

JORGE MARTINS

(Lisboa, Portugal, 1940 -)

Arte Informado (2018, 5 octubre). Sombras y paradojas. El dibujo de Jorge Martins.

Recuperado de: <https://www.arteinformado.com/agenda/f/sombras-y-paradojas-el-dibujo-de-jorge-martins-165453>

Una casa portuguesa / Radio 5 (2018, 9 octubre). *Jorge Martins*. Recuperado de:

<http://www.rtve.es/alicarta/audios/una-casa-portuguesa/casa-portuguesa-jorge-martins-09-10-18/4783203/>

Instituto Camões da Cooperação e da lingua (2019, septiembre). *Jorge Martins*. Recuperado

de: <http://cvc.instituto-camoes.pt/biografias/jorge-martins.html#.XYT3NUYzbct>

The Kogan Gallery (2019, septiembre). *Jorge Martins*. Recuperado de:

<https://www.kogangallery.com/jorge-martins>

MutualArt (2019, septiembre). *Jorge Martins*. Recuperado de:

<https://www.mutualart.com/Artist/Jorge-Martins/45AA90F9C65B8128>

SANTOS, D. (2006, 30 junio). *Os misterios da luz*. Recuperado de:

<http://www.artecapital.net/criticas.php?critica=44>

La ventana del arte (2018, 5 octubre). Sombras y paradojas. El dibujo de Jorge Martins.

Recuperado de: <https://www.laventanadelarte.es/exposiciones/meiac-museo-extremeno-e-iberoamericano-de-arte-contemporaneo/extremadura/badajoz/sombras-y-paradojas/39981>

Wikiart (2019, septiembre). *Jorge Martins*. Recuperado de: [https://www.wikiart.org/es/jorge-](https://www.wikiart.org/es/jorge-martins)

[martins](https://www.wikiart.org/es/jorge-martins)

CATÁLOGOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Catálogos individuales

Horizontes: Jorge Martins. Madeira: MUDAS, Museu de Arte Contemporânea de Madeira, 2019. 119 p.: fot. col. (CAT.I/MAR.J/7)

Jorge Martins: frontera de la ilusión: pintura. [Lisboa]: Gabinete de las relaciones Culturales Internacionales del Ministerio de Cultura, 2004. 67 p.: il. col (CAT.I/MAR.J/1)

Jorge Martins: Gota a gota. Lisboa: Giefarte, 2016. 1 v.; fot. col. (CAT.I/MAR.J/5)

Jorge Martins: Interferências. Lisboa: Fundação Carmona e Costa; Fundação Carmona e Costa; Fundação Arpad Szenes, 2017. 186 p.: fot. col. (CAT.I/MAR.J/6)

Jorge Martins: A pele das Nuvens. Lisboa: João Esteves de Oliveira, Galeria Arte Moderna e Contemporânea, 2003. 1 v.: fot. col. (CAT.I/MAR.J/2)

Jorge Martins: Pintura recente e desenho. Lisboa: João Esteves de Oliveira, Galeria Arte Moderna e Contemporânea, 2003. 1 v.: fot. col. (CAT.I/MAR.J/3)

Jorge Martins: A substância do tempo = The substance of time. Porto; Lisboa: Museu de Arte Contemporânea de Serralves; Fundação Carmona e Costa, 2013. 416 p.: fot. col. (CAT.I/MAR.J/8)

Sombras y Paradojas: El dibujo de Jorge Martins. Badajoz; Lisboa: MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo; Sistema Solar (Documenta), 2018. 302 p.: fot. col. (CAT.I/MAR.J/4)

Catálogos colectivos

Circa 1968. Porto: Fundação Serralves, 1999. 726 p.: il. col (CAT.C80)

Trazos cercanos: artistas en el siglo XX portugués. Vigo: Caixanova, 2006. 94 p.: il. col. (CAT.C/629)