



O Vigo de Verne



Jules Verne converteuse nun vigués máis durante as súas dúas visitas á cidade, en 1878 e 1884. O seu iate de vapor, o Saint Michel III, quedou fondeado fronte á batería da Laxe. Deixaba a súa correspondencia no hotel Continental, tomaba café na praza da Constitución e no Café Suízo, na rúa do Príncipe, onde lía a prensa internacional. Cada mañá subía á fortaleza do Castro para contemplar as 'vistas admirables' da ría. Asistiu a un baile na sociedade La Tertulia e contemplou a procesión do Cristo da Vitoria desde os balcóns do Casino. Paseaba cada tarde polos xardíns da Alameda e no campo de Granada participou na Verbena das festas de Vigo.

O mapa onde situamos as súas visitas está datado a principios do século XX, poucos anos despois da súa segunda visita. O trazado das rúas do centro era practicamente o mesmo, con pequenas anécdotas



El Vigo de Verne

Jules Verne se convirtió en un vigués más durante sus dos visitas a la ciudad, en 1878 y 1884. Su yate de vapor, el Saint Michel III, quedó fondeado frente a la batería de A Laxe. Dejaba su correspondencia en el hotel Continental, tomaba café en la plaza de la Constitución y en el Café Suizo, en la calle del Príncipe, donde leía la prensa internacional. Cada mañana subía a la fortaleza de O Castro para contemplar las 'vistas admirables' de la ría. Asistió a un baile en la sociedad La Tertulia y contempló la procesión del Cristo de la Victoria desde los balcones de El Casino. Paseaba cada tarde por los jardines de la Alameda y en el campo de Granada participó en la Verbena de las fiestas de Vigo.

El mapa donde situamos sus visitas está datado a principios del siglo XX, pocos años después de su segunda visita. El trazado de las calles del centro era prácticamente el mismo, con pequeñas anécdotas:

El Muelle de Hierro: Estaba en proyecto durante la segunda visita de Verne. Las obras comenzaron en 1890 y fue inaugurado en 1893. Se desplomó en 1932. Cuando llegó el escritor, había un muelle en el mismo lugar construido en madera, dicen que extraída de los galeones de Rande.

Muelle de A Laxe: Ya existía cuando Verne visita Vigo en 1878. Conocido también como el Muelle de Piedra, comienza a construirse en 1853. Tenía forma de cruz. No se reformaría mucho hasta la construcción del edificio de viajeros en 1909.

Estación de ferrocarril. Se terminó en 1878, el año de la primera visita de Verne. La línea entre Vigo y Ourense entró en servicio en 1881.

El tren al puerto: Un túnel discurría entre la estación de tren y el puerto. El primer proyecto data de 1881. Fue inaugurado tras las visitas de Verne.



Cánovas del Castillo: La calle Cánovas del Castillo no existía durante las visitas de Verne. Se construyó para enlazar A Laxe con Areal por la costa. Fue inaugurada en 1896.

Hotel Universal. Fue inaugurado en 1888, cuatro años después de la segunda visita de Verne. Es obra del arquitecto Jenaro de La Fuente Domínguez.

Hotel Continental. Fue construido en la década de 1870. Verne lo frecuentaba en sus dos visitas.

Calle del Duque de la Victoria. Fue inaugurada en 1868 y conservó este nombre hasta que en 1909 se desdobló en Policarpo Sanz y García Barbón.

Calle Urzáiz. La calle Urzáiz se llamaba anteriormente calle del Castañal, pues se cree que había muchos castaños en esta zona.

Calle Progreso. La idea de progreso es un motor ideológico de finales del siglo XIX. Así se llamaba esta calle hasta el cruce con Hernán Cortés (entonces llamada Santiago de Vigo), donde remataba. María Berdiales no nacería hasta 1916. Cedió los terrenos el empresario Ángel Núñez a cambio de que bautizasen dos calles con los nombres de sus padres: Manuel Núñez y María Berdiales.

Alfonso XIII. La subida a la estación no se llamaba Alfonso XIII durante las visitas de Verne por razones obvias. Llegó al trono en 1902, todavía menor de edad.

Calle Ramal. La actual calle Colón ya existía pero se llamaba Ramal. El nombre del navegante se le dio en 1892, por el cuarto centenario del descubrimiento de América.

Calle del Circo: Aparece en el mapa la calle del Circo, hoy Eduardo Iglesias. Aquí estaba situado el Teatro-Circo Tamberlick. Ya tenía este nombre en la segunda visita de Verne, ya que fue inaugurado en 1882 por este tenor italiano Enrico Tamberlick. Esta misma sala acogió en abril de 1897 la primera proyección cinematográfica de Galicia y, en marzo de 1930, la primera película sonora.



Puerto de O Berbés: Los diques que aparecen en O Berbés fueron construidos en 1894. En 1890, la memoria de la Junta del Puerto ya hablaba de las carencias del barrio de pescadores de Vigo. En 1880 se promulga la Ley de Puertos, que declara a Vigo de interés general de primer orden.

Calle Elduayen. En 1879 se iniciaba el expediente para conectar la calle del Príncipe con la carretera de Camposancos. Para ello había que derribar casas y la capilla de la Misericordia, de 6 metros de alto, que fue de los marineros. En 1889 se derribó la iglesia y las casas, para abrir la Porta do Sol y la calle Elduayen.

El túnel de la calle Victoria: Cuando Verne visitó Vigo existía un túnel que enlazaba la calle Victoria, en la Alameda, con la calle del Príncipe. En 1883, Faro de Vigo hablaba de que era "oscuro" y parecía "diseñado para el escenario de un crimen". "Esperamos que, ya que aquella mazmorra no tiene al parecer remedio, se evite al menos poniendo una luz bajo el arco que no sirva de teatro al crimen, facilitando por otra parte, el tránsito que por ella se hace entre las calles del Príncipe y La Victoria".

La Alameda. En su primera visita, Verne la conoció como una explanada con álamos. En su segunda visita, la vio perfectamente ajardinada. En 1877 se ceden los terrenos, antes portuarios, al ayuntamiento, tras un litigio. Antes tenía 56 álamos blancos, de ahí su nombre. Comenzaron las obras en 1882, según proyecto del arquitecto municipal Domingo Sesmero. En 1884 concluyeron, justo cuando llega Verne.