

**PES DE FOTO**  
**'7+1 PROJECT ROOMS'**

**01\_ T. Bruguera**  
**Tania Bruguera**

*Trabajo socialmente útil* [Traballo socialmente útil], 2008

Libros escritos no cárcere, demarcación de espazo, mesas, cadeiras, lámpadas, invidentes

Cortesía da artista e da Galería Juana de Aizpuru, Madrid

Foto: MARCO/Enrique Touriño

**02\_ T. Bruguera**  
**Tania Bruguera**

*Trabajo socialmente útil* [Traballo socialmente útil], 2008

Libros escritos no cárcere, demarcación de espazo, mesas, cadeiras, lámpadas, invidentes

Cortesía da artista e da Galería Juana de Aizpuru, Madrid

Foto: MARCO/Enrique Touriño

**03\_ K. Geers**

**Kendell Geers**

*The Terrorist's Apprentice* [Aprendiz de terrorista], 2002

Situación (póster)

Cortesía de Stephen Friedman Gallery, Londres / Galleria Continua, San Gimignano / Yvon Lambert, París, Nova York, Londres

Pegada de cartéis nas rúas de Vigo

Foto: Laura Monello

**04\_ K. Geers**

**Kendell Geers**

*The Terrorist's Apprentice* [Aprendiz de terrorista], 2002

Situación (póster)

Cortesía de Stephen Friedman Gallery, Londres / Galleria Continua, San Gimignano / Yvon Lambert, París, Nova York, Londres

Pegada de cartéis nas rúas de Vigo

Foto: Laura Monello

**05\_ K. Geers**

**Kendell Geers**

*The Terrorist's Apprentice* [Aprendiz de terrorista], 2002

Situación (póster)

Cortesía de Stephen Friedman Gallery, Londres / Galleria Continua, San Gimignano / Yvon Lambert, París, Nova York, Londres

Pegada de cartéis nas rúas de Vigo

Foto: Laura Monello

**06\_ T. Hirschhorn**

**Thomas Hirschhorn**

*Equality Float* [Carroza da Igualdade], 2008

Texto integrado de Marcus Steinweg, plástico, papel, fotocopias, material impreso, libros, cartón, pintura, cableado eléctrico, madeira, tea, flores de plástico, cadeiras de plástico, cinta adhesiva marrón e transparente, manequíns pintados, cápsulas, rotulador, espuma, plexiglás, básculas, poliestireno, espellos, cubos, esculturas de madeira, mobles de metal e pintura en spray

Cortesía do artista

Foto: MARCO/Enrique Touriño

**07\_ T. Hirschhorn**

**Thomas Hirschhorn**

*Equality Float* [Carroza da Igualdade], 2008

Texto integrado de Marcus Steinweg, plástico, papel, fotocopias, material impreso, libros, cartón, pintura, cableado eléctrico, madeira, tea, flores de plástico, cadeiras de plástico, cinta adhesiva marrón e transparente, manequíns pintados, cápsulas, rotulador, espuma, plexiglás, básculas, poliestireno, espellos, cubos, esculturas de madeira, mobles de metal e pintura en spray

Cortesía do artista

Foto: MARCO/Enrique Touriño

**08\_ T. Hirschhorn**

**Thomas Hirschhorn**

*Equality Float* [Carroza da Igualdade], 2008

Texto integrado de Marcus Steinweg, plástico, papel, fotocopias, material impreso, libros, cartón, pintura, cableado eléctrico, madeira, tea, flores de plástico, cadeiras de plástico, cinta adhesiva marrón e transparente, manequíns pintados, cápsulas, rotulador, espuma, plexiglás, básculas, poliestireno, espellos, cubos, esculturas de madeira, mobles de metal e pintura en spray

Cortesía do artista

Foto: MARCO/Enrique Touriño

**09\_ T. Hirschhorn**

**Thomas Hirschhorn**

*Equality Float* [Carroza da Igualdade], 2008

Texto integrado de Marcus Steinweg, plástico, papel, fotocopias, material impreso, libros, cartón, pintura, cableado eléctrico, madeira, tea, flores de plástico, cadeiras de plástico, cinta adhesiva marrón e transparente, manequíns pintados, cápsulas, rotulador, espuma, plexiglás, básculas, poliestireno, espellos, cubos, esculturas de madeira, mobles de metal e pintura en spray

Cortesía do artista

Foto: MARCO/Enrique Touriño

**10\_ Sánchez Castillo**

**Fernando Sánchez Castillo**

*La calle es mía*, 2004

Luminoso, estrutura metálica, 1.198 lámpadas de 10 w.

Cortesía do artista e da Galería Juana de Aizpuru, Madrid

Foto: MARCO/Enrique Touriño

**11\_ Sánchez Castillo**

**Fernando Sánchez Castillo**

*La calle es mía*, 2004

Luminoso, estrutura metálica, 1.198 lámpadas de 10 w.

Cortesía do artista e da Galería Juana de Aizpuru, Madrid

Foto: MARCO/Enrique Touriño

**12\_ Heavy Industries**

**Young-Hae Chang Heavy Industries**

*Mr. President* [Sr. Presidente], 2008

Animación Flash / 11'26"

Cortesía dos artistas

Foto: MARCO/Enrique Touriño

**13\_ Heavy Industries**

**Young-Hae Chang Heavy Industries**

*Mr. President* [Sr. Presidente], 2008

Animación Flash / 11'26"

Cortesía dos artistas

Foto: MARCO/Enrique Touriño