PES DE FOTO

1- José Arija
Debuxo publicitario "Las Aguas de Mondariz", 1899
Libro álbume-guía
30.5 x 23.5 cm
Colección Biblioteca Xeral, Universidade de Santiago de Compostela

2- Anónimo
Conservas "Bernardo Alfageme", boceto do primeiro logotipo, 1915
Lapis de cor sobre papel
22.5 x 34.5 cm
Colección privada, Vigo

3- Cándido Fernández Mazas
Sen título, ca. 1920
Mosaico de retais de tea
108.5 x 93 cm
Colección privada, Ourense

4- Alfonso Daniel Rodríguez Castelao
Cartel "Céltiga", 1922-24
Gravado en madeira sobre papel
64 x 44 cm
Colección Museo de Pontevedra

5- Federico Ribas Montenegro
Display publicitario, ca. 1920
Cartón
42.5 x 31.5 x 5 cm
Colección privada, Bueu

6- Federico Ribas Montenegro
Espello "Perfumes Trini", 1926
Metal e cristal
5.5 cm de diámetro
Colección Museo Perfumería Gal, Alcalá de Henares

7- Carlos Maside
Cartel "Vigo", 1929
Papel
127 x 102.5 cm
Colección Museo de Pontevedra

8- Camilo Díaz Baliño
Cartel "Fiestas de Santiago de Compostela", 1934
Litografía sobre papel
128 x 80 cm
Colección Museo de Arte Contemporánea Carlos Maside, Sada, A Coruña

9- José Bar Boo
Mesa, 1938/1939
Cristal e aluminio
46 x 60 diam. cristal x 50 (diámetro do metal)
Colección Macamen Gracia, Vigo

10- J. Portela Seijo
Radio LBO (Laboratorio Radio Ondas), 1942/43
Madeira e metal
31.5 x 35 x 24 cm
Colección Juan Portela Seijo Empresa, Santiago de Compostela

11- Alejandro Campos Finisterre
Futbolín, 1945
Latón pintado e madeira
90 x 13 x 51 cm
Colección Museo del Juguete de Cataluña, Figueres

12- Luís Seoane
Cartel "Cinzano", ca. 1952
Litografía
110 x 149 cm
Colección Fundación Luís Seoane, A Coruña

13- Mª Antonia Dans
Bosquexos Frutas, e *Bosquexos Vasillas,* ca. 1960
Gouache sobre cartón, deseños para teas
51 x 130 cm y 56 x 136 cm
Colección de Fondos de Gastón y Daniela

14- Alejandro de la Sota
Prototipo silla Tumbona A, ca. 1960
Metal
50 x 110 x 72 cm
Fundación Alejandro de la Sota

15- Isaac Díaz Pardo
Mesa e cadeiras antropomórficas, 1962
Madeira de castiñeiro e ferro
61 x 67 x 40 cm (mesa), 85 x 60 x 40 cm (cadeiras)
Colección Museo de Arte Contemporánea Carlos Maside, Sada, A Coruña

16 a- José María de Labra
Colar, ca. 1970
Plata
Medidas variables
Colección Familia Labra, Vigo

16 b- José María de Labra
Colar (detalle)

17- Cerámicas do Castro. Grupo Sargadelos
Celosía, 1970 (detalle)
Porcelana
118.5 x 46 x 14.5 cm
Colección Grupo Sargadelos, O Castro, Sada

18- Jesús de la Sota
Cadeira de cinchas de coiro, ca. 1970
Madeira e coiro
70 x 55.5 x 52 cm
Colección privada, Siero, Asturias

19- Luis Caruncho
Módulo da celosía do Banco Zaragozano de Madrid, 1978
Aluminio fundido e aceiro inoxidable
47 x 47 x 10.5 cm
Colección do autor, Madrid

20- Alejandro de la Sota
Silla Tumbona A, 1980
Metal, pel de potro, madeira
81.5 x 47.5 x 58 cm
Fundación Alejandro de la Sota