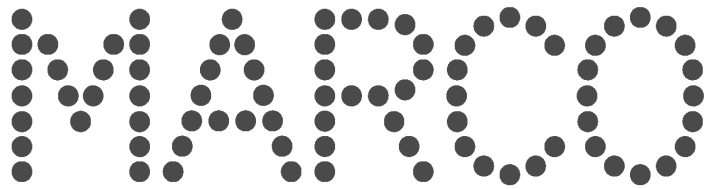


MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

DOSSIER DIGITAL DE ARTISTAS DE "VERANEANTES"

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**CARLOS ÁLVAREZ GIL
(VIGO, 1985)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

CARLOS ÁLVAREZ GIL

<http://carlosag.es/>

Carlos Álvarez Gil es licenciado en Bellas Artes por la Universidade de Vigo, Facultad de Pontevedra. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas, entre las que destacan la *Colectiva de verano* en la Galería Besada de O Grove, Art Xove 2012 en Pontedeume (A Coruña); *Emergentes* en la Galería ABOUT ART de Pontevedra; 7º Premio Auditorio de Galicia para novos artistas 2011 en Santiago de Compostela; Novos valores 2011; *Obra seleccionada* en Pontevedra, Artxove 2011 en Pontedeume (A Coruña); *Página 10* en Galería Sargadelos de Pontevedra. Su obra ha sido seleccionada en concursos como el IX Premio de Pintura Universidade de Vigo y I Certame de pintura Antonio Quesada en Vigo.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Galería virtual 360º

<https://carlosag.virtualgallery.com/>

Galería Besada

<http://www.galeriabetesada.com/artistas.asp?idlng=2&ide=1&idartista=39>

VII Premio Auditorio de Galicia 2011

<http://www.e-auditoriodegalicia.net/premios2011/>

"Oasis 2011" en ¡Cuánta razón!

<http://www.cuantarazon.com/241374/vigo>

VÍDEOS

"Comegraffiti", 2011

<http://vimeo.com/52687765>

"Cuando Coco Come", 2011

<http://vimeo.com/52687121>

"Cuando Come Coco", 2011

<http://vimeo.com/52689532>

"El rostro de la fabela", 2010

<http://vimeo.com/52685882>

"Game Over", 2010

<http://vimeo.com/52887584>

"Jardín de infancia", 2010

<http://vimeo.com/53214552>

"Juguetes", 2010

<http://vimeo.com/66052568>

"Papá, de mayor quiero ser policía", 2013
<http://vimeo.com/76894947>

"Retrato a Michael Jackson", 2011
<http://vimeo.com/63585306>

"Sala de Espera", 2010
<http://vimeo.com/52889650>

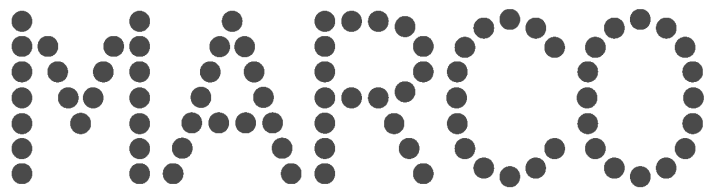
"Tetris mural", 2009
<http://vimeo.com/52685881>

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Artxove 2011. Pontedeume: Concello de Pontedeume, 2011. 69 p.: fot. cor
(CAT.F/ARTX/10)

Artxove 2012. Pontedeume: Concello de Pontedeume, 2012. 83 p.: fot. cor
(CAT.F/ARTX/11)

Novos valores: 2011: obra seleccionada. Pontevedra: Deputación Provincial, 2011.
113 p.: il. cor (CAT. F/NOV/15)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**CARLA ANDRADE
(VIGO, 1983)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

CARLA ANDRADE

<http://carlafernandezandrade.com/>

http://www.flickr.com/photos/pinklight_neon/

<http://carlafernandezandrade.tumblr.com/>

Carla Andrade es licenciada en Comunicación Audiovisual y estudiante de Filosofía. Ha realizado talleres con fotógrafos como Bernard Plossu, Vari Caramés o Castro Prieto, entre otros, y residencias artísticas en Islandia, Suecia y próximamente en Nepal. Su trabajo ha recibido numerosos premios y becas como en la Fundación BilbaoArte, Propuestas 2012 de VEGAP, premio Franc Vila de adquisición Galería Luis Adelantado, ganadora I convocatoria B-ELLAS Artes Fundación Fiart, Premio Mujeres Foro-Diálogo III Edición Concurso Alianza Francesa/Pilar Citoler enmarcado en PhotoEspaña 2012. Ha sido finalista en festivales de fotografía como Emergent (Lleida, Encuentros da Imagem (Portugal), Pa-ta-ta (Granada), y en premios como Ciutat de Palma Antoni Gelabert, Premio Joven de Artes Plásticas UCM, Mención en Premio OCEMX de fotografía (México), y ganadora en Madrid Art Process febrero 2012. Su obra ha sido expuesta en EEUU, Brasil, Suecia, Alemania, Rumanía, Portugal, Francia, Reino Unido, y en centros de arte como Cenquatre (París) o Museo Guggenheim de Bilbao.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Catálogo de Carla Andrade de Fundación Fiart

<http://ow.ly/pqHPR>

Catálogo Novos Valores 2013

http://www1.museo.depo.es/imagenesarticulos/catalogo_alta.pdf

Entrevista en "non common people"

<http://notcommonpeople.blogspot.com.es/2010/03/carla-fernandez-andrade.html>

Entrevista en "Positive Magazine"

<http://www.positive-magazine.com/photography/carla-fernandez-andrade/>

Entrevista en "I love that photo"

<http://www.ilovethatphoto.net/2009/10/08/interview-carla-fernandez-andrade/>

Entrevista en Blog de Sabela A. Manzano

<http://sabelamanzano.blogspot.com.es/2011/08/carla-fernandez-andrade.html>

Carla Andrade en "Portable tv"

<http://portable.tv/loves/post/the-reality-of-carla-andrade/>

Entrevista en "Picturalis"

<http://www.picturalis.fr/photo/the-longer-the-waiting-carla-andrade>

Entrevista en "Swiatobrazu"

<http://ow.ly/ppTkf>

Entrevista en "Xtrart"

<http://ow.ly/ppTsb>

Carla Andrade en "Kaltblut Magazine"

<http://www.kaltblut-magazine.com/carla-andrade/>

Carla Andrade en "Get it on the neg"

<http://getitontheneg.blogspot.com.es/2013/04/carlas-photos-ninety-six.html>

Entrevista a Carla Andrade y Lois Patiño en "Emergencias 2013"

<http://ow.ly/ppU3a>

Entrevista en "Frankie Magazine"

<http://frankie.com.au/blogs/photography/carla-andrade-s-photography-interview>

"La viguesa Carla Andrade expone su visión del fin del mundo en el Guggenheim"
en Faro de Vigo, 05/09/2013

<http://ow.ly/pqGM8>

Carla Andrade en Bilbao Arte

<http://bilbaoarte.org/?p=1355359>

Carla Andrade en "This Paper"

<http://thisispaper.com/Carla-Andrade-Paisaxe-Suspendida>

Carla Andrade en "33 y 3"

<http://www.30y3.com/eng/?cat=161>

"Carla Andrade: miradas de silencio en el camino" en "Un trozo de cartón"

<http://ow.ly/pqKr5>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**ARRIETA/VÁZQUEZ
USUE ARRIETA (ARRASATE,
GIPUZCOA, 1979)/VICENTE
VÁZQUEZ (TARRAGONA, 1976)**

ARRIETA/VÁZQUEZ

<http://weareqq.com/>

<http://yihahhh.tumblr.com/>

Arrieta/Vázquez se sirven del contexto artístico y cinematográfico para publicar su actividad, que definen como un proyecto a largo plazo cuya forma visible consideran transicional y transitiva. Entienden su práctica como una manera de investigar y experimentar las posibilidades de lo colectivo. Su obra, ya sea en secuencias fílmicas, textos, presentaciones de diapositivas u otros dispositivos espacio-temporales, intenta reformular lo social. Sus proyectos recientes, fuertemente ligados al territorio, lidian con la noción de coreografía. Estos trabajos les permiten reflexionar en torno a las relaciones de producción post-industriales.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Dossier 2012

http://weareqq.com/webQQ/DOSSIER_2012_web.pdf

Arrieta/Vázquez en Galería Ad Hoc

<http://adhocgaleria.com/web/artistas/arrieta-vazquez/>

Usue Arrieta en La Hamaca

<http://www.hamacaonline.net/autor.php?id=204>

"Proyecto: Tono de Escape" en Fundació Tàpies

<http://www.fundaciotapies.org/blogs/contratapies/we-are-qq/>

"Proyecto: Rise Over" en Bilbao Arte

<http://bilbaoarte.org/?p=657635>

"Proyecto: Ocho o Diez, Seis o Siete Lobos" en Fundació Miró

<http://ow.ly/pqPRI>

"Proyecto: Doble Vertiente" en Dot Magazine

<http://ow.ly/pqQ70>

"Proyecto: Cierta Mecánica Del Gesto. Acció" en Ajuntament de Sabadell

<http://ow.ly/pqQWJ>

"Arrieta/Vázquez" en Sis Galería

<http://web.sisgaleria.com/index.php?/exposicions/arrietavazquez-r5/>

"Arrieta/Vázquez" en Domus

https://www.domusweb.it/es/noticias/2013/05/30/arrieta_y_v_zquez.html

VÍDEOS

Entrevista en Festival PdV

<http://www.youtube.com/watch?v=iOiXUjgfFJ4>

Trobada amb Usue Arrieta i Vicente Vázquez

<http://www.youtube.com/watch?v=IHSExoYMuRE>

Just in time

<http://vimeo.com/12639116>

This_Journey_Is_About_Love

<http://vimeo.com/12393373>

I regret

<http://vimeo.com/4013049>

Esto no ha sucedido aquí

<http://vimeo.com/4012795>

Sin Título

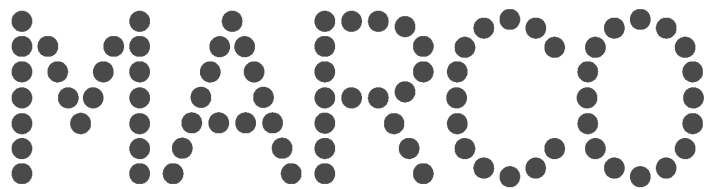
<http://vimeo.com/3453140>

Fragmento de El Enemigo

<http://vimeo.com/3438940>

CATÁLOGO INDIVIDUAL EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Arrieta/Vázquez: vuit o deu, sis o set llops. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2013.
70 p.: il. cor (CAT.E/ARR/1)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**PABLO BARREIRO
(MEAÑO, PONTEVEDRA, 1982)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

PABLO BARREIRO

<http://pablo-barreiro.blogspot.com.es/>

<http://cargocollective.com/pablobarreiro>

Pablo Barreiro es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y técnico superior en Escultura por la Escola Mestre Mateo de Santiago de Compostela. Durante su trayectoria ha recibido los siguientes premios y menciones: Finalistas, Selección e Exposición ArCo. Lisboa, Portugal 2013; Beca de Estudios Artísticos, Diputación de A Coruña 2012/2013; Accésit Premios Injuve, 2012, Circuito Creativo Xunta de Galicia; Accésit Premios Arte Joven Castilla y León, 2011; *Miragens*, Encontro Viana do Castelo, Portugal, 2011; Outono fotográfico de Ourense, 2011; *Sin Formato*, selección y exposición en el Museo Patio Herreriano de Valladolid, 2010; 2º Premio Escultura Novos Creadores, 2010; 1º Premio Escultura Vanguardiclasidia, Salamanca 2009; DF Festival, Matadero Madrid, 2009; Arte Laguna, selección e exposición Fundación La Laguna, Veneto, Treviso Italia, 2008; GzCrea, Mención de Honra, 2007.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

"El artista de galería es una especie e extinguir, creo en trabajos funcionales y útiles" en Faro de Vigo, 06/09/2012

<http://ow.ly/pqWCw>

Catálogo de INJUVE 2012

<http://ow.ly/pEyXQ>

VÍDEOS

Te quiero

<http://vimeo.com/9490885>

Msk

<http://vimeo.com/9491074>

Soleil

<http://vimeo.com/9939786>

Pixelate

<http://vimeo.com/32256693>

S/T (escenas de verán)

<http://vimeo.com/52012411>

S/T (escenas de verán, 2)

<http://vimeo.com/52024894>

S/T (escenas de verán, 3)

<http://vimeo.com/48735391>

S/T (escenas de verán, 4)
<http://vimeo.com/52285405>

.....

<http://vimeo.com/48740118>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**MISHA BIES GOLAS
(LALÍN, PONTEVEDRA, 1977)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

MISHA BIES GOLAS

<http://www.mishabiesgolas.com/>

<https://twitter.com/BiesGolas>

Después de su período de formación y tras sus primeras muestras fotográficas, Misha Bies Golas comienza a desarrollar un trabajo que se sitúa en las diferentes disciplinas del arte —vídeo, pintura, escultura, collage...— y a configurar un lenguaje muy personal que en los últimos años dio lugar a una obra perfectamente reconocible y de referentes concretos. Hasta el momento ha expuesto de manera individual en Lisboa, Madrid, Palma de Mallorca, Lodz, Treviso, Santiago de Compostela, Ferrol, Vigo, y en colectivas a nivel nacional e internacional. Su trabajo forma parte de colecciones como la del CGAC, Espacio Atlántico, Fundación María José Jove o Colección MICA.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Misha Bies Golas en Kunsthalle

<http://kunsthalle.es/kunsthalle/es/site-specific/>

Misha Bies Golas en Louis 21 Gallery – Sin Título

<http://news.louis21.es/Sin-titulo>

Misha Bies Golas en Louis 21 Gallery – Un avión de Feldman

<http://news.louis21.es/UN-AVION-DE-FELDMANN>

“Misha Bies Golas ha abierto la ventana” en A-Desk

<http://www.a-desk.org/highlights/Nuevo-articulo.html>

“Del arte sacro al conceptual” en El País, 05/04/2012

<http://ow.ly/psgnL>

Catálogo XXII Premio de Gravado Máximo Ramos

http://www.centrotorrenteballester.com/ctb_web/gl/exposiciones/

“A poesía de Misha Bies Golas, por Antón Taboada” en El Correo Gallego, 03/05/2009

<http://ow.ly/psjdP>

PÉREZ PASTOR, L.: “*Misha Bies Golas: À modo de Conclusion*” en Carpe Diem Arte e Pesquisa, 20/09/2012

<http://www.carpediemartepesquisa.com/pt-pt/node/226>

VII Premio Auditorio de Galicia 2011

<http://www.e-auditoriodegalicia.net/premios2011/>

Misha Bies Golas en FAC Peregrina

<http://ow.ly/pGLqn>

CATÁLOGOS INDIVIDUALES EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

BIES GOLAS, M: *Un avión de Feldmann*. [s.l.]: Exclusivas M.B.G (libro de artista)

BIES GOLAS, M.: *Leningrad*. Vigo: Museo Verbum; Concello de Vigo, 2006. 61 p.: il. cor (CAT.G/BIE/2)

BIES GOLAS, M.: *Misha Bies Golas*. Ferrol: Concello de Ferrol, 2013. 61 p.: il. cor (CAT.G/BIE/1)

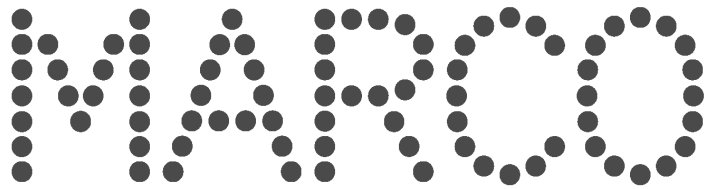
BIES GOLAS, M.: *A modo de conclusión* (libro de artista)

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Afluentes 94. [s.l]: Concello de Ferrol; Novacaixagalicia; Dardo, 2013. 225 p.: fot. cor (CAT.C/1178)

O Gabinete dun aleccionado. Ourense: Concello de Ourense, 2013. 79 p.: il. cor (CAT.C/1181)

V Certame de Artes Plásticas Deputación de Ourense. Ourense: Deputación de Ourense. Centro Cultural, 2006. 71 p.: il. cor (CAT.F/OUR/4)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**OLMO BLANCO
(BOIRO, A CORUÑA, 1982)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

OLMO BLANCO

<http://olmoblancopresenta.blogspot.com.es/>

Olmo Blanco comienza sus estudios de Bellas Artes en la Universidad de Salamanca. Durante su carrera fue becado en varias ocasiones, con residencias en la Escuela de Bellas Artes de Lieja (Bélgica) o la Universidad de Granada, terminando sus estudios en la U. C. de Chile. En 2007 se licencia por la Universidad de Salamanca. Desde que termina sus estudios vive de manera intermitente en Santiago de Compostela. En los últimos años ha trabajado mucho en el ámbito institucional, donde destaca su participación en la XXXI Bienal de Pontevedra (2010), accésit en los premios INJUVE 2011 (Tabacalera, Madrid) o su reciente participación en La Bienal de Montevideo. También ha realizado varios proyectos en circuitos artísticos no oficiales como la codirección del FAC Peregrina, la colaboración con la asociación Le Laboratoire (Rennes, Francia) o la codirección del proyecto *Episodio Piloto* (Santiago de Compostela, 2010).

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Entrevista a Ania González, Diego Vites y Olmo Blanco

<http://www.youtube.com/watch?v=KWLDkVjD47M>

Olmo Blanco en Galería Metro

http://www.galeriametro.com/artistas_galeria_metro.php?&id=25&cok=sn&len=1

“Olmo Blanco, desmitificar el modo de ver tradicional” en El Correo Gallego, 03/07/2011

<http://ow.ly/psY3n>

Olmo Blanco en Bienal de Montevideo

<http://www.bienaldemontevideo.com/es/articulos/60-olmo-blanco.html>

Olmo Blanco en La Noche en Blanco de Madrid

<http://www.esmadrid.com/Ineb08/es/evento/61.html>

Entrevista sonora en Objetivo Bruselas

<http://ow.ly/psXRW>

Catálogo INJUVE 2011

http://www.injuve.es/sites/default/files/CatalogoMuestra2011_0.pdf

VÍDEOS

Untitled

<http://vimeo.com/34070250>

Estructura piramidal inestable

<http://vimeo.com/65298330>

Untitled

<http://vimeo.com/34071423>

De cuando intenté hacer cerámica

<http://vimeo.com/65294857>

Entrevista en Espacio de Arte, 14/07/2011

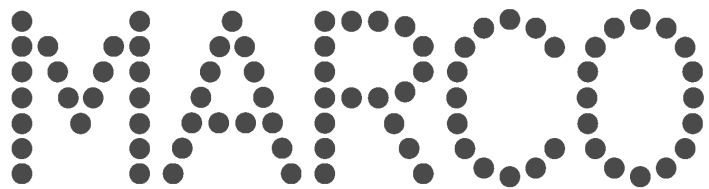
http://www.youtube.com/watch?v=wxIUIYO_GQE

"Platos andaluces"

<http://www.youtube.com/watch?v=UngJxK3nUAo>

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Extramundi. Madrid: FEIMA, 2006. 1 v.: il. cor (CAT.C/670)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**OLMO CUÑA
(VIGO, 1983)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

OLMO CUÑA

<http://www.olmopia.com/info/>

Licenciado en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Olmo Cuña completó su formación cursando un master en Producción Artística en la Universidad Politécnica de Valencia. En 2011 obtiene un accésit en los Premios Injuve para la Creación Joven y su obra resulta premiada en la 12ª Mostra Internacional Gas Natural Fenosa de A Coruña. Un año después recibe un premio de proyecto en los Premios Injuve para la Creación Joven 2012. Entre sus exposiciones colectivas destacan: *8.1 Distorsiones, documentos, naderías y relatos* en el Centro Atlántico de Arte Moderno de Gran Canaria; *La tropa de misteriosas manos flotantes* en el Centro Torrente Ballester de Ferrol, y más recientemente *JUST MAD 3* en Madrid. De manera individual ha realizado exposiciones como *Post-it series* en la sala La Perrera de Valencia; *Paisajes de bolsillo* en la Sala Alterarte del Campus Universitario de Ourense o *72 Notas (1482-2011)* en la Galería PM8 de Vigo, de la que es artista. Vive y trabaja en Berlín.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Olmo Cuña en la Galería PM8

<http://www.pm8galeria.com/artistas/10/olmo>

Olmo Cuña en Archivos y cartografías

<http://ieii.blogspot.com.es/2010/03/olmo-cuna-carracelas.html>

Olmo Cuña en Ateneo de La Laguna

<http://www.ateneodelalaguna.es/pdf/ATENEO24/nables.pdf>

"La creación como vivero de símbolos" en El Correo Gallego, 01/08/2012

<http://ow.ly/psZmL>

"Las Vegas Hotel, una publicación de Olmo Cuña" en el blog de Dolores Iglesias

<http://ow.ly/psZKI>

Catálogo INJUVE 2011

http://www.injuve.es/sites/default/files/CatalogoMuestra2011_0.pdf

Catálogo de INJUVE 2012

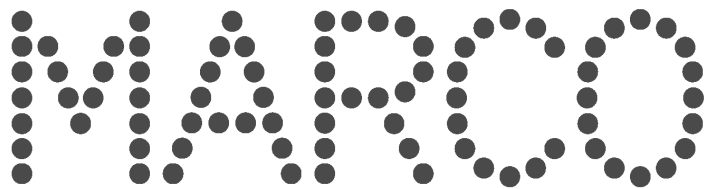
<http://ow.ly/pEyXQ>

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Afinidades selectivas #2. Vigo: Universidad de Vigo, Vicerretorado de extensión universitaria, 2009. 37 p.: il. cor (CAT.C/829)

Distorsiones, documentos, naderías y relatos: 7.1 : 8.1. Las Palmas de Gran Canaria: CAAM, 2009. 301 p.: fot. cor (CAT.C/932)

Novos valores 07: obra seleccionada. Pontevedra: Deputación Provincial de Pontevedra, Servicio de Publicaciones, 2007. 98 p.: il. cor (CAT.F/NOV/11)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**MANUEL EIRÍS
(COMPOSTELA, 1977)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

MANUEL EIRÍS

<http://www.manueleiris.com/>

Manuel Eirís vive y trabaja entre Gante y Santiago de Compostela. Se licenció en Bellas Artes por la Universidade de Vigo y prosiguió su formación con un proyecto individual en el Centro de Arte e Comunicação Visual, Ar.Co, Lisboa, y un máster en bellas artes en la AKV St.Joost, 'S-Hertogenbosch. Actualmente acaba de iniciar un postgrado en el Hoger Instituut voor Schone Kunsten, HISK, Gante. Entre sus exposiciones individuales cabe destacar su proyecto para la galería SCQ (Santiago de Compostela, 2011), y *Puntos de encuentro II/Meeting Points II*, para el Espazo Anexo del MARCO de Vigo, 2009. Entre sus colectivas destacan *Gravity and Disgrace I*, CGAC, Santiago de Compostela; *Welcome to my Loft*, CBT, Ferrol; *The Ground we Cover*, Lokal 01, Amberes; o la *XV Convocatoria internacional para jóvenes artistas* de galería Luis Adelantado, Valencia. También ha expuesto en Palácio das Galveias, Lisboa, CBK, 'S-Hertogenbosch, Het Wilde Weten, Róterdam, La Casa Encendida y el Círculo de Bellas Artes, Madrid, entre otros. En cuanto a becas y premios, destacan la Beca de Postgrado de la Fundación Pedro Barrié de la Maza, premio Generación 2013 de Caja Madrid, o el 1º premio del V Premio Auditorio de Galicia para Novos Artistas. Su obra está presente en las siguientes colecciones: Fundación Pedro Barrié de la Maza, CGAC, colección MICA, Diputación de A Coruña, y colecciones particulares.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

"Puntos de Encuentro II"

<http://www.marcovigo.com/content/puntos-de-encontro-ii-manuel-eiris>

"Manuel Eirís" en El Cultural, 01/05/2009

http://www.elcultural.es/version_papel/ARTE/25205/Manuel_Eiris

"Manuel Eirís. Símbolos cotidianos" en El Correo Gallego, 30/01/2011

<http://ow.ly/pt2LH>

Entrevista en Niquelada

<http://ow.ly/pt3q5>

"El artista Manuel Eirís escarba en el pasado de una casa del Casco Vello" en La Voz de Galicia, 18/04/2009

http://www.lavozdegalicia.es/vigo/2009/04/18/0003_7659348.htm

VII Premio Auditorio de Galicia 2011

<http://www.e-auditoriodegalicia.net/premios2011/>

VÍDEOS

Entrevista en Espacio de Arte, 14/05/2009

<http://www.youtube.com/watch?v=IQ2Jn4rOprU>

Entrevista en Espacio de Arte, 27/01/2011
<http://www.youtube.com/watch?v=26q37XZem4>

Lab #27 e Lab #28 grupo A
<http://www.youtube.com/watch?v=k7IHbvZYUpk>

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Caderno de arte Interea 1. A Coruña: Deputación Provincial de A Coruña, 2008. 207 p.: il. cor (AR.CO/194)

Entrecruzar. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2006. 283 p.: il. cor (CAT.C/681)

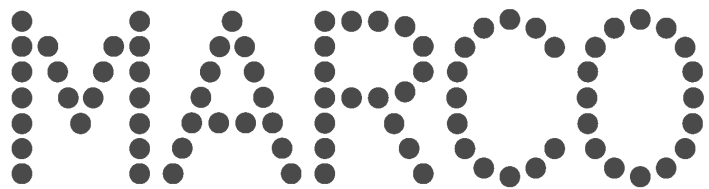
Espazodocumental.net. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2008. 518 p. (RF/195)

Na vangarda 2004: certame galego de novos creadores. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Xuventude, Deporte e Voluntariado, 2004. 55 p.: il. cor (CAT.F/VAN/1)

Puntos de encontro = Meeting points. Vigo: MARCO, 2010. 267 p.: fot. cor (CAT.M/56)

Welcome to my loft: Arquitectura como utopía, ruína e abstracción = Arquitectura como utopía, ruina y abstracción. Ferrol: Concello de Ferrol, Consellería de Cultura, 2012. 1 v.: fot. cor (CAT.C/1176)

Zona "C": marzo 2008/febreiro 2009. Santiago de Compostela: Auditorio de Galicia : Concello de Santiago de Compostela, 2009. 4 v.: fot. cor + 1 DVD (RF/204)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**DAVID FERRANDO GIRAUT
(NEGREIRA, A CORUÑA, 1978)**

DAVID FERRANDO GIRAUT

<http://www.davidferrandogiraut.com/>

Graduado MFA in Fine Art, Goldsmiths College, University of London, donde en la actualidad lleva a cabo un PhD sobre temporalidad y capitalismo, y tutor de Studio Practice en MFA Fine Art. Su trabajo reflexiona sobre la imbricación entre tiempos e imágenes, entre cultura y naturaleza; sobre la idea de transversalidad y la ruina. Entre sus exposiciones recientes destacan: MACO 2013, México City; ARCOMadrid 2013; *Cristalino*, Galería Bacelos, Madrid/Vigo, 2012; 41 International Film Festival Rotterdam, 2012; *Swollen Jungle*, Union Gallery, Londres, 2012; *The Fantasist*, MACUF, A Coruña, 2011; *Topophobia*, Danielle Arnaud Gallery, Londres, The Bluecoat, Liverpool y Spacex, Exeter, 2011-2012; *Against Gravity*, ICA, Londres, 2010; *Journeys End in Lovers Meetings*, Galería Visor, 2010, Valencia, y *10/12*, Bruselas, 2011; *Time Capsules*, The Gallery Soho, Londres, 2011, *Everything is Out There*, parte de Inéditos 2010, La Casa Encendida, Madrid; *Between a Hole and a Home*, James Taylor Gallery, Londres, 2010; *Strange Things Are Happening*, ASPEX, Portsmouth, 2009; o *Situación*, CGAC, Santiago de Compostela, 2008. Ha recibido becas de la Fundación Barrié de la Maza, 2006-2008, Fundación Arte y Derecho, 2009, o Gas Natural Fenosa, 2010-2011, así como una mención de honor en Generación 2003 de Caja Madrid, y un Accésit del Premio Auditorio de Galicia, 2007. En la actualidad vive y trabaja en Londres.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

David Ferrando en Galería Bacelos

<http://www.bacelos.com/artistas.php?art=David+Ferrando+Giraut>

David Ferrando Giraut en Otro Espacio

<http://ow.ly/pt4PC>

"Notas sobre el trabajo de David Ferrando Giraut", de Lorena Muñoz-Alonso en MAC Gas Natural Fenosa

<http://ow.ly/pt6OU>

Entrevista en Mememmoi

<http://www.mememmoi.net/Writing/david-ferrando-giraut/david-ferrando-giraut.pdf>

"Notes on the work of David Ferrando Giraut" en Self Selector

<http://selfselector.co.uk/2012/02/26/notes-on-the-work-of-david-ferrando-giraut/>

Proyecto "Puntos de interés arqueológico para futuros olvidados" (descarga)

<http://ow.ly/pt7ts>

David Ferrando en Espaivisor

http://www.espaivisor.com/d_ferrando.html

Catálogo BAFICI 2012

<http://ow.ly/pt9ED>

VÍDEOS

Showreel

<http://vimeo.com/69455094>

Night of the Living Dead

<http://vimeo.com/36972755>

Cry Wolf (Making Of)

<http://vimeo.com/36915768>

Road Movie – Perpetuum Mobile

<http://vimeo.com/36897183>

LOSS (Excerpt)

<http://vimeo.com/32632153>

The Fantasist (Documentation)

<http://vimeo.com/32661714>

Education

<http://lux.org.uk/education/david-ferrando-giraut>

CATÁLOGOS INDIVIDUALES EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

David Ferrando Giraut: En la Ruina. Alfafar: Ayuntamiento d'Alfatar, 2006. 1 v.: il. cor (CAT.E/FER.D/1)

David Ferrando Giraut: The Fantasist. A Coruña: Arte Contemporáneo y Energía AIE, 2012. 157 p.: il. cor (CAT.E/FER.D/2)

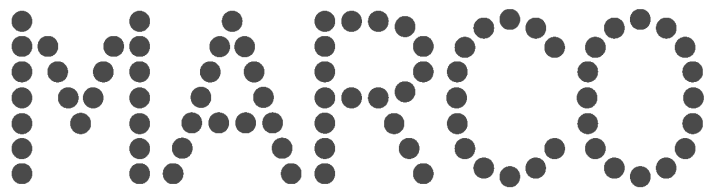
CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Generación 2006: Premio y Becas de Arte Caja Madrid. Madrid: Obra Social Caja Madrid, 2005. 133 p. : il. cor (CAT.F/GEN/6)

Outonarte 2009: irmos de escaparates: unha mostra de arte contemporánea para que saias da casa. [A Coruña]: [Concello da Coruña], 2009. 181 p.: fot. cor (CAT.C/1118)

Situación. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2008. 5 v.: fot. br. e n. (CAT.C/1004)

Talent Latent . Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2008. 306 p.: fot. cor (CAT.C/354)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**PABLO FIDALGO LAREO
(VIGO, 1984)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

PABLO FIDALGO LAREO

<http://pablofidalgo.com/>

<http://laeducacionfisica.wordpress.com/>

Material Memoria conforma un ciclo de artes escénicas y cine dentro de la exposición *Veraneantes*, comisariado por Pablo Fidalgo Lareo.

Pablo Fidalgo Lareo ha escrito el libro *La educación física* (Pre-textos, 2010), elegido por *El Cultural* como uno de los cinco mejores libros de poesía publicados en 2010 en España. En 2012 gana el Premio Injuve de poesía por el libro *La retirada*. Ha publicado el libro de artista *El tiempo de las tragedias absurdas* (Fundación Cuña-Casasbellas, 2012). Sus textos han sido recogidos en varias antologías y traducidos al portugués, al francés, al polaco, al inglés y al persa. Participó en el Festival Internacional de Poesía Cosmopoética 2007 en Córdoba, y en el Festival Internacional de Poesía de Barcelona 2011. En 2013 se publicará su cuarto libro de poemas *Mis padres: Romeo y Julieta* (Pre-textos). Ha sido invitado como ponente, entre otros, al Seminario Internacional de Nuevas Dramaturgias (Centro Párraga, Murcia, 2009) y a Citas con la escena (Festival Bad, Bilbao, 2011). Desde 2004 forma parte de la compañía La Tristura, que ha sido escogida por la Revista Ubu-Escenas de Europa, como una de las compañías jóvenes más relevantes del mundo. Ganó el Premio Injuve Propuestas escénicas 2008. Sus textos han sido publicados por Pliegos de Teatro y Danza. Ha impartido talleres de teatro con su compañía y ha sido artista residente en diferentes centros de creación como el Centro Dramático Galego, Aula de Danza de la UAH-La Casa Encendida, Cal Estruch, Bilbaoescena-Festival Bad, Centro Párraga, Azala o L'animal a l'esquena.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Pablo Fidalgo en Poesía Digital

<http://www.poesiadigital.es/index.php?cmd=critica&id=278>

"Pablo Fidalgo, la historia de la obsesión por la palabra" en La Voz de Galicia, 20/01/2011

<http://ow.ly/pvkcS>

Pablo Fidalgo en Fabula Mundi Europe

<http://www.fabulamundieurope.eu/espanol-pablo-fidalgo-lareo/?lang=es>

Pablo Fidalgo en "Poetas poemas"

<http://www.poetaspoemas.com/pablo-fidalgo-lareo>

Pablo Fidalgo en "El coloquio de los perros"

<http://www.elcoloquiodelosperros.net/numero32/can32fi.html>

Catálogo de Poesía Injuve 2012.

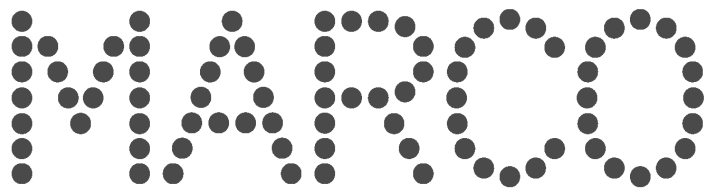
<http://ow.ly/pvktS>

VÍDEOS

Don Galán. Entrevista con Pablo Fidalgo y Celso Giménez, de La Tristura
<http://vimeo.com/37373118>

2x2 = Pablo Fidalgo, María Salgado, María Cabrera, Jaume C. Pons
<http://vimeo.com/27770847>

>> LA TRISTURA > entrevista
<http://vimeo.com/36937870>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**AMAYA GONZÁLEZ REYES
(SANXENXO, PONTEVEDRA,
1979)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

AMAYA GONZÁLEZ REYES

<http://amayagonzalezreyes.blogspot.com.es/>

Amaya González Reyes es licenciada en Bellas Artes por la Universidade de Vigo en las especialidades de escultura y pintura. Realizó estancias de trabajo y formación en Arteleku (Donostia/San Sebastián), Museo Serralves (Oporto) y LABoral Escena (Gijón), dentro del programa Mugatxoan. Asiste a diversos talleres con artistas como Gabriel Orozco (Fundación Botín, Santander), Isidoro Valcárcel Medina (Facultad de Bellas Artes, Pontevedra) y David Lamelas (MARCO, Vigo), entre otros. Recibió la beca de creación artística de la Fundación Laxeiro de Vigo, la beca de producción del programa Mugatxoan, y la Ayuda a la Producción Artística del Centro Cultural Montehermoso Kulturenea de Vitoria. Su obra, que podría definirse como interdisciplinar, estuvo presente en numerosas exposiciones de arte contemporáneo (CGAC, MARCO, Círculo de Bellas Artes de Madrid, etc.) y en ferias de arte nacionales e internacionales como ARCO (Madrid), Artissima (Turín), MACO (México), así como en colecciones públicas y privadas como CGAC (Santiago de Compostela) o MAS (Cantabria).

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Amaya González Reyes. Entrar en la obra V. Perder (se) en ella en MARCO

<http://ow.ly/pvlqr>

Amaya González Reyes en "EU MUSEO" en MARCO

http://212.51.53.210/ego/gal/artis_weblog.php?idA=5

VII Premio Auditorio de Galicia 2011

<http://www.e-auditoriodegalicia.net/premios2011/>

Amaya González Reyes en Injuve

<http://ow.ly/pvlEm>

"Amaya González Reyes también vende oro" en Dardo News, 20/12/2011

<http://ow.ly/pvmgC>

Amaya González Reyes en Atalaia

<http://culturagalega.org/atalaia/artistas/gonzalez-reyes-amaya>

"El futuro es suyo: promesas del arte español" en Tendencias del arte

http://www.tendenciasdelarte.com/pdf/marzo09/artistas_jovenes.pdf

Proyecto específico para [Art Notes]

<http://www.artnotes.info/ARTNOTES/archivonoticias/proyecto-19.htm>

Amaya González Reyes en I International Meeting of Transdisciplinary Arts

<http://www.fronteras.alg-a.org/07/spip.php?article29>

"Yo gasto" en El Cultural, 04/10/2013

http://www.elcultural.es/version_papel/ARTE/23212/Amaya_Gonzalez_Reyes

Amaya González Reyes en Plétora
http://www.pletora.es/pletora_amaya.php

"Amaya González Reyes en Pilar Parra & Romero" en Revista Claves de Arte
<http://www.revistaclavesdearte.com/noticias/20392/index.php>

"Amaya González Reyes escenifica su obra en MARCO" en Infoenpunto
<http://ow.ly/pvnoY>

"Amaya González Reyes. En efectivo" en Liceus
<http://www.liceus.com/cgi-bin/gui/03/4282.asp>

SOBRINO, M.L.: "*Hibridaciones y diferencias: mujeres y artes visuales en Galicia*"
en Quintana, núm. 6
http://www.usc.es/arte/quintana/quintana6/sobrino_manzanares.pdf

VÍDEOS

Entrevista en Espacio de Arte, 07/02/2008
<http://www.youtube.com/watch?v=KQEtUGDVbfY>

Circunferencia (me) a un eje
<http://www.youtube.com/watch?v=HTU2sQ4x4Fs>

ARCO 2009: Yo gasto en El Cultural
<http://ow.ly/pvIUc>

CATÁLOGO INDIVIDUAL EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

En efectivo. Vigo: Fundación Laxeiro, 2007. 67 p.: il. cor (CAT.G/GON.A/1)

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

90:08: artistas galegos do século XXI. Santiago de Compostela: Artedardo, 2007. 177 p.: fot. cor (CAT.C/423)

Afinidades selectivas. 4. Vigo: Vicerrectoría de Extensión Universitaria Universidade de Vigo, 2012. 1 v.: fot. cor (CAT.C/1177)

Arte e Investigación Montehermoso 2007. Vitoria - Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 2010. 1 v.: fot. cor (CAT.F/MON/1)

Cartografías do presente: Colección de Arte Contemporánea Fundación Laxeiro. Vigo: Fundación Laxeiro, 2011 (CAT.C/1180)

Entrecruzar. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2006. 283 p.: il. cor (CAT.C/681)

Espazodocumental.net. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2008. 518 p. (RF/195)

Eu, museo: Centro de Arte EGO no Marco de Vigo. Vigo: MARCO, 2005. 87 p.: il. cor. (CAT.M/20)

Extramundi. Madrid: FEIMA, 2006. 1 v.: il. cor (CAT.C/670)

A ousadía do bufón: pequenas historias de arte e política. Ferrol: Concello de Ferrol, Consellería de Cultura, Educación e Universidade, 2010. 111 p.: fot. cor (CAT.C/967)

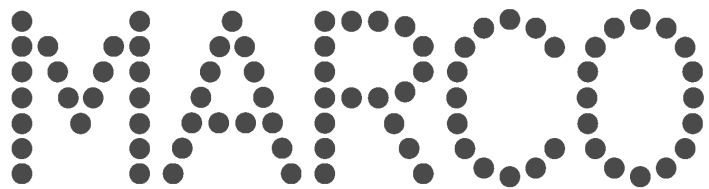
Residentes 05: bolsas en residencia San Martiño Pinario. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural, 2005. 83 p.: il. cor (CAT.C/760)

Sala X. Vol. 1. [Vigo]: Universidad de Vigo, Vicerretorado de extensión universitaria, 2007. 85 p.: fot. cor (RF/214)

Sen fronteiras: converxencias artísticas hispanomagrebís = Without borders : Hispano/Maghreb artistic convergences: 30 Bienal de Pontevedra. Pontevedra: Deputación Provincial de Pontevedra, Servicio de Publicaciones, 2008. 1 v.: fot. cor (CAT.F/PON/12)

Urbanitas. Vigo: MARCO, 2006. 289 p.: il. cor (CAT.M/27)

Zona "C": marzo 2008/febreiro 2009. Santiago de Compostela: Auditorio de Galicia: Concello de Santiago de Compostela, 2009. 4 v.: fot. cor + 1 DVD (RF/204)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**RUBÉN GRILO
(LUGO, 1981)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

RUBÉN GRILO

<http://www.rubengrilo.net/>

Rubén Grilo vive en Ámsterdam, donde fue artista residente en la Rijksakademie van Beeldende Kunsten, 2011-12. Exposiciones recientes incluyen: *The Need for Speed*, CIRCA Projects, Newcastle-upon-Thyne, 2013; *Material World*, Nest, The Hague 2013; *Gloria súbita*, Nogueras Blanchard, Madrid, 2012; *Bioscope*, Wilfried Lentz, Róterdam, 2012; *PowerPoint Karaoke*, MARCO, Vigo, 2011; *The Action of Things*, CSS Bard, Nueva York, 2011; *El beneficio de la ignorancia*, EspaiZer01, Olot, 2010; *Antes que todo*, CA2M, Móstoles, 2010; *Situación*, CGAC, Santiago de Compostela, 2008. En la actualidad le ha sido concedido el Premio de la Fundación Botín.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Rubén Grilo. PowerPoint Karaoke

<http://www.marcovigo.com/es/content/rub-n-grilo-powerpoint-karaoke>

"Rubén Grilo: De incomprensible a comprensible pero incomprensive" (texto a descargar)

<http://www.contientexto.net/?p=rubengrilo>

Rubén Grilo en Nogueras Blanchard

<http://www.noguerasblanchard.com/es/artistas/ver-artista/26/>

"Rubén Grilo. Nogueras Blanchard" en Artforum International, 16/10/2012

<http://ow.ly/pvrrv>

Entrevista a Rubén Grilo en Mememoi

<http://www.mememoi.net/Writing/ruben-grilo/ruben-grilo.pdf>

"Rubén Grilo muestra su museo portátil de la ignorancia" en La Voz de Galicia, 25/06/2011

http://www.lavozdeg Galicia.es/vigo/2011/06/25/0003_201106V25C6992.htm

"Rubén Grilo, CIRCA Projects, Newcastle upon Tyne" en Corridor 8

<http://www.corridor8.co.uk/online/ruben-grilo-circa-projects-newcastle-upon-tyne/>

"Nos gusta, nos encanta. Rubén Grilo: artista hype!" en Cultura Visual

<http://www.culturavisual.es/nos-gusta-nos-encanta-ruben-grillo-artista-hype/>

Rubén Grilo en I like this art

<http://ilikethisart.net/?p=11099>

"Rubén Grilo: the need for speed" en This is tomorrow

<http://www.thisistomorrow.info/viewArticle.aspx?artId=1777>

VÍDEOS

Instalación de Rubén Grilo en Open Studio 2012

<http://www.youtube.com/watch?v=pkRUcFiSw7M>

"Rubén Grilo, el Artista Destacado de Nogueras Blanchard" en El Cultural,
17/02/2012

<http://ow.ly/pvrTP>

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

BCN Producció ´08. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Institut de Cultura, 2008. 151 p.: il. br. e n. (CAT.C/897)

La història no és res més que coses petites en un cert desordre = La historia no es nada más que cosas pequeñas en un cierto desorden = History is nothing more than a number of small things arranged in a particular disorder. [s.l]: [s.n], 2010. 105 p.: fot. cor (CAT.C/1156)

Información contra información. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2007. 314 p.: fot. cor e n. (CAT.C/816)

Situación. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2008. 5 v.: fot. br. e n. (CAT.C/816)

Veü entre línies = Voz entre líneas = Voice between lines: un projecte de Javier Peñafiel amb la complicitat de Glòria Picazo = un proyecto de Javier Peñafiel con la complicidad de Glòria Picazo = a Project by Javier Peñafiel with the involvement of Glòria Picazo. Lleida: Ajuntament de Lleida, Centre d'Art La Panera, 2010. 111 p.: fot. cor (CAT.C/1033)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**ENRIQUE LISTA
(MALPICA DE BERGANTIÑOS, A
CORUÑA, 1977)**

ENRIQUE LISTA

Enrique Lista es licenciado en Bellas Artes (2000) y Máster Universitario en Arte Contemporáneo (2011), ambos por la Universidade de Vigo. Es también técnico superior en gráfica publicitaria por la Escuela de Artes Pablo Picasso de A Coruña (2003). Actualmente trabaja como investigador propio de la Universidade de Vigo, realizando una tesis doctoral sobre fotografía contemporánea gallega. Como artista plástico ha realizado exposiciones individuales en Fundación Luis Seoane, 2013; Zona C, Santiago de Compostela, 2012; galería adhoc, Vigo, 2010; y Sala Alterarte, Ourense, 2007; y ha participado en diversas exposiciones colectivas como las que tuvieron lugar en el MARCO, Vigo, 2010; Centro Torrente Ballester, Ferrol, 2010; Noorderlicht Photogallery, Groning, Holanda, 2009; CGAC, Santiago de Compostela, 2008; o Casa da Parra, Santiago de Compostela, 2007.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Enrique Lista en Galería Ad Hoc

<http://adhocgaleria.com/web/artistas/enrique-lista-2/>

MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ, Ch.: "¿Patrimonio o "souvenir" en El País, 20/07/2012

<http://blogs.elpais.com/sin-titulo/2012/07/patrimonio-o-souvenir.html>

MARCO, M.: "Político, poliédrico, políptico. Una breve aproximación al trabajo de Enrique Lista" en Plétora

http://www.pletora.es/pletora_politico.php

"A presenza en ARCO é un paso importante no recoñecemento" en La Voz de Galicia – Edición Carballo, 16/02/2012

<http://ow.ly/pBtm5>

VII Premio Auditorio de Galicia 2011

<http://www.e-auditoriodegalicia.net/premios2011/>

Entrevista a Enrique Lista en Mememoi

<http://www.mememoi.net/Writing/enrique-lista/enrique-lista.pdf>

Enrique Lista en Sala Alterarte

http://vicou.uvigo.es/contidos/blogalterarte/E_L_Alterarte.pdf

Dossier 2008

http://detuatu3puntos.files.wordpress.com/2008/11/e_lista_08.pdf

Enrique Lista en "No disparen al artista"

<http://nodisparenalartista.wordpress.com/2012/08/13/enrique-lista/>

Proyecto "Traballo temporal" en Ganaremos la próxima vez

<http://www.ganaremoslaproximavez.com/web/?p=17>

Proyecto para una estrategia de visibilidad en Sala Sant Andreu

http://www.salsantandreu.comxa.com/lista/e_lista.html

VÍDEOS

Entrevista en Espacio de Arte, 18/04/2013

<http://www.youtube.com/watch?v=eK9HsPqBIGU>

Arte conceptual cotiá: Enrique Lista at TEDxGalicia

<http://www.youtube.com/watch?v=30HHJVMZANC>

Enrique Lista en la Sala Alterarte

<http://www.youtube.com/watch?v=NJjvdda8VNO>

CATÁLOGO INDIVIDUAL EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

LISTA, E.: *Seoanes Posibles: alter Teresa de Villar*. A Coruña: Fundación Luis

Seoane, 2013. 1 v.: fot. cor (CAT.G/LIS/1)

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Ant_art. Vigo: Promocións culturais galegas, 2007. 115 p.: il. cor (CAT.C/1182)

Ausencias e memoria = Absences and memory. Vigo: Centro de Estudos Fotográficos, 2004. 63 p.: fot. cor e n. (CAT.C/282)

Caderno de arte Interea 1. A Coruña: Deputación Provincial de A Coruña, 2008. 207 p.: il. cor (AR.CO/194)

Cosas que solo un artista puede hacer. Vigo; Badajoz: MARCO: MEIAC, 2010. 405 p.: fot. cor e n. (CAT.M/55)

Espazodocumental.net. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2008. 518 p. (RF/195)

Fantasías Republicanas. Santiago de Compostela; Ribadavia: Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Patrimonio Cultural : Museo Etnolóxico de Ribadavia, 2007. 95 p.: il. cor (CAT.C/754)

Iconos. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural, 2006. 1 v.: fot. cor (CAT.C/725)

Identidades feridas: da arte na doenza. [Vigo]: [Fundación Laxeiro], 2001. 1 v.: principalmente il. cor (CAT.C/349)

Lancôme con grelos: 8 artísticas receitas galegas = 8 artísticas recetas gallegas = 8 artistic galician recipes. Pontevedra: Universidad de Vigo, Vicerretorado de extensión universitaria, 2007. 59 p.: fot. cor (CAT.C/865)

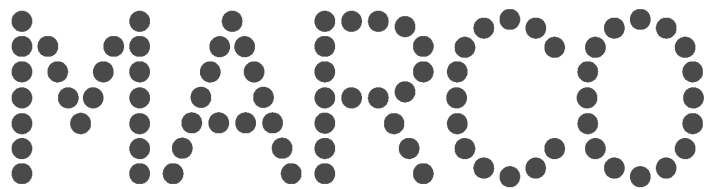
A ousadía do bufón: pequenas historias de arte e política. Ferrol: Concello de Ferrol, Consellería de Cultura, Educación e Universidade, 2010. 111 p.: fot. cor (CAT.C/967)

Otonarte 2009: irmos de escaparates: unha mostra de arte contemporánea para que saias da casa. [A Coruña]: [Concello da Coruña], 2009. 181 p.: fot. cor (CAT.C/1118)

The print factory. Pontevedra: Universidad de Vigo, Facultade de Belas Artes, 2009. 171 p.: fot. cor (CAT.C/1101)

Residentes 05: bolsas en residencia San Martiño Pinario. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural, 2005. 83 p.: il. cor (CAT.C/760)

Situación. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2008. 5 v. : fot. br. e n. (CAT.C/1004)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**LORETO MARTÍNEZ TRONCOSO
(VIGO, 1978)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

LORETO MARTÍNEZ TRONCOSO

Loreto Martínez Troncoso nace, vive y trabaja en. Su trabajo consiste esencialmente en quien cuestiona los entre y. Desde hace unos años, desarrolla una búsqueda sobre, un espacio mental donde la y los evocan la construcción de. Imagina y *pone en lugar* no para adaptarse a. Recientemente ha introducido principios en sus obras que, vía un montaje entre y, o la introducción de una voz de, producen nuevas *puestas a distancia* y efectos de. Ha colaborado con y expuesto en, en la, en el y en los/las y sus últimos proyectos han tenido lugar en el, en, en la, en los/las y en la lala y en la la-la-la-la-lá. Con la intención de desarrollar nuevas, amplía sus búsquedas a través de la particularmente y se vale de la para, comprometiendo así la y la/el con los/las, etc.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Loreto Martínez Troncoso. Entrar na obra I en MARCO

<http://ow.ly/pBwc8>

Loreto Martínez Troncoso en Galería PM8

<http://www.pm8galeria.com/artistas/42/loreto>

LENS, X.M.: "Camino de la autoficción" en El País, 12/03/2011

http://elpais.com/diario/2011/03/12/babelia/1299892367_850215.html

SOBRINO, M.L.: "*Hibridaciones y diferencias: mujeres y artes visuales en Galicia*" en Quintana, núm. 6

http://www.usc.es/arte/quintana/quintana6/sobrino_manzanares.pdf

VÍDEOS

Nocturno

<http://vimeo.com/63824538>

Performance y grabación sonora sobre vinilo 30' de Loreto Martínez Troncoso titulada "[sin voz]", presentada en MUSAC el 8 de octubre de 2011 con motivo de la exposición "El grito"

<http://www.youtube.com/watch?v=KbRF-XoMgKs>

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Arte e Investigación Montehermoso 2007. Vitoria - Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 2010. 1 v.: fot. cor (CAT.F/MON/1)

Espazodocumental.net. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2008. 518 p. (RF/195)

El medio es el museo = O medio é o museo = Bitartekaria Museoa da = The museum as medium. Vigo; San Sebastián: MARCO : Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturunea, 2009. 293 p.: fot. cor (CAT.M/53)

Urbanitas. Vigo: MARCO, 2006. 289 p.: il. cor (CAT.M/27)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**JOAN MORERA
(VIGO, 1984)**

JOAN MORERA

<http://www.joanmorera.es/public/index.php>

Artista e investigador. SDF (sin domicilio fijo). Actualmente doctorando en la facultad de Bellas Artes de Pontevedra, trabaja sobre la concepción contemporánea del paisaje desde su condición dinámica y su codificación. Destaca su trayectoria multidisciplinar manejando diferentes formas de expresión. Ha desarrollado, en años anteriores, una importante actividad artística en propuestas colectivas. Paralelamente ha desarrollado su trabajo personal e individual participando en diferentes exposiciones y certámenes dentro y fuera de Galicia.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

CARABAÑA, C.: "Las huellas invisibles de las balas" en Yorokobu

<http://www.yorokobu.es/las-huellas-invisibles-de-las-balas-en-galicia/>

"Toldscapes: fotografando o que xa non está" en Disquecool

<http://ow.ly/rf4Wg>

MOLDES, M: "Toldscapes" en Plétora

http://www.pletora.es/pletora_toldscapes.php

VII Premio Auditorio de Galicia 2011

<http://www.e-auditoriodegalicia.net/premios2011/>

Colectivo LIBA

http://www.libacolectivo.es/libacolectivo/En_construccion.html

"Plan de Rescate (II) de El Ocaso de los Estados a La Rebelión de los Polígonos" en Culturadeseu

<http://www.culturadeseu.com/2013/01/plan-de-rescate-ii-de-el-ocaso-de-los.html>

Catálogo digital "Aquí Ahora. Felt and Revealed" de Blanca Soto Arte

http://issuu.com/rojoultramamar/docs/catalogo_aqui_y_ahora_final

Catálogo digital "Plan de rescate. Una exposición sobre contemporaneidad y economía" de eLEFANTE 330

<http://issuu.com/elefante330/docs/planderescate>

VÍDEOS

En mil pedazos

<http://vimeo.com/44211433>

Yo estuve allí

<http://vimeo.com/36920908>

Vólfano. Entrevista a Jesús Suárez Rojo

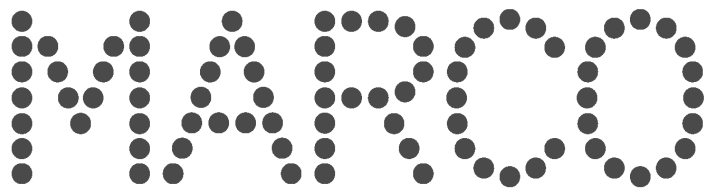
<http://vimeo.com/49261714>

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Chámalle X: VI xornadas de arte de acción = VI jornadas de arte de acción.
Pontevedra: Universidad de Vigo, Vicerreitorado de extensión universitaria, 2010.
194 p.: fot. br. e n. (CAT.F/ACC/5)

Novos Valores 2010. Pontevedra: Museo de Pontevedra, 2010. 103 p.: fot. cor
(CAT.F/NOV/14)

Sexto Premio Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela: Auditorio de Galicia:
Concello de Santiago de Compostela, 2010. 1 v.: fot. cor + 1 disco compacto
(CAT.F/AUD/6)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**DOA OCAMPO
(AREAS, LUGO, 1986)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

DOA OCAMPO

[http://doaoa.wordpress.com/ /](http://doaoa.wordpress.com/)

Doa Ocampo (OA) nace en Areas el 29 de enero de 1986. Estudia Fotografía artística en la E.A.S.D. Pablo Picasso (2005-2007) y Grado en Bellas Artes en la Universidade de Vigo (2008-2012), con estancias académicas en CUAAD, Universidad de Guadalajara, México (2010-2011) y en FBAUL, Lisboa (2011-2012). Trabajó y participó en exposiciones como *O bosque do mundo*, MARCO, Vigo, 2013; *Á sombra de Plinio*, Trienal Desenha, Lisboa, Portugal, 2012; Walk and Talk Gallery, Ponta Delgada, Açores, 2012; 299792458 *Materia Oscura*, Doaoa + Liqen. Ajolote Art Gallery, Zapopan, Jalisco; México (2011). Actualmente opera entre Galicia y Portugal.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

“Revisando el álbum familiar, un sentimental ADN” en El Correo Gallego, 08/08/2010

<http://ow.ly/pRL4g>

Doa Ocampo en Amanhã Colectivo

<http://ow.ly/jVnjE>

Doa Ocampo en Kaldarte

<http://kaldarte.blogspot.com.es/2012/11/seleccion-de-imagenes-de-la-video.html>

VÍDEOS

Capítulo 1º. Bucle Cómplice/Cúmplice em ciclo contínuo

<http://vimeo.com/41172105>

Capítulo 2º: abre/open

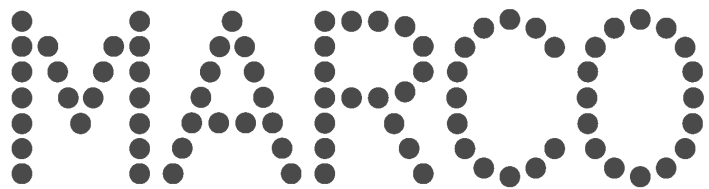
<http://vimeo.com/41811841>

É reversible sae a rua 1 correct

<http://vimeo.com/45827012>

Olhos linguarudos

<http://vimeo.com/43517643>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

MONTENOSO

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

MONTENOSO

<http://montenoso.net/>

montenoso (www.montenoso.net) es un colectivo que desde diferentes perspectivas se junta con el objetivo de desarrollar un proyecto sobre los montes vecinales en mancomún (MVMC) de Galicia, un ejemplo centenario de procomún. Les mueve la existencia de alternativas a la dicotomía establecida en torno a la propiedad pública y privada, así como la presencia de otros modelos de gobierno e institucionalidad posibles. Aspiran a entender, estudiar, (re)situar, intervenir y trabajar activamente en estos montes en mancomún. Definir los perfiles teóricos, prácticos, políticos y legales de los MVMC es una tarea prometedora y urgente, debido a que este ecosistema está siendo amenazado por la industria y la administración pública siendo muchas veces tachado de ineficaz. Ante esta situación de descrédito intencionado, es necesario impulsar nuevos discursos y narrativas redistribuidas que permitan revertir esta idea.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Entrevista en Radio Cerna

<http://www.goeear.com/listen/f0d6014/o-monte-e-noso-radio-cerna-montenoso>

Malla de Montenoso en RC Monfero

<http://www.ruralc.com/2013/09/malla-de-montenoso-en-rc-monfero.html>

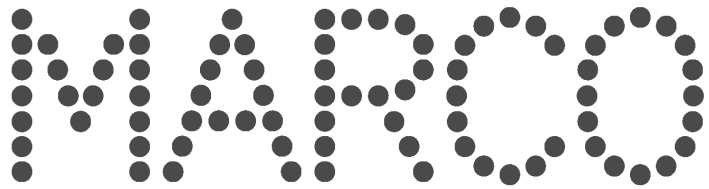
VÍDEOS

Coñecemos a Montenoso, unha plataforma sobre montes veciñais

<http://www.youtube.com/watch?v=Tp97w3Gg-ms>

Canal Montenoso en Vimeo

<http://vimeo.com/user20904214>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**GEMMA PARDO
(VIVEIRO, LUGO, 1976)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

GEMMA PARDO

<http://www.gemmapardo.com/>

Gemma Pardo estudia Film and Video en el London College of Communication, Bellas Artes en Central Saint Martins College of Art & Design, y postgrado en educación en Goldsmiths UOL. Su trabajo fue seleccionado para Bloomberg New Contemporaries 2007 y para Latent Talent 2009. Obtuvo su primer encargo importante, Finisterre de Film and Video Umbrella y Nottingham Castle Museum formando parte de la exposición *Coasting* con las pinturas de W. M. Turner y Bonnington, en itinerancia con colaboración de la Tate Britain por varias galerías y museos. En 2010 forma parte de *Can Art save us?*, The Millennium Gallery y Glynn Vivian Gallery, 2011. Su práctica abarca vídeo y fotografía, sobre temas de transformación del tiempo que ocurren en lugares específicos. En la mayoría de las piezas se siente la tensión entre la naturaleza y la industria, lo local y lo global, cuestionándose las consecuencias de estos cambios y sus influencias en la identidad y la cultura. Actualmente vive y trabaja en Londres.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Gemma Pardo en Open Gallery

<http://www.opengallery.co.uk/video-art/gemma-pardo>

Gemma Pardo en Film and Vídeo Umbrella

<http://www.fvu.co.uk/artists/details/gemma-pardo/>

"Grounds for Progress" en CCS Bard Galleries

<http://www.bard.edu/ccs/exhibitions/grounds-for-progress/>

BIRCH, T.: "*Finisterre by Gemma Pardo*" en A-N

https://www.a-n.co.uk/join_in/article/500531/362344

SMITH, J.: "*Gemma Pardo - Two Sides (2011)*" en Rhizome

<http://rhizome.org/artbase/artwork/57093/>

VII Premio Auditorio de Galicia 2011

<http://www.e-auditoriodegalicia.net/premios2011/>

"Finisterre" by Gemma Pardo en Interface

<http://www.a-n.co.uk/interface/reviews/single/500531>

Gemma Pardo en Bloomberg New Contemporaries

<http://www.newcontemporaries.org.uk/artists/gemma-pardo>

"Gemma Pardo / Open Studios Weekend" en Spain (Now!) 2013

<http://www.spain-now.org.uk/events/gemma-pardo-open-studios-weekend>

"Claire Evans & Gemma Pardo & Raha Raissnia" en CAM

<http://www.camstl.org/exhibitions/front-room/claire-evans-gemma-pardo-raha-raissnia/>

"Talent Latent a l'Arts Santa Mònica" en Espai Fotogràfic
<http://www.espaifotografic.cat/2009/10/talent-latent-a-larts-santa-monica/#>

"Talent Latent 09" en Actuphoto
<http://actuphoto.com/9826-talent-latent-2009.html>

"The pick of the crop" en BBC
<http://archive.is/nuWU>

VÍDEOS

At any momento
<http://vimeo.com/25826212>

Can Art Save Us?
<http://www.youtube.com/watch?v=t5kZ51MqIMg>

Calling
<http://vimeo.com/13541288>

Concrete Love
<http://vimeo.com/21203600>

Congo 1880
<http://vimeo.com/13519076>

Dancing and Measure
<http://vimeo.com/17361771>

Finisterre
<http://vimeo.com/25354769>

Forest
<http://vimeo.com/25807164>

Garden
<http://vimeo.com/24987335>

Layers
<http://vimeo.com/13551880>

Music Box
<http://vimeo.com/13541362>

Night Light
<http://vimeo.com/13553919>

Queen Sheba's Bath
<http://vimeo.com/25824230>

Recreation
<http://vimeo.com/44535244>

Ship
<http://vimeo.com/13541853>

South
<http://vimeo.com/26238224>

Sunrise
<http://vimeo.com/13542177>

Sunset
<http://vimeo.com/13542817>

Temperature
<http://vimeo.com/13544597>

Temperature 2
<http://vimeo.com/13543114>

Untitled
<http://vimeo.com/13549831>

Untitled
<http://vimeo.com/13549592>

Untitled
<http://vimeo.com/21227621>

Untitled
<http://vimeo.com/16559295>

Untitled 1900
<http://vimeo.com/13520198>

Untitled (Dam)
<http://vimeo.com/25810964>

Untitled (Dam/Presas)
<http://vimeo.com/13546135>

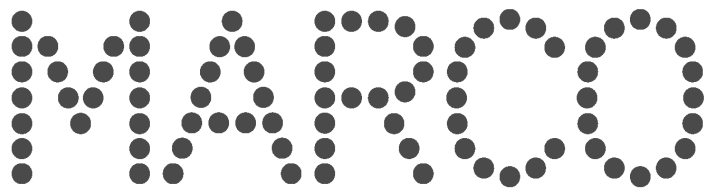
Untitled (Imprint of memory)
<http://vimeo.com/31855754>

Untitled (Play)
<http://vimeo.com/13549238>

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Otonarte 2009: irmos de escaparates : unha mostra de arte contemporánea para que saias da casa. [A Coruña]: [Concello da Coruña], 2009. 181 p.: fot. cor (CAT.C/1118)

Talent Latent 2009. Tarragona: Ajuntament de Tarragona, 2009. 237 p.: fot. cor (CAT.C/1138)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**LOIS PATIÑO
(VIGO, 1983)**

LOIS PATIÑO

<http://www.loispatino.com/>

Lois Patiño compaginó sus estudios de psicología en la Universidad Complutense de Madrid con los de cine en la escuela Tai. Continuó su formación de cine en la NYFA de Nueva York y en Barcelona, donde realizó el Master de Documental de Creación en la Universitat Pompeu Fabra. Ha realizado cursos de videocreación en la Universität der Künste de Berlín y talleres con artistas y cineastas como Joan Jonas, Pedro Costa, Víctor Erice, José Luis Guerín o Daniel Canogar. Sus vídeos y videoinstalaciones se han podido ver en centros de arte como Centre Georges Pompidou (París), MAXXI (Roma), Haus der Kulturen der Welt (Berlín), Centro Cultural San Martín (Buenos Aires), Museo Reina Sofía (Madrid), Fundación Caixa Galicia (A Coruña), entre otros, y en festivales de cine como Locarno (Suiza), New York Film Festival (EEUU), BAFICI (Argentina), Festival de Roma (Italia), o Media City (Canadá). En el año 2013 su trabajo *Montaña en sombra* ganó un premio en el Festival de Oberhausen, y en la 66ª edición del Festival de Locarno recibió el premio al mejor director emergente por su largometraje *Costa da Morte*.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Selección de prensa de Lois Patiño

<http://www.loispatino.com/Prensa-Press>

Lois Patiño en La Hamaca

<http://www.hamacaonline.net/autor.php?id=304>

VII Premio Auditorio de Galicia 2011

<http://www.e-auditoriodegalicia.net/premios2011/>

VÍDEOS

Costa da Morte (teaser 1)

<http://vimeo.com/31892682>

Costa da Morte (teaser 2)

<http://vimeo.com/31917843>

Costa da Morte (teaser 3)

<http://vimeo.com/32602261>

Distance-Landscape. Fishermen in the same sea

<http://vimeo.com/14675530>

Distance-Landscape. Football field

<http://vimeo.com/20098909>

Distance-Landscape. House

<http://vimeo.com/9301541>

Distance-Landscape. Meeting between men
<http://vimeo.com/14669307>

Duration-Landscape. Cornfield
<http://vimeo.com/9328379>

Duration-Landscape. River
<http://vimeo.com/9381476>

Duration-Landscape. Road
<http://vimeo.com/47518565>

Duration-Landscape. Rocks
<http://vimeo.com/48195083>

ESLIVA. Teaser 1
<http://vimeo.com/19869366>

ESLIVA. Teaser 2
<http://vimeo.com/19923798>

ESLIVA. Teaser 3
<http://vimeo.com/19932135>

ESLIVA. teaser 4
<http://vimeo.com/20012129>

Face echoes / videoinstallation
<http://vimeo.com/12421027>

Inner Landscape: "Day 1. Calvet" (trailer)
<http://vimeo.com/9323993>

Inner Landscape; "Day 1. Ribeira Sacra" (trailer)
<http://vimeo.com/9202217>

Inner Landscape; "Day 3. L'Aquatic" (trailer)
<http://vimeo.com/9205301>

In landscape's movement 1
<http://vimeo.com/46610979>

In landscape's movement 2
<http://vimeo.com/47106645>

In landscape's movement 3
<http://vimeo.com/51167828>

Into earth's vibration
<http://vimeo.com/34582160>

Into water's vibration
<http://vimeo.com/34586242>

Light-Bodies / videoinstallation
<http://vimeo.com/12430218>

Mountain in shadow (teaser 2)
<http://vimeo.com/51963120>

"Profesor Tejero". Rostros de arena 1 (trailer)
<http://vimeo.com/9176658>

"Rayito". Rostros de arena 2 (trailer)
<http://vimeo.com/9181075>

Recordando los rostros de la muerte (trailer)
<http://vimeo.com/9305198>

"Zuma. Embajador del Sol". Rostros de arena 3 (trailer)
<http://vimeo.com/9179384>

Entrevista a Lois Patiño en Play-Doc 2013
<http://www.youtube.com/watch?v=UzmV2ELPIHI>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**MARTA PELETEIRO
(VIGO, 1988)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

MARTA PELETEIRO

Marta Peleteiro tiene formación en arquitectura, arte y moda. Seleccionada en INJUVE 2011 en la categoría de Artes Visuales, ese mismo año es seleccionada para una residencia curatorial relacionada con la Bienal Internacional de Goteborg (Suecia) cursando *Curating and Cultural Production Strategies: Galleri Experimentell*. En 2012 su proyecto *No me pongas los cuernos* resultó uno de los ganadores del premio de comisarios jóvenes de España INÉDITOS 2012. Desde sus años de formación ha estado desarrollando otros proyectos en grupo como ADOEM y FCFS, explorando alternativas a las prácticas convencionales, y generando posibilidades de conexión y trabajo entre artistas de diferentes lugares. En la actualidad vive y trabaja en Ámsterdam.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Catálogo de Inéditos 2012

<http://ow.ly/pEon6>

Catálogo INJUVE 2011

http://www.injuve.es/sites/default/files/CatalogoMuestra2011_0.pdf

Marta Peleteiro en ANSELMECALDERÉ

<http://anselmecaldere.tumblr.com>

Marta Peleteiro en FCFS

<http://fcomefserved.wordpress.com>

Marta Peleteiro en *Ruimtestan: you furnish the pictures and I will furnish a story*

<http://ruimtestan.wordpress.com>

Marta Peleteiro en Gallery Rotor, Göteborg

<http://www.leonorserranorivas.com/catalogosurpluswork.pdf>

Marta Peleteiro en ADOEM

<http://adoem.wordpress.com>

VÍDEO

Marta Peleteiro en Espacio POOL

<http://vimeo.com/77063886>

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Inéditos 2012. Madrid: La Casa Encendida, 2012.203 p.: fot. cor (CAT.F/INE/5)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**KIKO PÉREZ
(VIGO, 1982)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

KIKO PÉREZ

<http://www.kikoperez.com/>

<http://issuu.com/kikoperez>

Kiko Pérez inicia sus estudios artísticos en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, continuándolos en la Facultad de Bellas Artes de Bilbao, ciudad en la que reside durante varios años. En 2005 participa en el taller "Lupa e Imán", coordinado por Iñaki Imaz, que tiene lugar en Arteleku (San Sebastián) y que supuso una gran influencia en su carrera. Su trabajo, siempre a camino entre la pintura y la escultura, tiene un fuerte carácter objetual. Hasta la fecha ha realizado una exposición individual en la galería madrileña Heinrich Ehrhardt (2011), y ha participado en diferentes exposiciones colectivas como *Gure Artea* (Sala Rekalde, Bilbao, 2008), *Antes que todo* (CA2M, Madrid, 2010) o la XXXI Bienal de Pontevedra *Utrópicos*. También ha mostrado su trabajo en Cologne Art Fair 2011 (Colonia, Alemania), Borouina Gallery (Berlín, Alemania) y Galerie Tatjana Pieters (Gante, Bélgica). Actualmente vive en Madrid.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Kiko Pérez en Heinrich Ehrhardt

<http://www.heinrichehrhardt.com/artistas/kiko-perez/>

JIMÉNEZ, J.: "Kiko Pérez triunfa parodiando las relaciones humanas en el cómic Como Borregos" en RTVE.es, 02/03/2012

<http://ow.ly/pEwTd>

VÍDEOS

Entrevista para Cámara Abierta 2.0

<http://vimeo.com/18423112>

Entrevista para CNN+

<http://vimeo.com/17085025>

Entrevista en Casa de América

<http://vimeo.com/17556855>

Estudio Mendizábal

<http://vimeo.com/13718596>

Presentación de "Como borregos" y "Estudio Mendizábal" en Antena 3

<http://ow.ly/pEvpp>

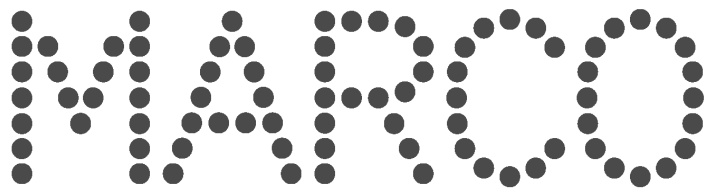
CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

XXXI Bienal de Pontevedra : Utrópicos : Roteiro · Guía · Guide. Pontevedra; Santiago de Compostela: Deputación Provincial de Pontevedra: Artedardo, 2010. 286 p.: fot. cor (CAT.F/PON/13)

En casa: ¡Al pasillo!: del gesto preciso al instante expandido. Madrid: La Casa Encendida, 2013. 189 p.: fot. cor (CAT.C/1184)

Residentes 2009 = Egoileak 2009. Bilbao: Fundación Bilbao Arte Fundazioa, 2009. 1 v.: fot. cor (CAT.C/1035)

Urbanitas. Vigo: MARCO, 2006. 289 p.: il. cor (CAT.M/27)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**MIGUEL PRADO
(A CORUÑA, 1985)**

MIGUEL PRADO

<http://www.taumaturgia.com/miguelprado/>

Miguel Prado es la historia de la vida de una persona narrada desde su nacimiento hasta su muerte, consignando sus hechos logrados y sus fracasos, así como todo cuanto de significativo pueda interesar de la misma. Su biografía (del griego βίος, bíos, "vida" y γράφειν, grāfein, "escribir") suele adoptar la forma de un relato en tercera persona, expositivo y frecuentemente narrativo de la vida de un personaje real, desde que nace hasta su muerte o la actualidad. En su forma más completa, Miguel Prado explica también sus actos con arreglo al contexto social, cultural y político de la época intentando reconstruir documentalmente su pensamiento y figura. Miguel Prado puede registrarse en forma de audio, visual y escrita.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Miguel Prado en Normal

<http://ow.ly/pEBcs>

"El artista coruñés Miguel Prado presenta su proyecto audiovisual en la Fundación Luis Seoane" en La Voz de Galicia, 04/06/2009

http://www.lavozdegalicia.es/coruna/2009/06/04/0003_7762861.htm

Miguel Prado en Arte Sonoro

<http://www.artesonoro.org/archives/11273>

Miguel Prado en The Watchful Ear, 25/02/2011

<http://www.thewatchfulear.com/?p=4732>

Goin, J.: "Kill your Idols" en Crow With No Mouth, 14/05/2011

<http://crowwithnomouth-jesse.blogspot.com.es/2011/06/kill-your-idols.html>

Miguel Prado en FAC Convidadx Baleiro

<http://facperegrina.wordpress.com/exposicions/actuais/>

Martínez, I.: "Este disco autodestruirase" en El País

http://ccaa.elpais.com/ccaa/2012/02/02/galicia/1328207388_254648.html

Hiebra, A.: "Estética de sistemas, o cómo ser crítico con/desde el arte" en A*DESK, 09/2012

<http://www.a-desk.org/spip/spip.php?article1557>

Anido, A.: "Miguel Prado: Reflexiões sobre a Non Música", entrevista con Miguel Prado en Discordancias, 25/03/2012

<http://ow.ly/rCD42>

VÍDEO

Being No One – Miguel Prado

<http://vimeo.com/15661138>

CadraSantiago - 08/2008

<http://vimeo.com/1659912>

Miguel Prado & Roberto Mallo improv at Santiago de Compostela Galería Df
17/01/08

http://youtu.be/y0rr-7S_WIA

Elisa Arteta and Miguel Prado Improvisation old staalplaat shop in berlin 14 nov 07

<http://youtu.be/BxsbZnvhuHQ>

Miguel Prado, Espazos Sonoros, Sinsaludio, Ribadavia, 01-05-2008.

<http://youtu.be/Cve1MPyuaKk>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**FEDERICO VLADIMIR STRATE
PEZDRIC
(BUENOS AIRES, 1983)**

FEDERICO VLADIMIR STRATE PEZDRIC

<http://www.federicovladimir.com/>

Federico Vladimir nace en Buenos Aires, se cría en Oleiros (A Coruña), y en la actualidad vive y trabaja en Londres. Es licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid y MA en Comunicación Visual por el Royal College of Art de Londres, centro donde actualmente ejerce como docente. Su trabajo, de raíz documental, relaciona el discurso íntimo y privado con discursos históricos de mayor amplitud, indagando en los contextos que han marcado su historia personal y familiar reciente. Más que en torno a personajes, sus narraciones se construyen en torno a alteridades y más que de montaje, debemos hablar de una confrontación de escenas e imágenes que buscan romper con la narración teleológica tradicional.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

VII Premio Auditorio de Galicia 2011

<http://www.e-auditoriodegalicia.net/premios2011/>

Catálogo INJUVE 2010

http://www.injuve.es/sites/default/files/Catalogo%20Muestra%2010_0.pdf

Project Moscow en MARCO

<http://www.marcovigo.com/content/project-moscow>

JACARILLA, M.: "*Federico Vladimir Strate Pezdric y Jorge Tur Moltó: documentales de verdad*" en A-Desk, 13/07/2013

<http://www.a-desk.org/highlights/Federico-Vladimir-Strate-Pezdirc-y.html>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**ISMAEL TEIRA
(BOIRO, A CORUÑA, 1987)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

ISMAEL TEIRA

<http://www.ismaelteira.com/>

<http://www.flickr.com/photos/ismaelteira/>

Ismael Teira es licenciado en Historia del Arte y máster en Producción artística. Se forma en las universidades de Santiago de Compostela, Barcelona y Politécnica de Valencia, donde continúa con la tesis doctoral. Participa en diferentes exposiciones colectivas, entre ellas *Marca España* (ECC Berlín, Alemania); *Startpoint Prize for Emerging Artists 2012* (DOX, Praga); *Selecta 2012* (Galería Alejandro Bataller, Valencia); *7º premio Auditorio de Galicia para novos artistas* (Santiago de Compostela); o *Muestra de Artes Visuales INJUVE* (Círculo de Bellas Artes, Madrid). Ha expuesto de manera individual en Santiago de Compostela (FAC Peregrina/*Baleiro*) y Barcelona.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

VII Premio Auditorio de Galicia 2011

<http://www.e-auditoriodegalicia.net/premios2011/>

“Los caminos del deseo de Ismael Teira” en Arte Sostenible

<http://ow.ly/pEI89>

Catálogo de INJUVE 2009

<http://ow.ly/pEGDe>

Entrevista con Ismael Teira en Interactive

<http://interartive.org/2013/04/entrevista-ismael-teira/>

Ismael Teira en FAC Peregrina

<http://ow.ly/pEH61>

Ismael Teira en Start Point Prize

<http://www.startpointprize.eu/2012/artists/ismael-teira>

Proyecto “En el bosque” en dois

<http://doistextes.wordpress.com/2013/05/14/en-el-bosque/>

Proyecto “Camiños de desexo” en Baleiro. Canle de Producción

<http://www.baleiro.org/content/cami%C3%B1os-de-desexo>

Proyecto “Habita-la Tinta”

<http://www.santiagoturismo.com/axenda-cultural/ismael-teira-habita-la-tinta>

PÉREZ PONT, J.L.: “Art dating: mi selección (I)” en MAKMA

<http://www.makma.net/tag/ismael-teira/>

LEIS SANTIAGO, M.: “Un recorrido artístico por los atajos de Compostela” en El Correo Gallego, 28/08/2011

<http://ow.ly/pEJnV>

VÍDEOS

Entrevista en Metrópolis

<http://vimeo.com/15711358>

Entrevista en Selecta 2012

<http://selecta.blogs.upv.es/ismael-teira/>

Timelapse en Ponte Nafonso

<http://vimeo.com/41933759>

CATÁLOGO INDIVIDUAL EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Ismael Teira: Santiago: camiños de desexo. Santiago de Compostela: Baleiro.
Canle de produción, 2011. 1 v.: fot. cor (libro de artista)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**MAR VICENTE
(O VALADOURO, LUGO, 1979)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

MAR VICENTE

<http://www.marvicente.es/>

Mar Vicente es licenciada en Bellas Artes por la Universidade de Vigo (2004). Ha participado en exposiciones tanto nacionales como internacionales entre las cuales, y más recientes, se encuentran *A obra elexida* en el MIHL en Lugo (2012) y *Geo-Neo-Post* en el Museo Vasarely de Budapest (2013). Recibió la Beca FEIMA-Fundación Laxeiro en el 2006, lo que supuso su primera exposición individual destacada, *Reflexo de superficies*, en 2007. Le siguen muestras individuales en varias galerías como Galería Bacos (Vigo, 2009), Rittergalerie (Austria, 2010) y las galerías Coll Blanc (Castellò) y Trinta (Santiago de Compostela) con *Verde y azul sobre rojo* (2011) y *Cuadrado azul* (2011), respectivamente. En este mismo año expone también individualmente en Kasseler Kunstverein. Museo Fridericianum. Kassel con *Dimensionen der Malerei*. En la actualidad vive y trabaja en Viena.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

ESTÉVEZ, J.L.: "A nova pintura de Mar Vicente" en El País, 11/03/2011
http://elpais.com/diario/2011/03/11/galicia/1299842312_850215.html

Mar Vicente en Coll Blanc Espai d'Art
http://www.collblanc.es/71113_es/Mar-Vicente/

Mar Vicente en Galería Trinta
<http://www.trinta.net/artista.php?id=47>

Mar Vicente en Galicia Cool Magazine
<http://galiciacoolmagazine.blogspot.com.es/2013/02/artista-mar-vicente-lugo.html>

MONTAÑÉS, E.: "La Fundación Laxeiro aclimata el juego pictórico de Mar Vicente" en ABC, 20/05/2007
<http://ow.ly/pRLHL>

OTERO, F.: "Mar Vicente, las posibilidades expansivas de un cuadro" en El Correo Gallego, 20/03/2011
<http://ow.ly/pRLSY>

SOBRINO, M.L.: "*Hibridaciones y diferencias: mujeres y artes visuales en Galicia*" en Quintana, núm. 6
http://www.usc.es/arte/quintana/quintana6/sobrino_manzanares.pdf

VÍDEOS

Entrevista en Espacio de Arte, 06/12/2007
<http://www.youtube.com/watch?v=2M2oEhv3b0s>

Entrevista en Espacio de Arte, 24/03/2011
<http://www.youtube.com/watch?v=HOLhwPmt-FQ>

CATÁLOGO INDIVIDUAL EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Mar Vicente: 2005-2007. Vigo: Fundación Laxeiro, 2007. 114 p.: fot. cor (CAT.G/VIC/1)

CATÁLOGOS COLECTIVOS EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Afinidades Selectivas 6. Vigo: Concello de Vigo, 2013.1 v. Fot. cor (CAT.C/1183)

Cartografías do presente: Colección de Arte Contemporánea Fundación Laxeiro. Vigo: Fundación Laxeiro, 2011 (CAT.C/1180)

Cartografías quebradas: Outonarte#2010. A Coruña: Concello da Coruña, 2010. 200 p.: fot. cor (CAT.C/1109)

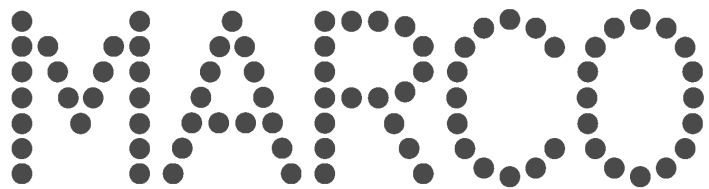
Confluencias: 2ª edición de las bolsas a la creación artística FEIMA-Fundación Laxeiro. Vigo: Fundación Laxeiro, 2008. 1 v.: il. cor (CAT.C/310)

Estado crítico: 10 comisarios, 10 artistas. Ourense: Difusora de letras, artes e ideas, 2012. 205 p.: il. cor (CAT.C/1179)

Kaldarte 06: proxecto de arte público desenvolvido en Caldas de Reis. Santiago de Compostela; Caldas de Reis: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Deportes: Concello de Caldas de Reis, 2006. 56 p.: il. cor (CAT.F/KAL/1)

2º premio de Artes Plásticas: obra seleccionada: conxemar 2004. Vigo: Conxemar, 2004. 99 p.: il. cor (CAT.F/CON/2)

Residentes 05: bolsas en residencia San Martiño Pinario. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural, 2005. 83 p.: il. cor (CAT.C/760)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**DIEGO VITES
(O GROVE, PONTEVEDRA,
1986)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

DIEGO VITES

<http://diegovites.tumblr.com/>

Diego Vites es licenciado en Bellas Artes por la ULL. En 2009 funda, junto con otros artistas, "El Apartamento", centro de producción situado en Santa Cruz de Tenerife —proyecto ganador de la Bienal Off de Arte y Paisaje de Canarias 2009— donde produce las instalaciones que más tarde expondrá en la sala Cabrera Pinto y el TEA Tenerife Espacio de las Artes, dentro de la exposición colectiva *25 pies. Orientaciones* y la individual *Buhardilla*, respectivamente. En 2010 regresa a Galicia y cursa el máster de Arte, Museología e Crítica Contemporánea del departamento de Historia del Arte de la USC. En el año 2012 monta junto al artista plástico Olmo Blanco y la crítica cultural Ania González el espacio-proyecto artístico FAC Peregrina, Furancho de Arte Contemporánea. Su obra explora los límites de la pintura mediante el análisis de su contexto estético a través de una mirada mediada por la historia del arte. Actualmente vive y trabaja en Santiago de Compostela.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

ANI(A)MAL + Diego Vites. Galicia (con) en Radio Malva

<http://ow.ly/pG5LM>

BERNÁRDEZ, C.L.: "En la muestra Éxtimos por Carlos L. Bernárdez" en Lysis und Kritik, 04/07/2013

<http://ow.ly/pG1Z1>

Buhardilla en TEA Tenerife

<http://ow.ly/pG1J2>

Catálogo "Buhardilla", editado por TEA

http://issuu.com/tenerife_espacio_de_las_artes/docs/cuadernillo_rea_60_no_10

GONZÁLEZ, A.: "Ser-Xesta: la paradoja de la visibilidad en los lugares de invisibilización artística" en Plétora

http://www.pletora.es/pletora_xesta.php

"Jalisia Fanecas" en Culturadeseu, 02/12/2012

<http://es.culturadeseu.com/2012/12/jalisia-fanecas.html>

VÍDEOS

Abocar

<http://vimeo.com/25378408>

Autorretrato en barca

<http://vimeo.com/23448545>

Autorretrato en barca 2

<http://vimeo.com/23809860>

Bolsa

<http://vimeo.com/23941213>

Desaparecer en dous tempos

<http://vimeo.com/56669511>

Ensaio para unha celda. "trampa contemporánea"

<http://vimeo.com/24717038>

Entrevista a Ania González, Diego Vites e Olmo Blanco

<http://www.youtube.com/watch?v=KWLDkVjD47M>

Exercicio de alterne

<http://vimeo.com/24724534>

Génesis 3

<http://vimeo.com/24568569>

Gz gran carallo

<http://vimeo.com/25417349>

Homage to David Hockney

<http://vimeo.com/27537196>

Homage to Gutai

<http://vimeo.com/27453853>

Homage to Martin Creed

<http://vimeo.com/23733532>

Libido revolucionaria

<http://vimeo.com/24439187>

Reducción 0.47 invierno a 0.08 invierno

<http://vimeo.com/17772450>

"Ser Xesta" @ Cidade da Cultura – Culturadeseu

<http://www.youtube.com/watch?v=0JZOU88uFSU>

Sicut Palea Das Sein Das Ding

<http://vimeo.com/23951871>

Sicut Palea Das Sein Das Ding (2)

<http://vimeo.com/23940395>

Trampa contemporánea

<http://vimeo.com/24693299>

Xente nova, todo é fume

<http://www.youtube.com/watch?v=2r-rc1pL2vo>

CATÁLOGO INDIVIDUAL EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

VITES, D.: *Diego Vites*. Tenerife: La Piscina, 2012. 45 p.: il. br. e n. (CAT.G/VIT/1)

CATÁLOGO COLECTIVO EN LA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

AFLUENTES 94. [s.l]: Concello de Ferrol; Novacaixagalicia; Dardo, 2013. 225 p.:
fot. cor (CAT.C/1178)