

PIES DE FOTO
SELECCIÓN IMÁGENES

SCORE

El espacio entre imagen y sonido

<p>01_ Meris Angioletti</p>	<p>Meris Angioletti <i>Le Songe Vert – Variation 2</i>, 2014 Diapositivas hechas a mano para tres proyectores, gelatinas de colores Cortesía de la artista y Schleicher/Lange (Berlín) Foto: cortesía MARCO/Enrique Touriño</p>	
<p>02_ Martin Arnold</p>	<p>Martin Arnold <i>Self Control</i>, 2011 Videoproyección 1'56" Cortesía Galerie Martin Janda, Viena Foto: cortesía MARCO/Enrique Touriño</p>	
<p>03_ Balcells & Bonet</p>	<p>Eugènia Balcells - Eugeni Bonet <i>133</i>, 1979 Video 42' Cortesía HAMACA Foto: cortesía MARCO/Enrique Touriño</p>	
<p>04_ Guy Ben Ner</p>	<p>Guy Ben Ner <i>Soundtrack</i>, 2013 Vídeo monocanal 11' Cortesía del artista y Postmasters Gallery, Nueva York Foto: cortesía del artista</p>	
<p>05_ Manon de Boer</p>	<p>Manon de Boer <i>Presto. Perfect Sound</i>, 2006 Videoproyección, sonido estéreo, color 5'40" Cortesía de la artista y Galerie Jan Mot, Bruselas Foto: cortesía MARCO/Enrique Touriño</p>	
<p>06_ Tony Conrad</p>	<p>Tony Conrad <i>Yellow TV's</i>, 1973 Pintura fluorescente sobre paneles y luces negras, micrófonos de contacto, altavoces 24 paneles: 51 x 51 x 3 cm c/u Cortesía del artista y Greene Naftali, Nueva York Foto: cortesía MARCO/Janite</p>	
<p>07_ Keren Cytter</p>	<p>Keren Cytter <i>Rose Garden</i>, 2014 Vídeo HD 8'57" Cortesía de la artista y Pilar Corrias, Londres Foto: cortesía MARCO/Enrique Touriño</p>	
<p>08_ Anna Franceschini</p>	<p>Anna Franceschini <i>NOTHING IS MORE MYSTERIOUS. A FACT THAT IS WELL EXPLAINED</i>, 2010 Película de 16 mm transferida a DVD, color, sin sonido 11' 45" Cortesía de la artista y Galleria Vistamare (Pescara, Italia) Foto: cortesía de la artista</p>	
<p>09_ Douglas Gordon</p>	<p>Douglas Gordon <i>Feature Film</i>, 1999 Videoinstalación, sonido Dimensiones variables Cortesía Studio lost but found, Berlín Foto: cortesía MARCO/Enrique Touriño</p>	

10 _Ragnar Kjartansson	Ragnar Kjartansson <i>God</i> , 2007 Videoinstalación DVD, tela roja 30' Cortesía del artista, i8 Gallery, Reykjavik, y Luhring Augustine, Nueva York Foto: cortesía MARCO/Enrique Touriño	
11 _Annika Larsson	Annika Larsson <i>Animal (in 14 Movements)</i> , 2012 Vídeo en alta definición, color, sonido estéreo, bucle de 41' <i>A Musical Score for Animal</i> , 2012 141 láminas de técnica mixta Cortesía galería Andrehn-Schiptjenko, Estocolmo Foto: cortesía MARCO/Enrique Touriño	
12 _Christian Marclay	Christian Marclay <i>Looking for Love</i> , 2008 DVD, proyección de vídeo monocanal 32' Cortesía del artista y de Galería Paula Cooper, Nueva York © Christian Marclay	
13 _Dóra Maurer	Dóra Maurer <i>Kalah</i> , 1980 Película de 35 mm transferida a DVD, color, sonido 10' Música: Zoltán Jeney Cortesía Vintage Gáleria, Budapest Foto: cortesía MARCO/Enrique Touriño	
14 _Jacopo Miliani	Jacopo Miliani <i>Profondo Rosso – Cinema d'ascolto</i> , 2014 Instalación sonora Cortesía del artista, Studio Dabbeni, Lugano, y Frutta, Roma Foto: cortesía MARCO/Enrique Touriño	
15 _Miliani + Angioletti	Jacopo Miliani <i>Profondo Rosso – Cinema d'ascolto</i> , 2014 Instalación sonora Cortesía del artista, Studio Dabbeni, Lugano, y Frutta, Roma Al fondo: Meris Angioletti <i>Le Songe Vert – Variation 2</i> , 2014 Diapositivas hechas a mano para tres proyectores, gelatinas de colores Cortesía de la artista y Schleicher/Lange (Berlín) Foto: cortesía MARCO/Enrique Touriño	
16 _Lis Rhodes	Lis Rhodes <i>Dresden Dynamo</i> , 1974 Proyección 16 mm 5' Cortesía de la artista y LUX, Londres Foto: cortesía MARCO/Enrique Touriño	
17 _Manuel Saiz	Manuel Saiz <i>Specialized Technician Required: Being Luis Porcar</i> , 2005 Vídeo 1'49" Cortesía del artista y Galería Moriarty (Madrid) Foto: cortesía MARCO/Enrique Touriño	
18 _Diego Santomé	Diego Santomé <i>Cinematógrafo (7 metros 30 centímetros)</i> , 2010-2014 Película y proyector de Súper8 Medidas variables Cortesía Fundación Rac, Pontevedra Foto: cortesía MARCO/Enrique Touriño	
19 _ZimmerFrei	ZimmerFrei <i>Muddy Water</i> , 2009 Visores estereoscópicos, diapositivas, sonido Cortesía de los artistas y Monitor Gallery, Roma Foto: cortesía MARCO/Enrique Touriño	