



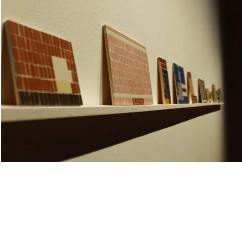



PIES DE FOTO
SELECCIÓN IMÁGENES
PATRICIA ESQUIVIAS
Todas las tradiciones son inventadas

<p>01_Patricia Esquivias</p>	<p>Patricia Esquivias <i>Folklore III</i>, 2009-2013 Videoinstalación; 13'07" Fotograma de vídeo Cortesía de la artista /Galería Estrany-de la Mota /Galería Murray Guy</p>	
<p>02_Patricia Esquivias</p>	<p>Patricia Esquivias <i>Folklore III</i>, 2009-2013 Videoinstalación; 13'07" Fotograma de vídeo Cortesía de la artista /Galería Estrany-de la Mota /Galería Murray Guy</p>	
<p>03_Patricia Esquivias</p>	<p>Patricia Esquivias <i>Folklore III</i>, 2009-2013 Videoinstalación; 13'07" Fotograma de vídeo Cortesía de la artista /Galería Estrany-de la Mota /Galería Murray Guy</p>	
<p>04_Patricia Esquivias</p>	<p>Patricia Esquivias <i>Sin título</i>, 2013 Mural de cerámica Realizado por Susana González Amado, Taller Terralume, con el apoyo de la Fundación Centro Galego da Artesanía e do Deseño Foto: cortesía MARCO/Alejandra Manzano</p>	
<p>05_Patricia Esquivias</p>	<p>Patricia Esquivias <i>Folklore I</i>, 2006 Vídeo; 15' Fotograma de vídeo Cortesía de la artista /Galería Estrany-de la Mota /Galería Murray Guy</p>	
<p>06_Patricia Esquivias</p>	<p>Patricia Esquivias <i>Folklore II</i>, 2008 (detalle) Vídeo, discos, libros; 13'58" Foto: cortesía MARCO/Alejandra Manzano</p>	
<p>07_Patricia Esquivias</p>	<p>Patricia Esquivias <i>Folklore II</i>, 2008 Vídeo, discos, libros; 13'58" Fotograma de vídeo Cortesía de la artista /Galería Estrany-de la Mota /Galería Murray Guy</p>	
<p>08_Patricia Esquivias</p>	<p>Patricia Esquivias <i>Folklore II</i>, 2008 Vídeo, discos, libros; 13'58" Fotograma de producción Cortesía de la artista</p>	

<p>09_Patricia Esquivias</p>	<p>Patricia Esquivias <i>Folklore IV</i>, 2009-2012 Vídeo; 20'18" Vídeo; 27'49" Fotograma de vídeo Cortesía de la artista /Galería Estrany-de la Mota /Galería Murray Guy</p>	
<p>10_Patricia Esquivias</p>	<p>Patricia Esquivias <i>Folklore IV</i>, 2009-2012 Vídeo; 20'18" Vídeo; 27'49" Fotograma de vídeo Cortesía de la artista /Galería Estrany-de la Mota /Galería Murray Guy</p>	
<p>11_Patricia Esquivias</p>	<p>Patricia Esquivias <i>The Future Was When?</i>, 2009 [¿El futuro fue cuándo?] Vídeo; 19'51" Fotograma de vídeo Cortesía de la artista /Galería Estrany-de la Mota /Galería Murray Guy</p>	
<p>12_Patricia Esquivias</p>	<p>Patricia Esquivias <i>Prototypes of reproductions of accidental tile designs, thought for Madrid's Metro museum gift shop</i>, 2013 [Prototipos de reproducciones de diseños accidentales de azulejos, pensados para la tienda de regalos del museo del Metro de Madrid] Mosaicos; dimensiones variables Foto: cortesía MARCO/Alejandra Manzano</p>	
<p>13_Patricia Esquivias</p>	<p>Patricia Esquivias <i>Prototypes of reproductions of accidental tile designs, thought for Madrid's Metro museum gift shop</i>, 2013 (detalle) [Prototipos de reproducciones de diseños accidentales de azulejos, pensados para la tienda de regalos del museo del Metro de Madrid] Mosaicos; dimensiones variables Foto: cortesía MARCO/Alejandra Manzano</p>	
<p>14_Patricia Esquivias</p>	<p>Patricia Esquivias <i>111-119 Generalísimo/Castellana</i>, 2013 Vídeo; 8' Fotograma de vídeo Cortesía de la artista /Galería Estrany-de la Mota /Galería Murray Guy</p>	
<p>15_Patricia Esquivias</p>	<p>Patricia Esquivias <i>Ten flights of stairs. 115 Paseo de la Castellana</i>, 2013 (detalle) [Diez tramos de escalera. Paseo de la Castellana, 115] 1.747 fotografías; 10 x 15 c/u Foto: cortesía MARCO/Alejandra Manzano</p>	