

**PES DE FOTO**  
**'EN CALQUERA LUGAR, EN NINGÚN LUGAR'**

**01\_Akerman**

**Chantal Akerman**

*D'Est* [Do Este], 1993

16mm transferido a DVD, son, 110'

Realización: Chantal Akerman

Imaxe: Rémon Fromont

Son: Pierre Martens

Montaxe: Claire Atherton

CBA, Centre de l'Audiotvisuel à Bruxelles

**02\_Becher\_01**

**Bernd & Hilla Becher**

*12 Winding Towers* [12 malacates], 1971-1979

Frac Nord Pas de Calais, Dunkerque, Francia

Foto: Emmanuel Watteau

© Bernd et Hilla Becher

**03\_Becher\_02**

**Bernd & Hilla Becher**

*Fachwerkhäuser. Siegener Industriegebiet*

[Fachwerkhäuser. Polígono industrial de Siegen], 1993

Fotografía b/n

Cal Cego. Col lección d'Art Contemporani

**04\_Calle**

**Sophie Calle**

*L'hôtel. Chambre 24* [Hotel. Cuarto 24], 1983

Díptico

Col lección d'Art Contemporani Fundació "la Caixa",

Barcelona

**05\_diCorcia\_01**

**Philip-Lorca diCorcia**

*Head #5* [Testa No. 5], 2000

Arquivo Fuji crystal

C-Print montada en plexiglás

© Philip-Lorca diCorcia

Galerie Almine Rech, París

**06\_diCorcia\_02**

**Philip-Lorca diCorcia**

*London* [Londres], 1993

Fotografía en cor

© Philip-Lorca diCorcia

Colección de Fotografía Contemporánea de

Telefónica, Madrid

**07\_diCorcia\_03**

**Philip-Lorca diCorcia**

*Head #7* [Testa No. 7], 2000

Arquivo Fuji crystal

C-Print, montada en plexiglás

© Philip-Lorca diCorcia

Galerie Almine Rech, París

**08\_García-Alix\_01**

**Alberto García-Alix**

*Fina*, 1982

Fotografía b/n

Cortesía Alberto García-Alix e Galería Juana de

Aizpuru, Madrid

**09\_García-Alix\_02**

**Alberto García-Alix**

*Gabriel*, 1978

Fotografía b/n

Cortesía Alberto García-Alix e Galería Juana de

Aizpuru, Madrid

**10\_García-Alix\_03**

**Alberto García-Alix**

*La Torre de Babel* [A Torre de Babel], 2006

Fotografía b/n

Cortesía Alberto García-Alix e Galería Juana de

Aizpuru, Madrid

**11\_Höfer\_01**

**Candida Höfer**

*Beinecke Rare Book & Manuscript Library. New*

*Haven CT* [Biblioteca Beinecke de manuscritos e

libros raros. New Haven CT], 2002

C-Print

© dos seus autores

Cortesía MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de

Castilla y León

**12\_Höfer\_02**

**Candida Höfer**

*Real Gabinete Português de Leitura Rio de Janeiro*

*VI* [Real gabinete portugués de lectura, Río de

Xaneiro VI], 2005

C-Print

Colección Ocejo Alsar

**13\_Höfer\_03**

**Candida Höfer**

*Österreichische Nationalbibliothek Wien VI 2003*

[Biblioteca nacional de Austria, Viena VI 2003],

2003

C-Print

Galería Fúcares, Madrid

**14\_Jodice\_01**

**Francesco Jodice**

*What We Want-TOKYO-T20* [O que queremos-

TOQUIO-T20], 2002

Fotografía. C- Print

Galería Marta Cervera, Madrid

**15\_Jodice\_02**

**Francesco Jodice**

*What We Want-BANGKOK-T24* [O que queremos-

BANGKOK-T24], 2003

Fotografía C- Print

Colección MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo

de Castilla y León

**16\_Jodice\_03**

**Francesco Jodice**

*What We Want-PHI-PHI-LEY-R18* [O que

queremos-PHI-PHI-LEY-R18], 2003

Fotografía C- Print

Galería Marta Cervera, Madrid

**17\_Wong Kar-Wai**

**Wong Kar-Wai**

*Happy Together*, 1997

Fotograma

**18\_Ruscha\_01**

**Edward Ruscha**

*Nine Swimming Pools and a Broken Glass* [Nove

piscinas e un vaso roto], 1976 (2ª ed.)

Tinta impresa sobre papel

Colección privada, Valencia

**19\_Ruscha\_02**

**Edward Ruscha**

*A Few Palm Trees* [Unhas cantas palmeiras], 1971

Tinta impresa sobre papel

Colección privada, Valencia

**20\_Tanner**

**Alain Tanner**

*Dans la ville blanche* [Na cidade branca], 1983

Fotograma

**21\_Tati**

**Jacques Tati**

*Playtime*, 1967

Fotograma

**22\_Wenders**

**Wim Wenders**

*Paris-Texas*, 1984

Fotograma