

ALEN DOS XENEROS

27 XANEIRO - 11 XUÑO 2017

PRIMEIRO ANDAR

COMISARIA: ANXELA CARAMÉS

PRODUCCIÓN: MARCO, MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO, E AUDITORIO DE GALICIA, SANTIAGO DE COMPOSTELA.

PRÁCTICAS ARTÍSTICAS FEMINISTAS EN GALICIA

JULIO MANUEL ÁLVAREZ BAUTISTA

XOÁN ANLEO

LARA BACELO

KATRINA BIURRUN

VICENTE BLANCO

CLAUDIA BRENLLA

MÓNICA CABO

MAR CALDAS

DAVID CATÁ

SALVADOR CIDRÁS

CONTENEDOR DE FEMINISMOS

ANDREA COSTAS

CAROLINA CRUZ GUIMAREY

LUZ DARRIBA

SABELA DOPAZO VIEITES

EDU (EDUARDO FERNÁNDEZ)

EL AMA DE CASA PERVERTIDA
(CRISTIAN GRADÍN & PABLO HUERTAS)

FÉLIX FERNÁNDEZ

BASILISA FIESTRAS

XISELA FRANCO

CELESTE GARRIDO

ANA GESTO

ANA GIL

ROBERTO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

CRISTIAN GRADÍN

YOLANDA HERRANZ

COLECTIVO LAG
(LARA BUYO & ANA CORUJO)

REBECA LAR

CARMEN LLONÍN

GEMA LÓPEZ

LSD

MARÍA MARTICORENA

CHELO MATESANZ

ÁLEX MENE

MOONA

CARME NOGUEIRA

O.R.G.I.A

MERY PAIS

MARTA PAZ

UQUI PERMUI

LAURA PIÑEIRO

POST-OP
(MAJO PULIDO & ELENA URKO)

MAR RAMÓN

REME REMEDIOS

RITA RODRÍGUEZ

MARÍA RUIDO

SARA SAPETTI

NEVES SEARA

SONIA TOURÓN

PEQUE VARELA

ALÉN DOS XÉNEROS. PRÁCTICAS ARTÍSTICAS FEMINISTAS EN GALICIA

A exposición ofrece unha revisión actualizada das prácticas artísticas feministas que dende os anos noventa en Galicia foron realizadas tanto por mulleres coma por homes, derrubando así o tópico de que só as mulleres producen este tipo de propostas. Permite contextualizar o traballo artístico que aborda as cuestións de xénero, poñendo en relación o ámbito galego co estatal e internacional. Á súa vez, tende pontes entre as producións artísticas e os movementos sociais e políticos reivindicativos, como os grupos activistas feministas e LGBTQI (Lesbianas, Gais, Transexuais, Bisexuais, *Queer* e Intersexuais).

Alén dos xéneros indaga na pluralidade de aspectos da arte feminista e dá visibilidade a traballos menos coñecidos, vinculándoos coa obra de artistas máis consagradas/os. A montaxe estrutúrase atendendo a cuestións temáticas e conceptuais, á marxe de criterios cronolóxicos. Divídese en tres bloques temáticos: a relación entre o feminino e o feminista; a revisión da masculinidade; e, por último, os corpos e as sexualidades *queer*, termo anglosaxón usado como insulto homofóbico e que foi reapropiado dende os feminismos para defender ideas anti-normativas sobre as identidades de xénero. Estas categorías superpóñense entre si; non deben ser consideradas pechadas nin excluíntes, posto que hai artistas que transitan dunha a outra chegando mesmo a abordar os tres eixes.

MÁS ALLÁ DE LOS GÉNEROS. PRÁCTICAS ARTÍSTICAS FEMINISTAS EN GALICIA

La exposición ofrece una revisión actualizada de las prácticas artísticas feministas que desde los años noventa en Galicia han sido realizadas tanto por mujeres como por hombres, derribando así el tópico de que solo las mujeres producen este tipo de propuestas. Permite contextualizar el trabajo artístico que aborda las cuestiones de género, poniendo en relación el ámbito galego con el estatal e internacional. A su vez, tiende puentes entre las producciones artísticas y los movimientos sociales y políticos reivindicativos, como los grupos

activistas feministas y LGBTQI (Lesbianas, Gays, Transexuales, Bisexuales, *Queer* e Intersexuales).

Más allá de los géneros indaga en la pluralidad de aspectos del arte feminista y da visibilidad a trabajos menos conocidos, vinculándolos con la obra de artistas más consagradas/os. El montaje se estructura atendiendo a cuestiones temáticas y conceptuales, al margen de criterios cronológicos. Se divide en tres bloques temáticos: la relación entre lo femenino y lo feminista; la revisión de la masculinidad; y, por último, los cuerpos y las sexualidades *queer*, término anglosajón usado como insulto homofóbico y que fue reapropiado desde los feminismos para defender ideas anti-normativas sobre las identidades de género. Estas categorías se superponen entre sí; no deben ser consideradas cerradas ni excluyentes, puesto que hay artistas que transitan de una a otra llegando incluso a abordar los tres ejes.

BEYOND GENDERS. FEMINIST ARTISTIC PRACTICES IN GALICIA

The exhibition proposes an updated review of feminist artistic practices by female and male artists in Galicia from the 1990's onward which dismantles the cliché that feminism pertains only to women. Furthermore, *Beyond Genders* contextualises the artistic practices which deal with questions within Galician, Spanish, and International parameters. At the same time, the show builds bridges between artistic productions and social and political forms of re-vindication such as activist feminists groups and LGBTQI (Lesbians, Gays, Bisexuals, Transsexuals, *Queer* and Intersexuals).

Beyond Genders revolves around the plurality of characteristics in feminist art and relates lesser known works to the work by more established artists of shared affinities. The exhibition layout focuses on thematic and conceptual questions, beyond chronological criteria. It is divided into three content units: the feminine-feminist relationship; the review of masculinity, and queer sexualities and the body. *Queer* is an Anglo-Saxon word used as a homophobic insult reclaimed by activists in order to defend non-normative ideas about identities of gender. These categories overlap one another; they must not be considered as closed or exclusive since there are artists who address all three ideas.

Coproducción:

MARCO
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

AUDITORIO DE GALICIA

CONCELLO DE SANTIAGO

CONSORCIO DE SANTIAGO

MARCO
FUNDACIÓN

CONCELLO DE VIGO



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

