



## Telégrafo [1867]

*Transmisor Wheatstone para telegrafía sen hilos  
Patrimonio Histórico Tecnolóxico de Telefónica*



Xulio Verne fala nas súas novelas da incipiente globalización. O ferrocarril e as grandes rutas marítimas transatlánticas fixeron o mundo máis pequeno, ata o punto de que se pode percorrer en 80 días. Ademais, as noticias voan. E fano grazas ao invento do telégrafo eléctrico, que cara a 1850 xa se estendeu por toda a América do Norte, a Inglaterra e a moitas partes de Europa.

Ademais, na época de Verne téndense os máis importantes cables submarinos. En 1851, colocouse a través da Canle da Mancha unha liña acoirazada de comunicacións. Pouco despois, os cables tendíanse polo Mediterráneo. E o 5 de agosto de 1858, inaugurábase o primeiro cable submarino transatlántico entre Irlanda e Terranova. Once días máis tarde, unha mensaxe de 99 palabras entre a raíña Victoria de Inglaterra e o presidente James Buchanan, dos Estados Unidos, abría unha nova era.



## Telégrafo

[1867]

***Transmisor Wheatstone para telegrafía sin hilos  
Patrimonio Histórico Tecnológico de Telefónica***

*Julio Verne habla en sus novelas de la incipiente globalización. El ferrocarril y las grandes rutas marítimas trasatlánticas han hecho el mundo más pequeño, hasta el punto de que puede recorrerse en 80 días. Además, las noticias vuelan. Y lo hacen gracias al invento del telégrafo eléctrico, que hacia 1850 ya se había extendido por toda la América del Norte, a Inglaterra y a muchas partes de Europa.*

*Además, en la época de Verne se tienden los más importantes cables submarinos. En 1851, se colocó a través del Canal de la Mancha una línea acorazada de comunicaciones. Poco después, los cables se tendían por el Mediterráneo. Y el 5 de agosto de 1858, se inauguraba el primer cable submarino trasatlántico entre Irlanda y Terranova. Once días más tarde, un mensaje de saludo de 99 palabras entre la reina Victoria de Inglaterra y el presidente James Buchanan, de los Estados Unidos, abría una nueva era.*

*Más tarde, la telegrafía sin hilos haría todavía más eficaz el tráfico mundial de mensajes. Verne incorporó estos adelantos a sus novelas, imprimiendo un ritmo trepidante a las tramas de sus personajes.*