

PES DE FOTO
'EN CALQUERA LUGAR, EN NINGÚN LUGAR'

01_Akerman

Chantal Akerman

D'Est [Do Este], 1993
16mm transferido a DVD, son, 110'
Realización: Chantal Akerman
Imaxe: Rémon Fromont
Son: Pierre Martens
Montaxe: Claire Atherton
CBA, Centre de l'Audiovissuel à Bruxelles

02_Becher_01

Bernd & Hilla Becher

12 Winding Towers [12 malacates], 1971-1979
Frac Nord Pas de Calais, Dunkerque, Francia
Foto: Emmanuel Watteau
© Bernd et Hilla Becher

03_Becher_02

Bernd & Hilla Becher

Fachwerkhäuser. Siegener Industriegebiet
[Fachwerkhäuser. Polígono industrial de Siegen], 1993
Fotografía b/n
Cal Cego. Col lección d'Art Contemporani

04_Calle

Sophie Calle

L'hôtel. Chambre 24 [Hotel. Cuarto 24], 1983
Díptico
Col lección d'Art Contemporani Fundació "la Caixa",
Barcelona

05_diCorcia_01

Philip-Lorca diCorcia

Head #5 [Testa No. 5], 2000
Arquivo Fuji crystal
C-Print montada en plexiglás
© Philip-Lorca diCorcia
Galerie Almine Rech, París

06_diCorcia_02

Philip-Lorca diCorcia

London [Londres], 1993
Fotografía en cor
© Philip-Lorca diCorcia
Colección de Fotografía Contemporánea de
Telefónica, Madrid

07_diCorcia_03

Philip-Lorca diCorcia

Head #7 [Testa No. 7], 2000
Arquivo Fuji crystal
C-Print, montada en plexiglás
© Philip-Lorca diCorcia
Galerie Almine Rech, París

08_García-Alix_01

Alberto García-Alix

Fina, 1982
Fotografía b/n
Cortesía Alberto García-Alix e Galería Juana de
Aizpuru, Madrid

09_García-Alix_02

Alberto García-Alix

Gabriel, 1978
Fotografía b/n
Cortesía Alberto García-Alix e Galería Juana de
Aizpuru, Madrid

10_García-Alix_03

Alberto García-Alix

La Torre de Babel [A Torre de Babel], 2006
Fotografía b/n
Cortesía Alberto García-Alix e Galería Juana de
Aizpuru, Madrid

11_Höfer_01

Candida Höfer

Beinecke Rare Book & Manuscript Library. New Haven CT [Biblioteca Beinecke de manuscritos e libros raros. New Haven CT], 2002
C-Print
© dos seus autores
Cortesía MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de
Castilla y León

12_Höfer_02

Candida Höfer

Real Gabinete Português de Leitura Rio de Janeiro VI [Real gabinete portugués de lectura, Río de Janeiro VI], 2005
C-Print
Colección Ocejo Alsar

13_Höfer_03

Candida Höfer

Österreichische Nationalbibliothek Wien VI 2003 [Biblioteca nacional de Austria, Viena VI 2003], 2003
C-Print
Galería Fúcares, Madrid

14_Jodice_01

Francesco Jodice

What We Want-TOKYO-T20 [O que queremos-TOQUIO-T20], 2002
Fotografía. C- Print
Galería Marta Cervera, Madrid

15_Jodice_02

Francesco Jodice

What We Want-BANGKOK-T24 [O que queremos-BANGKOK-T24], 2003
Fotografía C- Print
Colección MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de
Castilla y León

16_Jodice_03

Francesco Jodice

What We Want-PHI-PHI-LEY-R18 [O que queremos-PHI-PHI-LEY-R18], 2003
Fotografía C- Print
Galería Marta Cervera, Madrid

17_Wong Kar-Wai

Wong Kar-Wai

Happy Together, 1997
Fotograma

18_Ruscha_01

Edward Ruscha

Nine Swimming Pools and a Broken Glass [Nove piscinas e un vaso roto], 1976 (2ª ed.)
Tinta impresa sobre papel
Colección privada, Valencia

19_Ruscha_02

Edward Ruscha

A Few Palm Trees [Unhas cantas palmeiras], 1971

Tinta impresa sobre papel

Colección privada, Valencia

20_Tanner

Alain Tanner

Dans la ville blanche [Na cidade branca], 1983

Fotograma

21_Tati

Jacques Tati

Playtime, 1967

Fotograma

22_Wenders

Wim Wenders

Paris-Texas, 1984

Fotograma