

PIES DE FOTO

'LIVING TOGETHER. Estrategias para la convivencia'

01_ Daniel Baker

Daniel Baker
La Boîte, 2009
 [La sala de fiestas]
 Instalación específica
 Medidas variables
 Cortesía Galerie Feinkost, Berlín, Alemania
 Foto: cortesía MARCO, Vigo/ Borja Bernárdez

02_ Marcus Coates

Marcus Coates
Journey to the Lower World, 2004
 [Viaje a los bajos fondos]
 Vídeo-instalación, 2 canales sincronizados, 30'
 Producido por: Film London
 Cortesía del artista y Workplace Gallery, Londres, Reino Unido

03_ Gardar Eide Einarsson

Gardar Eide Einarsson
Bomb Checklist, 2007
 [Listado de comprobación de bomba]
 Texto en vinilo
 220,34 x 228 cm
 Cortesía del artista / Team Gallery, Nueva York, EEUU
Oedipus, 2007
 [Edipo]
 Caja de luz
 53 x 122 x 30 cm
 Colección privada, Los Ángeles, EEUU
 Vista de la instalación en Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Vitoria-Gasteiz

04_ Nicole Eisenman

Nicole Eisenman
Brooklyn Biergarten II, 2008
 [Cervecería de Brooklyn II]
 Óleo sobre lienzo
 165 x 208,5 cm
 Cortesía Gregorio and Valeria Napoleone, Londres, Reino Unido / Barbara Weiss Galerie, Berlín, Alemania

05_ Claire Fontaine

Claire Fontaine
Foreigners Everywhere (Galician), 2009
 [Extranjeros en todas partes (gallego)]
 Neón
 10 x 230 cm
 Cortesía de los artistas / Galerie Neu, Berlín, Alemania
 Foto: cortesía MARCO, Vigo/ Borja Bernárdez

06_ Dora García

Dora García
CCL Cellule Cité Lénine, 2006
 [Célula Ciudad Lenin]
 Fotograma de vídeo, 42'
 Cortesía Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, Francia / Galerie Michel Rein, París, Francia

07_ Delaine Le Bas

Delaine Le Bas
The Walls Can Be Invisible, 2009 (detalle)
 [Los muros pueden ser invisibles]
 Instalación específica
 Medidas variables
 Música: H. R. T., Tommy Pearce, Jamal Jimenez, Johnny Doe
 Película: Delaine Le Bas, Tara Darby
 Fotografías: Damian Le Bas, Damian James Le Bas, Delaine Le Bas, Tara Darby, Tim Walker
 Cortesía Galerie Giti Nourbakhsh, Berlín, Alemania / Galleria Sonia Rosso, Turín, Italia

08_ Josephine Meckseper

Josephine Meckseper
Untitled (Sfera), 2006
 [Sin título (esfera)]
 Escultura
 180 x 430 x 180 cm
 Cortesía Arndt & Partner, Berlín, Alemania / Zurich, Suiza
 Vista de la instalación en Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Vitoria-Gasteiz

09_ Mai-Thu Perret

Mai-Thu Perret
Donkeys Choose Wet Places to Piss, 2008
 [Los burros eligen lugares húmedos para mear]
 Cerámica vidriada
 124 x 160 x 15 cm
 Cortesía Timothy Taylor Gallery, Londres, Reino Unido

10_ Société Réaliste

Société Réaliste
EU Green Card Lottery: The Lagos File, 2006-2009 (detalle)
 [Lotería de la Tarjeta Verde europea. Archivo Lagos]
 Instalación específica
 Cortesía de los artistas

11_ Société Réaliste

Société Réaliste
EU Green Card Lottery: The Lagos File, 2006-2009 (detalle)
 [Lotería de la Tarjeta Verde europea. Archivo Lagos]
 Instalación específica
 Cortesía de los artistas
 Vista de la instalación en el MARCO, Vigo
 Foto: cortesía MARCO/ Borja Bernárdez

12_ Paula Trope

Paula Trope + Gustavo José dos Santos
Gustavo José dos Santos (Djou), aos 12 anos
Invasão. Morro do Cruz. Morrinho, 2004
 Díptico de la serie *Sem Simpatía*, 2004/2005
 Fotografía con cámara estenopeica
 180 x 146 x 5 cm + 58 x 128 x 10 cm
 Cortesía de la artista / Galeria Tempo, Río de Janeiro, Brasil

13_ Eulàlia Valldosera

Eulàlia Valldosera
Lugares de trabajo II #1: canales para la negociación, 2006
 Fotografía color
 9 fotografías
 45 x 64 cm c/u
 Cortesía de la artista

14_ Lynette Yiadom-Boakye

Lynette Yiadom-Boakye
Pleased To Meet You, 2008 (detalle)
 [Encantada de conocerle]
 Óleo sobre lienzo
 40 x 35 cm c/u
 Cortesía ARQUEBUSE, Ginebra, Suiza

15_ Artur Żmijewski

Artur Żmijewski
Them, 2007
 [Ellos]
 Fotograma de vídeo, 27'
 Cortesía Foksal Gallery Foundation, Varsovia, Polonia

16_ Artur Żmijewski

Artur Żmijewski
Them, 2007
 [Ellos]
 Fotograma de vídeo, 27'
 Cortesía Foksal Gallery Foundation, Varsovia, Polonia

