



June Crespo

Kanala

INTERTEXTUAL

Ciclo de exposiciones comisariado por Ángel Calvo Ulloa

Fechas	5 febrero – 17 abril 2016
Lugar	Anexo [vestíbulo principal]
Horario	Martes a sábados (festivos incluidos) de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00 Domingos, de 11.00 a 14.30
Comisario	Ángel Calvo Ulloa
Producción	MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, con la colaboración de Fundación Centro Galego da Artesanía e do Deseño



Coincidiendo con la jornada inaugural de dos exposiciones en el MARCO, el **viernes 5 de febrero a las 19.00** tendrá lugar en el salón de actos un **encuentro-coloquio** abierto al público con las artistas **June Crespo** y **María Luisa Fernández**, la comisaria **Beatriz Herráez** y el comisario **Ángel Calvo Ulloa**.

Nota de prensa

June Crespo

Kanala

INTERTEXTUAL

Ciclo de exposiciones comisariado por Ángel Calvo Ulloa

Kanala remite al cauce artificial como remite a los conductos del cuerpo y, como tal, implica una vía de tránsito para sustancias fluidas. La instalación de June Crespo plantea el patrón de una acción llevada a cabo y de su resultado formal. La elaboración manual supone aquí un ejercicio de memoria, de reproducción de una serie de gestos aprendidos que configuran un conducto machihembrado que puede alargarse sin fin.

June Crespo ha trabajado con Tomás López, artesano ollero de Gundivós, para modelar en su torno una serie de piezas de barro. La elaboración y la posterior intervención sobre cada una de ellas tienen en la conducción su móvil.

Kanala fija una línea transversal entre procesos de fabricación técnicamente diferenciados. En el resultado final se combina lo primario con lo sofisticado, la mecánica de los movimientos empleados en la producción artesanal con la mecanización del proceso a gran escala. La conclusión es un volumen vaciado, despojado de su núcleo, pero al mismo tiempo abierto, como un espacio al que acceder visualmente y que permanece de algún modo oculto.

Sobre la artista

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, **June Crespo** (Pamplona, 1982) vive y trabaja en Bilbao y Amsterdam, donde actualmente participa como residente en *De Ateliers*. Ha recibido varios premios y reconocimientos como el premio a la actividad creativa Gure Artea 2013 y la Beca Arte e Investigación del Centro Cultural Montehermoso (2010). Entre sus exposiciones y proyectos individuales destacan *Cosa y tú* (Galería Carreras Múgica, Bilbao, 2015) y las publicaciones *Escanografías*. Vol.1/.2 CO-OP (2009-2011). Entre 2010 y 2014 ha participado en varias muestras colectivas en centros e instituciones como CA2M (Madrid), The Green Parrot (Barcelona), Bacos (Madrid), y Artium (Vitoria-Gasteiz).

www.junecrespo.com

Ciclo INTERTEXTUAL

Programación y calendario

Lugar: Anexo (vestíbulo principal)
Comisariado por Ángel Calvo Ulloa

A partir de enero 2015, el lugar hasta ahora dedicado a tienda-librería en el vestíbulo principal del MARCO se convirtió en sala de proyectos, retomando el espíritu del Espazo Anexo en la plaza peatonal posterior (2004-2011). Siguiendo uno de los signos distintivos del MARCO, esta nueva línea de programación pone especial énfasis en la producción propia, tanto en lo que se refiere a las obras en sí —nuevas producciones realizadas específicamente para este espacio— como al comisariado —ciclos de exposiciones a propuesta de un mismo comisario, con periodicidad anual.

La intertextualidad, según las palabras de José Ángel Valente, no se puede entender referida únicamente a la relación entre creadores del campo de la literatura. Las influencias tienen que romper con esa serie de divisiones invisibles y conectar de ese modo las artes plásticas con la poesía, o la música con el pensamiento filosófico, dando lugar a múltiples diálogos que deben tener como lugar común el día a día, lo cotidiano.

El ciclo *Intertextual* parte de una selección de artistas pertenecientes a una misma generación, portavoces de la realidad artística nacional e internacional de los últimos años, que encuentran en esa conexión de influencias un campo de trabajo ideal. La propuesta nace de la necesidad de configurar lugares para proyectos que ofrezcan a los artistas la oportunidad de producir obras específicas, a partir de la recreación y consolidación de un espacio que ofrece un lugar privilegiado, tanto por sus dimensiones y características como por el tránsito continuo de visitantes, para la visibilidad de los proyectos.

El ciclo se inauguró el 16 de enero con *249 litros*, de **Carlos Maciá**, continuó con *Cismadores* de **Mauro Cerqueira**, *_ACHAR* de **Juan López**, y *Cañaverál* de **Fernando García**, al que sigue ahora la propuesta de **June Crespo**, que cierra el ciclo.

Sobre el comisario

Ángel Calvo Ulloa (Lalín, Pontevedra, 1984) vive y trabaja entre Madrid y Santiago de Compostela.

Ha desarrollado el proyecto de intervenciones públicas *Un disparo de advertencia* (Lalín, Pontevedra) en 2011; *Natureza! Estás soa?* de Álvaro Negro en el PALEXCO (A Coruña) en 2011; *Welcome to my loft* en el Centro Torrente Ballester de Ferrol en 2012; *Wily Forza Ingovernable* en el FAC (Santiago de Compostela) en 2013; *Sssh! del silencio un lenguaje* en la Galería Nuble (Santander) en 2013; o el proyecto *Diálogos Improbables* en el Espazo NonLugar (Lalín, Pontevedra) en 2012-13. Durante 2014 y 2015 ha comisariado *Crise de Identidade* en la Fundación Granell (Santiago de Compostela); *En el coche de San Fernando* en SALÓN (Madrid); *Sobre el muro* en la Galería L21 (Madrid) dentro del programa Jugada a 3 Bandas; *Ende der party* en Tokonoma Apartment (Kasel); *C O M E R C U L E B R A* en 1er Escalón (Murcia); *Fugir para lado algum* dentro del programa *Expedição* en el espacio Maus Hábitos (Oporto); *Del rombo al hexágono hay dos líneas*, junto con Tania Pardo, para la Galería Rosa Santos (Valencia); y *Tener que sentir*, junto con Alfredo Aracil, con la colección Los Bragales, para el Antiguo Instituto Jovellanos (Gijón). Actualmente desarrolla *INTERTEXTUAL*, el ciclo de intervenciones para el MARCO (Vigo). Ha sido premiado dentro del programa Inéditos 2014 por La Casa Encendida, donde ha realizado la exposición *Aprender a caer*, y dentro de la convocatoria de artes visuales de Can Felipa (Barcelona) para realizar el proyecto *Incluso un paisaje tranquilo...* Ha participado en proyectos virtuales como *They've left us alone* para The Naked, La Haya (2014) o *Numismática con río Miño al fondo* con Fermín Jiménez Landa para Curatorial Clube (2014). Es miembro del colectivo *OsTres* con el que elabora el programa expositivo del Espazo Miramemira (Santiago de Compostela).

www.angelcalvoulloa.com

Información y visitas guiadas

El personal de salas está a disposición de los visitantes para cualquier consulta o información relativa a la exposición, además de las visitas guiadas habituales:

Todos los días a las 18.00

Visitas 'a la carta' para grupos, previa cita en el tel. 986 113900

Contacto Departamento de Comunicación y prensa

Marta Viana Tomé

Tel. +34 986 11 39 08 / 11 39 03 / 11 39 00

marta.viana@marcovigo.com

www.marcovigo.com

<http://www.facebook.com/marcovigo>

twitter. @MARCOVigo3



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia,

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: +34 986 113900. Fax +34 986 11 39 01

info@marcovigo.com | www.marcovigo.com