Exposición
JORGE BARBI
41º 52′ 59″ latitud N / 8º 51′ 12″ longitud O
16 octubre 2009 – 14 febrero 2010

'CUADERNO DE VIAJE'
Un programa educativo para escolares
Nivel: educación infantil
De 3 a 6 años

Gracias por seleccionar el MARCO para esta visita escolar. Esta Guía es una introducción a las actividades (visita + taller) diseñadas por el departamento educativo para la exposición titulada:

JORGE BARBI
41º 52′ 59″ latitud N / 8º 51′ 12″ longitud O

Durante la visita abordaremos conceptos como lo que significa el MARCO, cuál es su función, y cómo ver y disfrutar el arte contemporáneo. Introducimos el concepto de exposición y explicamos el contenido de la muestra que van a ver.

La visita y taller de **Infantil** tiene una duración aproximada de **1 hora y 30 minutos**. Para su mejor aprovechamiento, el personal educador organiza a los participantes de cada centro en grupos de **25 alumnos/as**. Es necesario que los adultos que acompañan al grupo permanezcan con ellos en todo momento. No está permitido comer y beber en el museo, exceptuando la zona de cafetería. Si tu grupo tiene alguna necesidad especial, o prefieres adaptar la visita en su duración o contenidos, no dudes en comunicarlo con antelación a nuestro departamento educativo.

Hemos seleccionado algunas obras y preparado un recorrido por la exposición para desarrollar la **visita** en función de las edades y de los contenidos que se intentan transmitir. La experiencia se completa con un **taller** en el 'Laboratorio das Artes', nuestro espacio de didáctica en la primera planta.

Las actividades de educación **infantil** están pensadas para convertir el museo en un juego de descubrimiento. Las obras se analizan desde diferentes perspectivas diseñadas específicamente para conseguir un acercamiento afectivo y cognitivo. Este programa de actividades está especialmente pensado para que la visita al MARCO sea recordada como algo divertido y especial donde tengan lugar todo tipo de descubrimientos.

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

La exposición

Continuando con la línea de programación de exposiciones individuales inaugurada en este 2009, el MARCO presenta una muestra dedicada a la obra de un único artista, Jorge Barbi, que ocupa toda la planta baja del museo. Este reconocido artista de A Guarda ha recorrido casi diariamente el mismo paisaje, una línea de costa que va desde a Guarda a Cabo Silleiro, que conoce desde su infancia y con el que mantiene una estrecha relación emocional. A partir de esta práctica sencilla y cotidiana, Barbi extrae la mayor parte del repertorio de imágenes, objetos e ideas que conforman su pensamiento artístico.

Juan de Nieves, comisario de la exposición, explica que el punto de partida lo componen varias series de fotografías de los últimos años, que se completan con una cuidada selección de piezas realizadas por el artista a lo largo de toda su trayectoria, y nuevas producciones específicas para esta muestra, todo ello pretendiendo que se convierta en una verdadera experiencia sensorial para el público.

Científico, poeta, observador, pensador, son algunas de las palabras que definen a Jorge Barbi. Sus obras se presentan no de forma cronológica sino como parte de un paisaje, de forma que al entrar en la exposición podamos sentirnos dentro del mundo interior del artista, como un diario visual y poético de sus paseos, de su paisaje.

Paralelamente a esta muestra, a partir de octubre de 2009 el departamento educativo del MARCO ofrece una programación dirigida a escolares y familias. "Cuaderno de viaje" es el nombre genérico de este programa de actividades, visitas y talleres. Las visitas y talleres para escolares se presentan como un juego en el que están invitados a participar, para que a través de la mirada atenta, de la observación del todo y de sus detalles, y de las asociaciones e ideas que sugieren, sean ellos mismos los que extraigan conclusiones sobre lo que están percibiendo.

Si deseas más información sobre la exposición puedes solicitarla al departamento didáctico, o bien acceder a ella directamente en nuestra Web www.marcovigo.com. En el apartado **EXPOSICIONES TEMPORALES/+INFO** encontrarás la síntesis del proyecto expositivo, texto curatorial, información sobre el artista e imágenes de la exposición. También, en la Biblioteca-centro de documentación del MARCO se presenta una exposición bibliográfica con selección de catálogos individuales y colectivos del artista.

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

Posibilidades didácticas

La idea de un 'cuaderno de viaje' se plantea en este programa educativo con un doble sentido. Por un lado, invitar a entrar en el paisaje de Jorge Barbi y viajar por sus pensamientos, emociones, ideas, aprendiendo de su forma de entender el mundo. Por otro, entrar en el paisaje del arte contemporáneo, descubriendo, mirando, hablando, escuchando y disfrutando de las obras.

Durante nuestro viaje por la exposición iremos observando y recogiendo los elementos que más nos llaman la atención de ese paisaje, y trataremos de comprender la forma de trabajar del artista, y lo que quiere transmitirnos con sus obras. Una vez en el taller añadiremos nuevas obras a ese paisaje, como recuerdo de este recorrido por el arte contemporáneo.

El programa didáctico ***Cuaderno de viaje*** comprende tres partes complementarias: actividades para antes de la visita, visita y taller en el museo, y actividades para después de la vista. Las actividades anteriores permiten abordar en el aula conceptos prácticos para motivar y despertar el interés del alumnado, que una vez en el museo les ayudarán a entender y respetar el trabajo del artista, y a seguir más activamente el desarrollo de la visita y taller. Las actividades posteriores pretenden ampliar cuestiones que han surgido durante la visita; profundizar en las ideas, temas o conceptos que sugieren las obras, y en métodos de trabajo del arte contemporáneo.

Durante la visita procuramos despertar el auto-descubrimiento, contribuyendo a desarrollar las capacidades de observación, percepción, reflexión e interpretación. En el 'Laboratorio das Artes', el espacio de didáctica situado en la 1ª planta, el aprendizaje se desarrolla de forma activa, ofreciendo a los alumnos/as la posibilidad de actuar desde el punto de vista del artista.

El programa educativo pretende ofrecer claves para lograr la comunicación del alumnado con las obras. El objetivo final es contribuir a mejorar los mecanismos de percepción y fomentar el interés y respeto por el arte contemporáneo.

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

Actividad para antes de la visita [OPCIONAL]

Un paseo por…

Tipo de actividad

Charla-diálogo, actividad plástica y juegos de expresión

Duración

2 sesiones de 50 minutos [adaptables en su duración, según necesidades o posibilidades]

Destinatarios

Actividad dirigida a grupos de participantes de 3 a 6 años

Descripción de la actividad

En nuestra próxima visita al Museo de Arte Contemporánea de Vigo, veremos una exposición donde vamos a descubrir obras de un artista gallego llamado Jorge Barbi. Puede que sea la primera vez que visitamos un museo, y que nos hagamos algunas preguntas...

- ¿Qué es un museo?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Cómo es el edificio?
- ¿Cómo son las obras de arte?

Es interesante que los niños participen de este diálogo intentando ofrecer respuestas. Aunque no tengan una idea clara surgirán conceptos válidos para explicar de forma sencilla qué es lo que vamos a visitar y por qué. A la vuelta del museo podemos formular las mismas preguntas y así comparar sus expectativas con las nuevas ideas que tengamos después de la visita. Todas las respuestas son válidas, ya que el objetivo no es hallar una definición acertada sino conocer lo que piensan y fomentar un diálogo.

Este pequeño debate sirve como introducción a la actividad. Explicaremos a continuación qué es lo que encontraremos en ese lugar llamado MARCO.

En la excursión que realizaremos al MARCO conoceremos la obra de Jorge Barbi. Es un artista amante de la naturaleza que, gracias a su mirada atenta y a su capacidad de observación, descubre detalles de su entorno que transforma en obras de arte: esculturas, fotografías, etc. Una vez realizadas se organiza una exposición para que todos podamos disfrutar de ellas, y es por ello que estas obras estarán en el museo.

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

Jorge Barbi recorre cada día lugares cercanos a un pueblo costero llamado A Guarda. En sus paseos descubre formas, texturas, objetos, etc., y de ahí surgen ideas para crear obras de arte.

¡Convirtámonos en artistas!

Realicemos un dibujo o pintura libre de algo que nos apetezca. Una vez finalizados, cada uno cuenta lo que se ve en su dibujo:

- ¿Qué es lo que se ve?
- ¿Has representado algo o alguien?
- ¿Era algo conocido?
- ¿Era algo imaginado?

Nuestras obras pueden tratar de algo real y conocido o de algo imaginado. Según nuestras experiencias, pensamientos y sentimientos representaremos unos motivos u otros. Barbi vive en un entorno natural cercano al mar, y en sus obras aparecen detalles de este lugar. Además, tiene una gran imaginación, y por eso en algunas obras hay objetos e ideas que no representan nada real.

Jorge Barbi es un gran observador. Cuando descubre algún detalle interesante de la naturaleza lo transforma en una obra de arte. Gracias a esto nos damos cuenta de lo importante que es observar, escuchar, tocar... para realizar descubrimientos en nuestro entorno cotidiano.

¡Hagamos un paseo imaginario!

- ¿Os apetece dar un paseo?
- ¿Eres capaz de imaginar un lugar?
- ¿Eres capaz de pasear sin salir de clase?

Vamos a intentarlo.

"Un paseo por el bosque"

En esta primera sesión de paseo hemos elegido el bosque, pero después podemos escoger otros lugares como la playa, la ciudad, etc. En cada uno de los paseos trataremos de imaginar lo que percibimos durante nuestro recorrido. Además intentaremos utilizar todos los sentidos para ver, tocar, oler, oír y gustar. Concluiremos con un breve juego de dramatización. Necesitaremos al menos una sesión para completar un paseo.

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

Antes de comenzar la actividad preparamos algunos de los materiales que vamos a emplear:

- Hojas verdes y secas
- Trozos de ramas
- Bolsitas con tierra
- Bolsitas con hierbas
- Sonidos del bosque (optativo)
- Dibujos de elementos naturales del bosque
- Imágenes de bosques
- Dibujos de animales y alimentos

1ª parte

En la primera parte de la actividad hablaremos de lo que vemos durante nuestro paseo. Como se trata de un paseo imaginario, cerramos los ojos para comenzar el viaje. Subimos al autobús que nos dejará cerca del bosque...

¡Ya podemos abrir los ojos! ¿Qué es lo qué vemos a nuestro alrededor?

Tratamos de describir lo que vemos, apoyándonos con imágenes si es necesario. Vamos contando lo que vemos:

- Árboles
- Plantas
- Un sendero
- Animales
- Piedras

Cada uno de estos elementos del bosque da pie para hablar de tamaños, formas y colores. Cuando la descripción sea bastante completa podemos pasar a la siguiente actividad. Utilizamos ramas y hojas para mostrar ejemplos de nuestros hallazgos.

2ª parte

En la segunda parte de la actividad tratamos de utilizar otros sentidos:

- ¿Qué es lo que podemos oler?
- ¿Qué es lo que podemos tocar?
- ¿Qué es lo que podemos escuchar?
- ¿Qué es lo que podemos comer?

Para la primera pregunta emplearemos una bolsa con tierra y tratamos de identificar lo que contiene mediante el olfato. Para la segunda, una bolsa con hierbas en la que trataremos de describir qué es lo que tocamos, apreciando su tacto.

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

A continuación imaginamos los sonidos del bosque. Es un juego en el que se nos propone crear y reproducir sonidos. El/la profesor/a reproduce o imita uno que debemos adivinar y repetir todos juntos (pueden ser sonidos de animales o de la naturaleza, como hojas secas, viento, etc.) Hacemos lo mismo con varios sonidos.

Para la cuarta pregunta utilizamos dibujos de alimentos. Debemos imaginar el sabor de cada uno y decidir si podemos encontrarlo en el bosque. Por ejemplo, tratemos de diferenciar lo que son frutos, y lo que son otros alimentos (podemos incluir dibujos de un pez o una tarta para decidir si son o no alimentos del bosque, y aumentar la dificultad en función de las edades del grupo).

3ª parte

Para finalizar este paseo realizamos un juego de expresión que nos permita sentirnos como parte integrante del bosque. Vamos a convertirnos en árboles.

Nos ponemos de pie y nos movemos libremente por el espacio del aula. A una señal, nos detendremos porque nos hemos convertido en árboles. Nuestros brazos son ramas y en nuestras manos hojas de periódicos usados se han convertido en hojas. A otra señal, comenzará a soplar viento creado por nosotros mismos, que mueve nuestros brazos, las ramas, y que hará chocar las hojas de los árboles entre sí.

A partir de aquí podemos continuar el juego dando poderes a los árboles para caminar y cambiar de sitio. Cuando nos avisen, volveremos al lugar de partida. Podemos añadir a este juego todos los complementos que podamos; como caracterización de árboles, maquillaje, diferentes materiales para las hojas, etc. Todo ello no sólo enriquece el resultado sino que facilita la motivación y participación. Cuando la clase termine, finaliza nuestro paseo, pero podemos esperar a otra sesión para inventar uno nuevo...

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

VISITA Y TALLER EN EL MARCO

Educación Infantil

La visita a la exposición

Durante nuestro paseo por la exposición iremos observando y recogiendo los elementos que más nos llaman la atención de las obras, y trataremos de comprender la forma de trabajar del artista contemporáneo. A través de la observación avanzamos paso a paso en el paisaje del arte contemporáneo. La visita de educación infantil se compone de diferentes juegos y actividades. A través de ellos descubriremos qué es lo que el artista nos quiere contar con sus obras, y lo incorporaremos a nuestro archivo de descubrimientos, a nuestro cuaderno de viaje.

Durante este recorrido encontraremos obras que presentan una gran variedad de lenguajes, técnicas y temáticas. Partiendo de sus conocimientos y experiencias, los participantes investigan y profundizan en aspectos de su mundo más cercano: formas, colores, tamaños, personajes, lugares, objetos, secretos... todo un mundo por descubrir en el museo, de forma entretenida, dinámica y participativa.

El taller en el Laboratorio das Artes

"Pintando las olas"

La idea de esta actividad es recoger la esencia de esa relación que posee el artista con la naturaleza, especialmente con el mar. En sus series fotográficas hemos visto que es un gran observador, atento a los detalles de la naturaleza. Las series fotográficas *Arena* y *Espumas* tratan de captar un momento específico en una naturaleza que cambia de forma fugaz e irrepetible.

Las olas nos recuerdan esa constante transformación; por eso tratamos de recuperar ese momento en el que el artista observa el mar y lo escoge para su "cuaderno de viaje". La utilización en el taller de un elemento como el agua intenta despertar el interés y curiosidad de los participantes, que pintarán sus propias "olas" que meterán en una pequeña piscina. Al mover el agua, moverán a su vez las olas, con un resultado visual y poético que nos recuerda la esencia de la obra del artista. Pero la aventura no acaba aquí; a continuación intentaremos "pescar" las olas para llevárnoslas como recuerdo, y proyectaremos un vídeo con el resultado de nuestro trabajo.

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

Actividad para después de la visita [OPCIONAL]

Tierra, agua, aire

Tipo de actividad

Actividad de creación basada en la observación de diferentes medios naturales

Duración

3 sesiones de 50 minutos [adaptable en su duración, según necesidades o posibilidades]

Destinatarios

Actividad dirigida a participantes de 3 a 6 años

Descripción de la actividad

La observación es una de las habilidades a desarrollar en esta etapa de descubrimientos, y es el eje de las actividades de educación infantil. Como actividad posterior a la visita al MARCO proponemos crear una obra basada en los conocimientos adquiridos en el museo, y en nuestra capacidad de observar y crear.

Durante nuestra visita al museo conocimos las obras de Jorge Barbi. Este artista es un gran observador que mira con gran atención todo lo que le rodea y selecciona aquello que más le gusta para sus obras: un camino, una charca, unas estrellas, unas vacas, unas gotas... Le fascina todo lo que la naturaleza le puede ofrecer en la tierra, en el agua y en el aire.

En esta actividad realizaremos un viaje por la tierra, el agua y el aire. Trabajaremos como Barbi, procurando prestar atención a lo que vemos y descubrir cosas que otros no descubren. Llevaremos un cuaderno para guardar nuestros recuerdos y descubrimientos.

En primer lugar, para realizar este viaje seleccionamos 3 secuencias de 5 a 10 minutos de alguna película de animación. Esta vez no nos fijaremos en la historia ni en sus protagonistas, sino en el lugar en el que se desarrolla la aventura. Actuaremos como observadores procurando fijarnos en todos los detalles. También haremos paradas para captar los detalles que nos interesen y reflejarlos en nuestro cuaderno.

Dividiremos el viaje en tres etapas, como indica el título de la actividad. A continuación mostramos ejemplos de posibles proyecciones. No importa que sea o no una película conocida, porque vamos a verla desde otra perspectiva.

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

Ejemplos:
Tierra: "El bosque animado"
Agua: "Buscando a Nemo"
Aire: "Up"

Les gustará hablar de la película y contar su argumento; es una buena forma de motivarles y desafiarles a descubrir, a través de la observación, detalles que han pasado desapercibidos. Podemos escoger alguna secuencia de cada una de las películas que sea representativa de la idea de viajar por estos tres elementos: tierra, agua, aire.

Cuando realicemos la proyección es interesante fijarse en los detalles de cada medio, por ejemplo: en una secuencia del bosque podemos buscar elementos como setas, plantas, árboles, cuevas, animales, etc. En una secuencia del mar identificamos peces, algas, barcos, arena, etc. En una secuencia de aire intentamos fijarnos en nubes, montañas, sol, estrellas, pájaros, etc. Realizaremos al menos una parada de 5 minutos en cada proyección.

Una vez detenida la imagen tenemos tiempo para contar algo de lo que estamos viendo, aportando cada uno los detalles que pueda descubrir, y añadiendo sus conocimientos y experiencias. Todos podemos participar indicando algo nuevo. Al terminar, es el momento de seleccionar algún elemento de lo que hemos visto y de representarlo en nuestros cuadernos de viaje. Podemos facilitar también dibujos seleccionados para colorear, con elementos de los que hemos visto en la proyección, y reservarlos para la actividad que sigue.

Finalmente crearemos un proyecto colectivo:

Utilizaremos papel continuo a modo de soporte de nuestra obra. Colocamos en una de las paredes del aula una tira de 2 o 3 metros de largo, que será nuestro lugar de trabajo para una obra colectiva. Somos los artistas encargados de realizar una obra que combine todo lo que hemos aprendido durante esta actividad. En nuestra obra deben aparecer el agua, la tierra y el aire. Podemos separarlos o mezclarlos. Con papeles de colores rellenamos los espacios procurando utilizar materiales diferentes para crear varios tipos de sensaciones (por ejemplo, papel celofán en el agua, papel pinocho en la tierra y papel charol en el aire). Finalmente incluiremos los dibujos realizados anteriormente, y conservamos el resultado en el aula como recuerdo de nuestro viaje.

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

SUGERENCIAS

Nos gustaría que sintieses este museo como tuyo y poder compartir contigo recursos para contribuir a la mejora de la educación artística. Si tienes alguna idea para desarrollar programas o actividades educativas relacionadas con el arte y la cultura contemporánea y quieres colaborar con el MARCO, ponte en contacto con nosotros.

Agradeceríamos que nos hicieras llegar los resultados de vuestras actividades o proyectos, así como cualquier otra información relacionada con esta experiencia: ¿qué te parece el enfoque de nuestro programa educativo?, ¿cuál es tu opinión profesional?, ¿tienes alguna sugerencia?

Puedes hacernos llegar tus comentarios **personalmente**, por **correo postal**, a través del **teléfono**, **fax**, o **correo electrónico**, o de la web www.marcovigo.com, a la atención de:

Marta Viana Tomé
Pilar Souto Soto
MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
Departamento Didáctico
Príncipe 54
36202 Vigo
Tel. +34 986 113900
Fax +34 986 113901
marta.viana@marcovigo.com
pilar.souto@marcovigo.com
www.marcovigo.com

Pedro A. Cordón Casais
Asesor y autor del programa educativo