

PIES DE FOTO

'89 Km. Colección CGAC'

01_Francis Alÿs

Francis Alÿs

Ensamblaje de óleos y láminas, 1997

Óleos y encaústicas sobre telas, esmaltes sobre láminas

Medidas variables

Colección Fundación ARCO. CGAC, Santiago de Compostela

Foto: cortesía MARCO/ Borja Bernárdez

02_Martí Anson

Martí Anson

Impuesto sobre el Valor Añadido. 1T 2009, 2009

Lápices de colores sobre papel

100 x 70 cm

Colección Permanente CGAC, Santiago de Compostela

Foto: cortesía CGAC

03_Txomin Badiola

Txomin Badiola

Passagen-W, 2007

35 impresiones sobre papel

Medidas variables

Colección Fundación ARCO. CGAC, Santiago de Compostela

Foto: cortesía MARCO/ Borja Bernárdez

04_Badiola+Negro+Elmgreen&Dragset

Vista de la Galería 3 con obras de:

Txomin Badiola

Passagen-W, 2007

35 impresiones sobre papel

Medidas variables

Colección Fundación ARCO. CGAC, Santiago de Compostela

Álvaro Negro

Sen título, 2006

Esmalte sobre espejo

34,9 x 302 x 472,2 cm

Colección Permanente CGAC, Santiago de Compostela

Michael Elmgreen & Ingar Dragset

Powerless Structures Fig. 229, 2002

Madera, aluminio, metacrilato, rótulo adhesivo y neones

20 elementos de 52 x 105 x 60 cm c/u

Colección Permanente CGAC, Santiago de Compostela

Foto: cortesía MARCO/ Borja Bernárdez

05_Chaves&Mantilla

Raimond Chaves & Gilda Mantilla

Acirema (Dibujando América IV), 2007-2008

Lápiz, grafito, acrílico sobre papel

22 elementos de 56 x 38 cm c/u

Colección Fundación ARCO. CGAC, Santiago de Compostela

Foto: cortesía MARCO/ Borja Bernárdez

06_Chaves&Mantilla

Raimond Chaves & Gilda Mantilla

Acirema (Dibujando América IV), 2007-2008 (detalle)

Lápiz, grafito, acrílico sobre papel

22 elementos de 56 x 38 cm c/u

Colección Fundación ARCO. CGAC, Santiago de Compostela

Foto: cortesía MARCO/ Borja Bernárdez

07_Salvador Cidrás

Salvador Cidrás

Sen título, 1997

Madera, foam, laca, goma

2 elementos de 30 x 90 x 150 cm c/u

Colección Permanente CGAC, Santiago de Compostela

Foto: cortesía MARCO/ Borja Bernárdez

08_Liam Gillick

Liam Gillick

Terminal Screen, 1999

Aluminio y metacrilato

240 x 360 x 60 cm

Colección Permanente CGAC, Santiago de Compostela

Foto: cortesía MARCO/ Borja Bernárdez

09_Mona Hatoum

Mona Hatoum

La Grande Broyeuse (Mouli-Julienne X 17), 1999

Acero blando

Medidas variables

Colección Permanente CGAC, Santiago de Compostela

Foto: cortesía MARCO/ Borja Bernárdez

10_Hatoum+Tillmans

Vista del Patio 1 con obras de:

Mona Hatoum

La Grande Broyeuse (Mouli-Julienne X 17), 1999

Acero blando

Medidas variables

Colección Permanente CGAC, Santiago de Compostela

Wolfgang Tillmans

Madrid Installation 1986-2000, 2000

16 fotografías color

Medidas variables

Colección Fundación ARCO. CGAC, Santiago de Compostela

Foto: cortesía MARCO/ Borja Bernárdez

11_Hans Hemmert

Hans Hemmert

Ohne Titel (Gelbe Skulptur Passend zu Julie), 1998

Cibachrome. Ed. 7/7

100 x 75 cm

Colección Permanente CGAC, Santiago de Compostela

Foto: cortesía CGAC

12_Arturo Herrera

Arturo Herrera

From the Top, 2004

Collage de papeles

9 elementos de 41,4 x 29,6 cm c/u

Colección Permanente CGAC, Santiago de Compostela

Foto: cortesía MARCO/ Borja Bernárdez

13_Arturo Herrera

Arturo Herrera

From the Top, 2004 (detalle)

Collage de papeles

9 elementos de 41,4 x 29,6 cm c/u

Colección Permanente CGAC, Santiago de Compostela

Foto: cortesía MARCO/ Borja Bernárdez

14_Thomas Hirschhorn

Thomas Hirschhorn

Exchange Value Room, 1999

Técnica mixta

400 x 600 x 240 cm

Colección Fundación ARCO. CGAC, Santiago de Compostela

Foto: cortesía MARCO/ Borja Bernárdez

15 Gabriel Kuri

Gabriel Kuri

Trabaje desde su casa, 2003

Lana tejida a mano

180 x 250 cm

Colección Fundación ARCO. CGAC, Santiago de Compostela

Foto: cortesía MARCO/ Borja Bernárdez

16 Ken Lum

Ken Lum

Hanoi Travel, 2000

Pintura sobre aluminio, acríglás y acríletras flexibles

183,5 x 183,5 cm

Colección Fundación ARCO. CGAC, Santiago de Compostela

Foto: cortesía MARCO/ Borja Bernárdez

17 Iván Navarro

Iván Navarro

Homeless Lamp (The Juice Sucker), 2005 (detalle)

Técnica mixta

Medidas variables

Carro 100 x 130 x 170 cm; vídeo 4'33"

Colección Fundación ARCO. CGAC, Santiago de Compostela

Foto: cortesía MARCO/ Borja Bernárdez

18 Bülent Şangar

Bülent Şangar

The Window, 1997 (detalle)

90 fotografías color

26 x 40 cm c/u

Colección Fundación ARCO. CGAC, Santiago de Compostela

Foto: cortesía MARCO/ Borja Bernárdez