

BREVE MEMORIA DE LA AAM Agrupación de Amig@s del MARCO

Al volver la vista atrás y pensar en la historia reciente de la AAM, no resulta fácil resumir lo que fueron quince años de experiencias compartidas e ilusiones, de entrar en contacto con diferentes realidades, de aprender cosas nuevas, de momentos tan estimulantes y otros de tristeza profunda por la pérdida, muchas veces inesperada, de miembros de la Agrupación.

Recuerdo que, cuando empezamos nuestro camino en 2003, siendo la primera vez que se creaba en Vigo una Agrupación de Amigos de un museo, hubo que empezar por aclarar y definir nuestro papel y nuestra función respecto a la institución que íbamos a promover y apoyar.

Comenzamos fomentando una participación lo más amplia y heterogénea posible —no solo para una élite restringida— de la sociedad viguesa, creando actividades que estuviesen en armonía con la programación propia de nuestro Museo, con la función de preservación del patrimonio común, con el movimiento internacional de Amigos de los Museos; y animando a contribuir con una donación económica a la institución; algo que, gracias a la suma de todas las aportaciones, supondría una ayuda para su buen hacer y su misión.

Fuimos pioneras en crear varios ciclos específicos dentro de las actividades de la Agrupación, como por ejemplo:

- “¿Conoces tu ciudad, conoces tu entorno?” Visitas a zonas y edificios singulares de Vigo y su ámbito, especialmente el Casco Antiguo y el Campus Universitario, realizando la historia de la ciudad a través de su configuración urbana y de la arquitectura de muchos edificios que hoy en día van adquiriendo el lugar que les corresponde.
- “MARCO Extramuros”. Visitas a galerías y centros de arte que en esos años formaban parte del tejido urbano, en Vigo y otras ciudades de Galicia, guiadas por personal cualificado.
- “Café Voltaire. El sabor de las letras”. Encuentros literario-gastronómicos en el MARCO restaurante&café (posteriormente Miguel Oliveira Restaurante), en colaboración con la Fundación Carlos Casares.
- “Vigo industrial”. Paseos guiados por el profesor Xoán Carmona, incluyendo visitas a empresas de distintos sectores y de gran tradición en nuestro territorio, como la automoción, el textil o la industria conservera.
- “Dialogando con el arte”. Charlas-encuentros con artistas invitados en el salón de actos del MARCO.
- Visitas a talleres de artistas.
- Viajes y excursiones, tanto en Galicia y España como en el extranjero. En este último caso, haciéndolos coincidir con importantes eventos artísticos, como la bienal de Whitney en Nueva York, la de Venecia o Estambul; la documenta de Kassel, la feria Art Basel, el Skulptur Projekte Münster, o Exposiciones Universales como las de Lisboa o Milán.
- Participación en los Congresos anuales de la FEAM Federación Española de Amigos de los Museos, en la que a lo largo de doce años fuimos parte activa con representación en el grupo de vocales.
- Organización en el MARCO del XVIII Congreso Anual de la Federación Española de Amigos de los Museos (2009) bajo el título “Museos y Amigos como agentes de

integración”, con la participación de representantes de los más importantes museos de todo el territorio nacional.

- Asistencia a ferias de arte como ARCO, Art Madrid y JustMad, gestionando entradas gratuitas para una parte de los miembros de la AAM.
- Introducción del DIM Día Internacional de los Museos en la programación del MARCO, que a partir de ese momento se sumó cada año a esta celebración, en línea con los lemas y recomendaciones del ICOM.

Y así una larga lista, sin olvidar, naturalmente, las visitas a cada una de las exposiciones programadas en el MARCO, guiadas por los comisarios, y las múltiples colaboraciones relacionadas con la programación del Museo, en estrecha vinculación con sus áreas de trabajo y actividades.

Con el tiempo, llegaron años difíciles. La crisis económica, unida a la baja de diversas instituciones que inicialmente habían apoyado el proyecto, derivó en un vacío en la Dirección del Museo en el que nos sentimos sin rumbo.

El desgaste de esos meses, en los que como Agrupación de Amigos del MARCO nos implicamos en la búsqueda de apoyos (más de 7.000 firmas se consiguieron en campañas de visibilización de la situación por la que estaba pasando el Museo), y porque también era necesaria una renovación después de tantos años en la Presidencia de la Agrupación, me llevó a la decisión de dejar en nuevas manos mi cargo.

Así, a partir de esa fecha, se crea una Comisión Gestora de las actividades de la AAM, que estoy segura le dará un nuevo impulso y dinamizará de la mejor forma posible como fieles defensores de la cultura contemporánea en nuestra ciudad.

Daniela Sarraino

Presidenta AAM Agrupación Amig@s MARCO (2003-2018)