

CONVOCATORIA

Del 3 al 6 de junio de 2010

Taller de artista

TANIA BRUGUERA

De la casa al museo



TALLER DE ARTISTA

TANIA BRUGUERA. 'De la casa al museo'

Taller destinado al público en general

[De las 15 plazas disponibles, 12 estarán reservadas para personas no relacionadas con el mundo del arte, y 3 para artistas, estudiantes o críticos de arte profesionales o en formación]

Fechas del jueves 3 al domingo 6 de junio de 2010

Lugar sala perimetral B1 (1ª planta)

Horarios [Ver programa pág. 2]

GRATUITO. PREVIA INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA. Plazas limitadas a 15 participantes

Plazo inscripción hasta el 30 de mayo

CONVOCATORIA

DESCRIPCIÓN

Este taller, dirigido por la artista cubana Tania Bruguera, está destinado al público en general, a todas aquellas personas que no hayan realizado nunca una obra de arte y que quizás no están familiarizadas con el arte contemporáneo, pero que están interesadas en participar en esta experiencia y en adentrarse en este mundo al menos por una vez.

El taller está organizado en cuatro sesiones, de las cuales la primera será una conferencia abierta al público.

PROGRAMA Y HORARIOS

Sesión 1 (jueves 3 de junio)

Horario: de 16.00 a 20.00

Destinatarios: sesión abierta al público y participantes en el taller

Conferencia de Tania Bruguera abierta al público.

Sesión 2 (viernes 4 de junio)

Horario: de 16.00 a 20.00

Destinatarios: participantes en el taller

Los participantes en el taller traerán preguntas y dudas sobre arte contemporáneo en general, para, en forma de conversación, comentarlas y debatir. Una persona del equipo del MARCO mostrará algunas de las obras que se han realizado para el Museo y se debatirán con los participantes. Los participantes seleccionarán una obra de su preferencia.

Sesión 3 (sábado 5 de junio)

Horario: de 10.00 a 14.00

Destinatarios: participantes en el taller

A partir de la obra seleccionada, los participantes realizarán una re-interpretación de la misma incorporando elementos que sean afines a su realidad cotidiana. Las obras resultantes no tienen ni deben parecerse a las obras de referencia, pero sí mantener una cercanía en cuanto a su temática.

Sesión 4 (domingo 6 de junio)

Horario: de 10.00 a 14.00

Destinatarios: participantes en el taller

Durante la última sesión se trabajará terminando los proyectos de los participantes, y se mostrarán en una presentación final.

CONVOCATORIA

NOTA BIOGRÁFICA

Tania Bruguera (La Habana, Cuba, 1968; vive y trabaja entre La Habana y Chicago, EEUU)

Tania Bruguera es una artista interdisciplinar que trabaja temas políticos, principalmente mediante el arte de conducta, la performance, la instalación y el vídeo. Ha participado en Documenta, Performa, y en dos ocasiones en las bienales de Venecia, Kwangju y La Habana. Su obra se ha exhibido también en importantes museos de Europa y Estados Unidos, como Tate Modern, The Whitechapel Gallery, PS1, ZKM, IVAM, Kunsthal Wien y New Museum of Contemporary Art. Sus obras forman parte de la colección de Tate Modern; Museum für Moderne Kunst; Daros Foundation; Museum of Modern Art; Museo del Barrio; Bronx Museum; IVAM; Museo Nacional de Bellas Artes, y Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. En 1998 fue seleccionada becaria Guggenheim (Estados Unidos) y en 2008 obtuvo el Premio Prince Claus, Holanda.

Las obras de Tania Bruguera se centran en la relación entre el arte, la política y la vida. El arte se concibe como una experiencia que debe atravesarse y como un espacio para la realización de proyectos utópicos. Le interesa en especial la inserción del arte en la vida cotidiana y en la política. Desde 2002 —con la creación de la Cátedra Arte de Conducta, un proyecto alternativo del Instituto Superior de Arte de La Habana— ha emprendido una serie de proyectos en los que trabaja sobre la apropiación de estructuras y recursos de poder. Ya no le interesa representar meramente situaciones políticas, sino crearlas poniendo en movimiento en su obra algunas de las mismas estrategias usadas por los poderes políticos. Su trabajo, muchas veces de naturaleza efímera por el empleo de acciones vivas, materiales frágiles o ambas cosas, refleja la condición igualmente efímera de cualquier verdad política.

CONVOCATORIA



SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

Taller

TANIA BRUGUERA

'De la casa al museo'

Del 3 al 6 de junio de 2010

Nº ____

La cumplimentación de esta ficha es imprescindible para su inscripción en el taller. El número de plazas está limitado a **15 participantes**.

Se ruega entregar esta solicitud directamente en la taquilla del MARCO, o bien enviarla:

A/A Departamento de Comunicación
Ref.: Taller TANIA BRUGUERA

- Por correo postal:
MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
Príncipe 54 - 36202 Vigo
- Por fax: 986 113901
- Por correo-e: info@marcovigo.com

La solicitud de inscripción irá acompañada de un breve texto (6/8 líneas) de motivación para hacer el taller

DATOS DE LA PERSONA INTERESADA

(POR FAVOR CUBRA TODOS LOS DATOS E UTILICE LETRAS DE IMPRENTA)

1º apellido	2º apellido	
Nombre	DNI	
Tel	E-mail	
Calle	Nº	Piso
C.P.	Ciudad	Provincia
Profesión/ocupación:		
Vigo, a de de 2010		Firma del/a interesado/a: