>11_Menchu Lamas</p>	<p>Menchu Lamas <i>Cabalum</i>, 1997 Pintura sobre tea 250 x 250 cm Cortesía da artista Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>12_Maruja Mallo</p>	<p>Maruja Mallo <i>Basuras</i>, 1930 Óleo sobre cartón 43 x 55 cm Colección da Fundación María José Jove <i>Grajo y excrementos</i>, 1931 Óleo sobre lenzo 46 x 58 cm Colección de arte contemporáneo español de Gas Natural Fenosa <i>El espantapeces</i>, 1931 Óleo sobre lenzo 155,5 x 104,5 cm Colección privada Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	

<p>13_Fina Mantiñán</p>	<p>Fina Mantiñán Vista de sala da exposición 'Mulleres do silencio' Colaxes sobre papel, 1965 65 x 50 cm / 50 x 65 cm Cortesía da artista Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>14_Tatiana Medal</p>	<p>Tatiana Medal <i>Sen título</i>, 2001 Acrílico sobre tea 168 x 244 cm Cortesía da artista Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>15_Julia Minguillón</p>	<p>Julia Minguillón <i>Juventud</i>, 1948 Óleo sobre táboa 265 x 304 cm Colección Circulo de Bellas Artes, Madrid <i>La Tyla y yo</i>, 1943 Óleo sobre táboa 142 x 111 cm Colección de Arte Afundación Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>16_Rosalía Pazo Maside</p>	<p>Rosalía Pazo Maside <i>Espazo reversible</i>, da serie <i>Holograma roto</i>, 2000 Cartón, cristal espellado, aceiro inoxidable 178 x 90 x 105 cm Cortesía da artista Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>17_Soledad Penalta</p>	<p>Soledad Penalta <i>Sons da historia, sen fin, nin límites</i>, 2014 Aceiro inoxidable, pezas cilíndricas manuscritas Medidas variables Cortesía da artista Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>18_Pamen Pereira</p>	<p>Pamen Pereira <i>Mar glacial</i>, 2008 Alabastro 35 x 53 x 53 cm Colección privada Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	

<p>19_Beatriz Rey</p>	<p>Beatriz Rey <i>La huida II</i>, s. d. Óleo sobre lenzo 81 x 65 cm Colección privada <i>Torsos II</i>, 1973 Óleo sobre tea 116 x 89 cm Cortesía da artista <i>Hombres en silencio II</i>, s. d. Óleo sobre tea 73 x 50 cm Cortesía da artista Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p>20_Mercedes Ruibal</p>	<p>Mercedes Ruibal <i>La muerte de Allende</i>, 1975 Óleo sobre táboa 88 x 114 cm Colección privada <i>Con Chile en el corazón</i>, 1970 Óleo sobre táboa 114 x 88 cm Colección privada Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	