

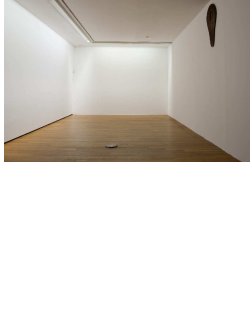




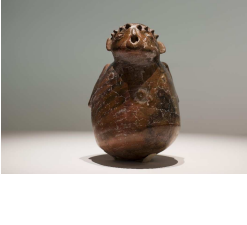

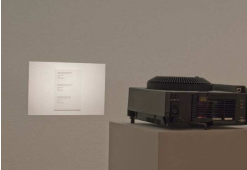




PES DE FOTO
'ENTRAR NA OBRA, 4'
KARMELO BERMEJO

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| <p>01_Karmelo Bermejo</p> | <p>< <i>Pebida de ouro macizo pintada de ouro falso</i> 2011 Ouro puro e pintura acrílica imitación ouro 2 x 1,5 x 0,5 cm 9,5 grs Cortesía do artista Foto: MARCO/María Urrutia</p> |  |
| <p>02_Karmelo Bermejo</p> | <p>Transparencia 0 <i>Réplicas en chumbo macizo das obras de arte da colección persoal do director do Museo</i> 2011 Chumbo macizo, medidas variables Cortesía do artista Foto: MARCO/Sara Priego</p> |  |
| <p>03_Karmelo Bermejo</p> | <p>Attachment <i>Cabeza de touro desecada xirada 180º e empotrada na parede</i> 2008 - 2011 Cabeza de touro desecada 95 x 60 x 85 cm, madeira 100 x 60 cm</p> <p>- 0 <i>Mastro de bandeira xirado 180º e cravado no chan</i> 2011 Mastro de aceiro, altura 2,30 m e base ø 30 cm Cortesía do artista Foto: MARCO/Sara Priego</p> |  |
| <p>04_Karmelo Bermejo</p> | <p>Attachment <i>Cabeza de touro desecada xirada 180º e empotrada na parede</i> 2008 - 2011 Cabeza de touro desecada 95 x 60 x 85 cm, madeira 100 x 60 cm</p> <p>- 0 <i>Mastro de bandeira xirado 180º e cravado no chan</i> 2011 Mastro de aceiro, altura 2,30 m e base ø 30 cm Cortesía do artista Foto: MARCO/Sara Priego</p> |  |
| <p>05_Karmelo Bermejo</p> | <p>Attachment <i>Cabeza de touro desecada xirada 180º e empotrada na parede</i> 2008 - 2011 Cabeza de touro desecada 95 x 60 x 85 cm, madeira 100 x 60 cm Cortesía do artista Foto: MARCO/Sara Priego</p> |  |
| <p>06_Karmelo Bermejo</p> | <p>- 0 <i>Mastro de bandeira xirado 180º e cravado no chan</i> 2011 Mastro de aceiro, altura 2,30 m e base ø 30 cm Cortesía do artista Foto: MARCO/Sara Priego</p> |  |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| <p>07_Karmelo Bermejo</p> | <p>- 0 <i>Mastro de bandeira xirado 180º e cravado no chan</i> 2011 Mastro de aceiro, altura 2,30 m e base ø 30 cm Cortesía do artista Foto: MARCO/Sara Priego</p> |  |
| <p>08_Karmelo Bermejo</p> | <p>Postcolonial Layer <i>Peza arqueolóxica precolombina proveniente dun expolio, adquirida con cartos públicos nunha subasta europea e cuberta posteriormente cunha pátina de falsa antigüidade</i> 2011 Cerámica precolombina datada ca. 500-300 AC e pátina de envellecemento artificial, altura 35 cm Cortesía do artista Foto: MARCO/Sara Priego</p> |  |
| <p>09_Karmelo Bermejo</p> | <p>Postcolonial Layer <i>Peza arqueolóxica precolombina proveniente dun expolio, adquirida con cartos públicos nunha subasta europea e cuberta posteriormente cunha pátina de falsa antigüidade</i> 2011 Cerámica precolombina datada ca. 500-300 AC e pátina de envellecemento artificial, altura 35 cm Cortesía do artista Foto: MARCO/Sara Priego</p> |  |
| <p>10_Karmelo Bermejo</p> | <p>Jacuzzi instalado no despacho do director cos fondos do Museo que el dirixe 2011 Jacuzzi, 170 cm Cortesía do artista Foto: MARCO/Sara Priego</p> |  |
| <p>11_Karmelo Bermejo</p> | <p>Jacuzzi instalado no despacho do director cos fondos do Museo que el dirixe (detalle) 2011 Jacuzzi, 170 cm Cortesía do artista Foto: MARCO/Sara Priego</p> |  |
| <p>12_Karmelo Bermejo</p> | <p>0 <i>Devolución dunha subvención do Ministerio de Cultura por non ter realizado ningunha das obras de arte para as que foi outorgada</i> 2011 Documento oficial e documento bancario</p> <p>+ 0 <i>Abonamento dos intereses por un ano de demora na devolución da subvención</i> 2011 Documento oficial e documento bancario Cortesía do artista Foto: MARCO/Sara Priego</p> |  |