

PIES DE FOTO
'MÁS QUE LA VIDA'
VASCO ARAÚJO – JAVIER TÉLLEZ

01_Araújo
Vasco Araújo
Hereditas, 2006

Vídeo 16:9, 11'

Intérprete: Joana Teixeira

Col. CAM – Fundação Calouste Gulbenkian

Cortesía Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

02_Araújo
Vasco Araújo
Hereditas, 2006

Vídeo 16:9, 11'

Intérprete: Joana Teixeira

Col. CAM – Fundação Calouste Gulbenkian

Cortesía Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

03_Araújo
Vasco Araújo
Nature vivante, 2005

[Naturaleza viva]

Instalación. Tres imágenes con insectos y texto escrito en vidrio

65 x 50 x 8 cm c/u

 Texto: *L'Anti Justine* de Rétif de la Bretonne

Cortesía Galeria Filomena Soares, Lisboa

04_Araújo
Vasco Araújo
Nature vivante, 2005

[Naturaleza viva]

Instalación. Tres imágenes con insectos y texto escrito en vidrio

65 x 50 x 8 cm c/u

 Texto: *L'Anti Justine* de Rétif de la Bretonne

Cortesía Col. Particular, Lisboa

05_Araújo
Vasco Araújo
Mulheres d'Apolo, 2010

[Mujeres de Apolo]

Vídeo 16:9

Actores: Albina Bileu, Ana Maria Alves, Fernanda

Gama Vieira, Maria Adelaide da Horta, Maria Armanda

de Almeida, Vasco Araújo

Voz: Lúcia Sigalho

Texto: Vasco Araújo

Cortesía: Galeria Filomena Soares, Lisboa

06_Araújo
Vasco Araújo
Mulheres d'Apolo, 2010

[Mujeres de Apolo]

Vídeo 16:9

Actores: Albina Bileu, Ana Maria Alves, Fernanda

Gama Vieira, Maria Adelaide da Horta, Maria Armanda

de Almeida, Vasco Araújo

Voz: Lúcia Sigalho

Texto: Vasco Araújo

Cortesía: Galeria Filomena Soares, Lisboa

07_Araújo
Vasco Araújo
Happy Days, 2010

[Días felices]

Instalación. Texto en vinilo sobre vidrio: didascalias de la obra de teatro Happy Days

Dimensiones variables

Cortesía del artista y Galeria Filomena Soares, Lisboa

08_Araújo
Vasco Araújo
Todos os que Caem, 2009

[Todos los que caen]

Fotografía digital

160 x 250 cm

Cortesía Galeria Filomena Soares, Lisboa

09_Araújo
Vasco Araújo
Todos os que Caem, 2009

[Todos los que caen]

Fotografía digital

100 x 100 cm + 100 x 120 cm

Cortesía Galeria Filomena Soares, Lisboa

10_Téllez
Javier Téllez
Letter on the Blind for the Use of Those Who See, 2007

[Carta sobre los ciegos, para uso de los que ven]

Película de 16 mm transferida a DVD en alta definición

27'36"

Encargado por Creative Time como parte del proyecto Six Actions for New York City, Nueva York

Cortesía del artista y Creative Time, Nueva York & Galerie Peter Kilchmann, Zúrich

11_Téllez
Javier Téllez
Letter on the Blind for the Use of Those Who See, 2007

[Carta sobre los ciegos, para uso de los que ven]

Película de 16 mm transferida a DVD en alta definición

27'36"

Encargado por Creative Time como parte del proyecto Six Actions for New York City, Nueva York

Cortesía del artista y Creative Time, Nueva York & Galerie Peter Kilchmann, Zúrich

12_Téllez
Javier Téllez
Letter on the Blind for the Use of Those Who See, 2007

[Carta sobre los ciegos, para uso de los que ven]

Película de 16 mm transferida a DVD en alta definición

27'36"

Encargado por Creative Time como parte del proyecto Six Actions for New York City, Nueva York

Cortesía del artista y Creative Time, Nueva York & Galerie Peter Kilchmann, Zúrich

13_Téllez
Javier Téllez
O Rinoceronte de Dürer, 2010

[El Rinoceronte de Dürero]

En colaboración con Ana Paula Alves, Aurelina Tomaz,

Bruno Abelha, Cláudia Monteiro, João Brandão, Jorge Cruz,

Madalena Simões, Manuela Madeira, Luís Pais

Película de 16 mm transferida a DVD, 38'

Encargado para la exposición Larger Than Life, Fundação

Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2010. Col. CAM – Fundação

Calouste Gulbenkian, Lisboa

Cortesía del artista y Galerie Peter Kilchmann, Zúrich

14_Téllez

Javier Téllez

O Rinoceronte de Dürer, 2010

[El Rinoceronte de Durero]

En colaboración con Ana Paula Alves, Aurelina Tomaz, Bruno Abelha, Cláudia Monteiro, João Brandão, Jorge Cruz, Madalena Simões, Manuela Madeira, Luís Pais
Película de 16 mm transferida a DVD, 38'

Encargado para la exposición Larger Than Life, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2010. Col. CAM – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Cortesía del artista y Galerie Peter Kilchmann, Zúrich

15_Téllez

Javier Téllez

O Rinoceronte de Dürer, 2010

[El Rinoceronte de Durero]

En colaboración con Ana Paula Alves, Aurelina Tomaz, Bruno Abelha, Cláudia Monteiro, João Brandão, Jorge Cruz, Madalena Simões, Manuela Madeira, Luís Pais
Película de 16 mm transferida a DVD, 38'

Encargado para la exposición Larger Than Life, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2010. Col. CAM – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Cortesía del artista y Galerie Peter Kilchmann, Zúrich

16_Téllez

Javier Téllez

O Rinoceronte de Dürer, 2010

[El Rinoceronte de Durero]

En colaboración con Ana Paula Alves, Aurelina Tomaz, Bruno Abelha, Cláudia Monteiro, João Brandão, Jorge Cruz, Madalena Simões, Manuela Madeira, Luís Pais
Película de 16 mm transferida a DVD, 38'

Encargado para la exposición Larger Than Life, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2010. Col. CAM – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Cortesía del artista y Galerie Peter Kilchmann, Zúrich

17_Téllez

Javier Téllez

O Rinoceronte de Dürer, 2010

[El Rinoceronte de Durero]

En colaboración con Ana Paula Alves, Aurelina Tomaz, Bruno Abelha, Cláudia Monteiro, João Brandão, Jorge Cruz, Madalena Simões, Manuela Madeira, Luís Pais
Película de 16 mm transferida a DVD, 38'

Encargado para la exposición Larger Than Life, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2010. Col. CAM – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Cortesía del artista y Galerie Peter Kilchmann, Zúrich

18_Téllez

Javier Téllez

O Rinoceronte de Dürer, 2010

[El Rinoceronte de Durero]

En colaboración con Ana Paula Alves, Aurelina Tomaz, Bruno Abelha, Cláudia Monteiro, João Brandão, Jorge Cruz, Madalena Simões, Manuela Madeira, Luís Pais
Película de 16 mm transferida a DVD, 38'

Encargado para la exposición Larger Than Life, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2010. Col. CAM – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Cortesía del artista y Galerie Peter Kilchmann, Zúrich