






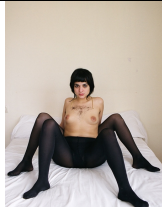







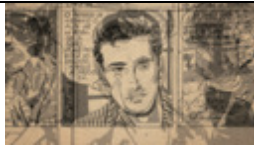
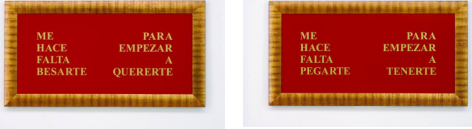








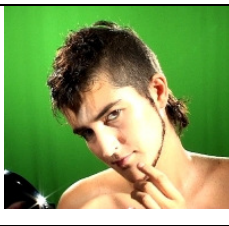
GUÍA DE IMÁGENES + PIES DE FOTO

MÁS ALLÁ DE LOS GÉNEROS. Prácticas artísticas feministas en Galicia

<p>01_Vicente Blanco</p>	<p><b>Vicente Blanco</b>  <i>El más joven y radiante piloto</i>, 2001          Vídeo, 2' 52"          Colección CGAC</p>	
<p>02_Mónica Cabo</p>	<p><b>Mónica Cabo</b>  <i>Ridy tu pley</i>, 2006          Cartel, 52 x 36,5 cm          Cortesía de la artista</p>	
<p>03_Mar Caldas</p>	<p><b>Mar Caldas</b>  <i>Se você me abrir, não se esqueça de me fechar</i> (de la serie <i>Guarda-roupa</i>), 1996-1997 / 2016          Fotografía, 110 x 71 cm          Cortesía de la artista</p>	
<p>04_David Catá</p>	<p><b>David Catá</b>  <i>Cenizas 09</i>, 2015          Fotografía 63 x 48 cm          Cortesía del artista</p>	
<p>05_Contenedor de Feminismos</p>	<p><b>Contenedor de feminismos</b>  <i>Contenedor de feminismos</i>, 2009-2014  <i>Docu-acción en Vilaxoán</i>, 2009          Videoinstalación          Cortesía de la Casa-Museo Emilia Pardo Bazán</p>	
<p>06_Andrea Costas</p>	<p><b>Andrea Costas</b>  <i>Incorporados</i>, 2001          Fotografía, 51 x 61 cm          Cortesía de la artista          © VEGAP</p>	
<p>07_Carolina Cruz Guimarey</p>	<p><b>Carolina Cruz Guimarey</b>  <i>Un eco que resiste</i>, 2012          Transferencias sobre paños          Cortesía de la artista</p>	
<p>08_Sabela Dopazo Vieites</p>	<p><b>Sabela Dopazo Vieites</b>  <i>Entomofilia</i>, 2005          Fotografía y caja          Colección Parlamento de Galicia</p>	

<p><b>09_EDU</b></p>	<p><b>EDU [Eduardo Fernández]</b>  <i>Chica de la coru</i>, 2016          Vídeo, 4' 31"          Cortesía del artista</p>	
<p><b>10_El Ama de Casa Pervertida</b></p>	<p><b>El Ama de Casa Pervertida</b> [Cristian Gradín &amp; Pablo Huertas]  <i>Acorazonada</i>, 2008          Videoanimación, 2' 20"          Cortesía de los artistas</p>	
<p><b>11_Félix Fernández</b></p>	<p><b>Félix Fernández</b>  <i>Materialización para la eternidad I</i>, 2013          Fotografía          100 x 86 cm          Cortesía del artista</p>	
<p><b>12_Basilisa Fiestras</b></p>	<p><b>Basilisa Fiestras</b>  <i>La corbata es el otro</i>, 2008          Fotografía, 100 x 70 cm          Cortesía de la artista</p>	
<p><b>13_Celeste Garrido</b></p>	<p><b>Celeste Garrido</b>  <i>Tortura femenina</i> (de la serie <i>Pesadillas</i>), 2010          Ensamblaje escultórico (pétalos de rosa, espinas, plástico, yeso)          17 x 23 x 9 cm          Cortesía de la artista</p>	
<p><b>14_Ana Gesto</b></p>	<p><b>Ana Gesto</b>  <i>Ni una menos</i> (de la serie <i>Fotoacciones</i>), 2015          Fotografía, 44.5 x 31 cm          Cortesía de Jesús María Alonso</p>	
<p><b>15_Roberto González Fernández</b></p>	<p><b>Roberto González Fernández</b>  <i>Trío y lagarto</i> (de la serie <i>Azules interiores</i>), 1976          Lápiz sobre papel teñido, 50 x 69 cm          Colección CGAC</p>	
<p><b>16_Cristian Gradín</b></p>	<p><b>Cristian Gradín</b>  <i>Un hombre, demasiados hombres</i>, 2015          Videoanimación, 1' 15"          Cortesía del artista</p>	

<p>17_Yolanda Herranz</p>	<p><b>Yolanda Herranz</b>  <i>Me hace falta besarte para empezar a quererte / Me hace falta pegarte para empezar a tenerte</i> (de la serie <i>El mí y el tú. Proyecto Distancias y Abismos</i>), 2007          Texto, madera y serigrafía sobre aluminio lacado en rojo sangre,          Díptico 74 x 140 x 3 cm          Cortesía de la artista</p>	
<p>18_Rebeca Lar</p>	<p><b>Rebeca Lar</b>  <i>Yoko Ono</i> (de la serie <i>Burn, Witch, Burn!</i>), 2015          Dibujo digital sobre papel          Cortesía de la artista</p>	
<p>19_LSD</p>	<p><b>LSD</b>  <i>Es-cultura lesbiana</i>, 1994-1995          Cartel, 100 x 70 cm          Cortesía Archivo Fefa Vila</p>	
<p>20_Chelo Matesanz</p>	<p><b>Chelo Matesanz</b>  <i>Lo que Lee Krasner podía haber hecho... pero no hizo</i>, 2001          Dibujo y tinta sobre papel, 100 x 70 cm          Impresión offset          Cortesía de la artista</p>	
<p>21_Álex Mene</p>	<p><b>Álex Mene</b>  <i>Doble o nada</i>, 2006          Fotografía, 155 x 45 cm          Cortesía del artista</p>	
<p>22_Carme Nogueira</p>	<p><b>Carme Nogueira</b>  <i>Ceñida</i>, 2000          Fotografía, 200 x 200 cm          Cortesía de la artista</p>	
<p>23_O.R.G.I.A</p>	<p><b>O.R.G.I.A</b>  <i>Secuencia 4#</i> (de la serie <i>Verde</i>), 2004          Fotografía, 100 x 70 cm          Cortesía de las artistas</p>	

<p>24_Laura Piñeiro</p>	<p><b>Laura Piñeiro</b>  <i>Biología es destino</i>, 2007          Bastidor invertido con tela, puntillas e hilo, 21 x 22 x 8 cm          Cortesía de la artista</p>	
<p>25_POST-OP</p>	<p><b>POST-OP</b> [Majo Pulido y Elena Urko]  <i>Implantes</i>, 2003          Vídeo, 4' 58"          Cortesía de las artistas</p>	
<p>26_María Ruido</p>	<p><b>María Ruido</b>  <i>Cronología</i>, 1998          Vídeo, 9'          Colección MACBA, Fundación MACBA</p>	
<p>27_Sara Sapetti</p>	<p><b>Sara Sapetti</b>  <i>La traumática</i> (de la serie <i>las Verónicas</i>), 2009          Fotografía, 100 x 70 cm          Cortesía de la artista</p>	
<p>28_Neves Seara</p>	<p><b>Neves Seara</b>  <i>Qué lindo pelo...</i>, 2004          Fotografía, 60 x 80 cm          Cortesía de la artista</p>	
<p>29_Sonia Tourón</p>	<p><b>Sonia Tourón</b>  <i>Acción como picto-escultura feminista</i> (del proyecto <i>Des-adaptándome: a vueltas con el arte</i>), 2007          Fotografía, 130 x 80 cm          Cortesía de la artista</p>	