

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

DOSSIER DIXITAL DOS ARTISTAS DE "VERANEANTES"

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

CARLOS ÁLVAREZ GIL
(Vigo, 1985)

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

CARLOS ÁLVAREZ GIL

<http://carlosag.es/>

Carlos Álvarez Gil é licenciado en Belas Artes pola Universidade de Vigo, Facultade de Pontevedra. Ten participado en numerosas exposicións colectivas, entre as que salientan a *Colectiva de verano* na Galería Besada do Grove, Art Xove 2012 en Pontedeume (A Coruña); *Emergentes* na Galería ABOUT ART de Pontevedra; 7º Premio Auditorio de Galicia para novos artistas 2011 en Compostela; Novos valores 2011; *Obra seleccionada* en Pontevedra, Artxove 2011 en Pontedeume (A Coruña); *Página 10* en Galería Sargadelos de Pontevedra. A súa obra foi seleccionada en concursos como o IX Premio de Pintura Universidade de Vigo e I Certame de pintura Antonio Quesada en Vigo.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Galería virtual 360º

<https://carlosag.virtualgallery.com/>

Galería Besada

<http://www.galeriabetesada.com/artistas.asp?idlnq=2&ide=1&idartista=39>

VII Premio Auditorio de Galicia 2011

<http://www.e-auditoriodegalicia.net/premios2011/>

“Oasis 2011” en ¡Cuánta razón!

<http://www.cuantarazon.com/241374/vigo>

VÍDEOS

“Comegraffiti”, 2011

<http://vimeo.com/52687765>

“Cuando Coco Come”, 2011

<http://vimeo.com/52687121>

“Cuando Come Coco”, 2011

<http://vimeo.com/52689532>

“El rostro de la fabela”, 2010

<http://vimeo.com/52685882>

“Game Over”, 2010

<http://vimeo.com/52887584>

“Jardín de infancia”, 2010

<http://vimeo.com/53214552>

“Juguetes”, 2010

<http://vimeo.com/66052568>

"Papá, de mayor quiero ser policía", 2013
<http://vimeo.com/76894947>

"Retrato a Michael Jackson", 2011
<http://vimeo.com/63585306>

"Sala de Espera", 2010
<http://vimeo.com/52889650>

"Tetris mural", 2009
<http://vimeo.com/52685881>

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Artxove 2011. Pontedeume: Concello de Pontedeume, 2011. 69 p.: fot. cor
(CAT.F/ARTX/10)

Artxove 2012. Pontedeume: Concello de Pontedeume, 2012. 83 p.: fot. cor
(CAT.F/ARTX/11)

Novos valores: 2011: obra seleccionada. Pontevedra: Deputación Provincial, 2011.
113 p.: il. cor (CAT. F/NOV/15)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

CARLA ANDRADE
(Vigo, 1983)

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

CARLA ANDRADE

<http://carlafernandezandrade.com/>

http://www.flickr.com/photos/pinklight_neon/

<http://carlafernandezandrade.tumblr.com/>

Carla Andrade é licenciada en Comunicación Audiovisual e estudante de Filosofía. Ten realizado obradoiros con fotógrafos como Bernard Plossu, Vari Caramés ou Castro Prieto, entre outros, e residencias artísticas en Islandia, Suecia e proximamente en Nepal. O seu traballo recibiu numerosos premios e bolsas como na Fundación BilbaoArte, Propuestas 2012 de VEGAP, premio Franc Vila de adquisición Galería Luis Adelantado, ganadora I convocatoria B-ELLAS Artes Fundación Fiart, Premio Mujeres Foro-Diálogo III Edición Concurso Alianza Francesa/Pilar Citoler enmarcado en PhotoEspaña 2012. Quedou finalista en festivais de fotografía como Emergent (Lleida, Encuentros da Imagem (Portugal), Pa-ta-ta (Granada), e en premios como Ciutat de Palma Antoni Gelabert, Premio Joven de Artes Plásticas UCM, Mención en Premio OCEMX de fotografía (México), e gañadora en Madrid Art Process febreiro 2012. A súa obra foi exposta en EUA, Brasil, Suecia, Alemaña, Romanía, Portugal, Francia, Reino Unido, e en centros de arte como Cenquatre (París) ou Museo Guggenheim de Bilbao.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Catálogo de Carla Andrade de Fundación Fiart

<http://ow.ly/pqHPR>

Catálogo Novos Valores 2013

http://www1.museo.depo.es/imagenesarticulos/catalogo_alta.pdf

Entrevista en "non common people"

<http://notcommonpeople.blogspot.com.es/2010/03/carla-fernandez-andrade.html>

Entrevista en "Positive Magazine"

<http://www.positive-magazine.com/photography/carla-fernandez-andrade/>

Entrevista en "I love that photo"

<http://www.ilovethatphoto.net/2009/10/08/interview-carla-fernandez-andrade/>

Entrevista en Blog de Sabela A. Manzano

<http://sabelamanzano.blogspot.com.es/2011/08/carla-fernandez-andrade.html>

Carla Andrade en "Portable tv"

<http://portable.tv/loves/post/the-reality-of-carla-andrade/>

Entrevista en "Picturalis"

<http://www.picturalis.fr/photo/the-longer-the-waiting-carla-andrade>

Entrevista en "Swiatobrazu"

<http://ow.ly/ppTkf>

Entrevista en "Xtrart"
<http://ow.ly/ppTsb>

Carla Andrade en "Kaltblut Magazine"
<http://www.kaltblut-magazine.com/carla-andrade/>

Carla Andrade en "Get it on the neg"
<http://getitontheneg.blogspot.com.es/2013/04/carlas-photos-ninety-six.html>

Entrevista a Carla Andrade e Lois Patiño en "Emergencias 2013"
<http://ow.ly/ppU3a>

Entrevista en "Frankie Magazine"
<http://frankie.com.au/blogs/photography/carla-andrade-s-photography-interview>

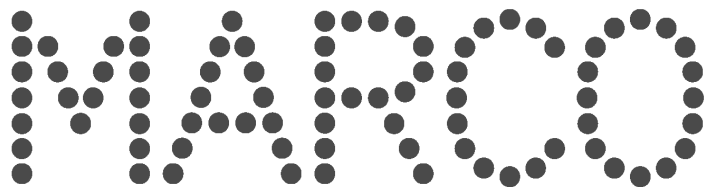
"La viguesa Carla Andrade expone su visión del fin del mundo en el Guggenheim"
en Faro de Vigo, 05/09/2013
<http://ow.ly/pqGM8>

Carla Andrade en Bilbao Arte
<http://bilbaoarte.org/?p=1355359>

Carla Andrade en "This Paper"
<http://thisispaper.com/Carla-Andrade-Paisaxe-Suspendida>

Carla Andrade en "33 y 3"
<http://www.30y3.com/eng/?cat=161>

"Carla Andrade: miradas de silencio en el camino" en "Un trozo de cartón"
<http://ow.ly/pqKr5>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**ARRIETA/VÁZQUEZ
USUE ARRIETA (ARRASATE,
GIPUZCOA, 1979)/VICENTE
VÁZQUEZ (TARRAGONA, 1976)**

ARRIETA/VÁZQUEZ

<http://weareqq.com/>

<http://yihahhh.tumblr.com/>

Arrieta/Vázquez sérvense do contexto artístico e cinematográfico para publicar a súa actividade, que definen como un proxecto a longo prazo cuxa forma visible consideran transicional e transitiva. Entenden a súa práctica como unha maneira de investigar e experimentar as posibilidades do colectivo. A súa obra, xa sexa en secuencias fílmicas, textos, presentacións de diapositivas ou outros dispositivos espazo-temporais, tenta reformular o social. Os seus proxectos recentes, fortemente vencellados ao territorio, lidan coa noción de coreografía. Estes traballos lles permiten reflexionar en torno ás relacións de produción post-industriais.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Dossier 2012

http://weareqq.com/webQQ/DOSSIER_2012_web.pdf

Arrieta/Vázquez en Galería Ad Hoc

<http://adhocgaleria.com/web/artistas/arrieta-vazquez/>

Usue Arrieta en La Hamaca

<http://www.hamacaonline.net/autor.php?id=204>

"Proxecto: Tono de Escape" en Fundació Tàpies

<http://www.fundaciotapies.org/blogs/contratapies/we-are-qq/>

"Proxecto: Rise Over" en Bilbao Arte

<http://bilbaoarte.org/?p=657635>

"Proxecto: Ocho o Diez, Seis o Siete Lobos" en Fundació Miró

<http://ow.ly/pqPRI>

"Proxecto: Doble Vertiente" en Dot Magazine

<http://ow.ly/pqQ70>

"Proxecto: Cierta Mecánica Del Gesto. Acció" en Ajuntament de Sabadell

<http://ow.ly/pqQWJ>

"Arrieta/Vázquez" en Sis Galería

<http://web.sisgaleria.com/index.php?/exposicions/arrietavazquez-r5/>

"Arrieta/Vázquez" en Domus

https://www.domusweb.it/es/noticias/2013/05/30/arrieta_y_v_zquez.html

VÍDEOS

Entrevista no Festival PdV

<http://www.youtube.com/watch?v=iOiXUjgfFJ4>

Trobada amb Usue Arrieta i Vicente Vázquez

<http://www.youtube.com/watch?v=IHSExoYMuRE>

Just in time

<http://vimeo.com/12639116>

This_Journey_Is_About_Love

<http://vimeo.com/12393373>

I regret

<http://vimeo.com/4013049>

Esto no ha sucedido aquí

<http://vimeo.com/4012795>

Sin Título

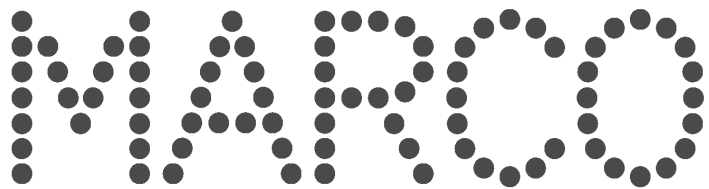
<http://vimeo.com/3453140>

Fragmento de El Enemigo

<http://vimeo.com/3438940>

CATÁLOGO INDIVIDUAL NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Arrieta/Vázquez: vuit o deu, sis o set llops. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2013.
70 p.: il. cor (CAT.E/ARR/1)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**PABLO BARREIRO
(MEAÑO, PONTEVEDRA, 1982)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

PABLO BARREIRO

<http://pablo-barreiro.blogspot.com.es/>

<http://cargocollective.com/pablobarreiro>

Pablo Barreiro é licenciado en Belas Artes pola Universidade de Salamanca e técnico superior en Escultura pola Escola Mestre Mateo de Compostela. Durante a súa traxectoria ten recibido os seguintes premios e mencións: Finalistas, Selección e Exposición ArCo. Lisboa, Portugal 2013; Beca de Estudos Artísticos, Deputación da Coruña 2012/2013; Accésit Premios Injuve, 2012, Circuito Creativo Xunta de Galicia; Accésit Premios Arte Joven Castilla y León, 2011; *Miragens*, Encontro Viana do Castelo, Portugal, 2011; Outono fotográfico de Ourense, 2011; *Sin Formato*, selección y exposición en el Museo Patio Herreriano de Valladolid, 2010; 2º Premio Escultura Novos Creadores, 2010; 1º Premio Escultura Vanguardiclasidia, Salamanca 2009; DF Festival, Matadero Madrid, 2009; Arte Laguna, selección e exposición Fundación La Laguna, Veneto, Treviso Italia, 2008; GzCrea, Mención de Honra, 2007.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

“El artista de galería es una especie e extinguir, creo en trabajos funcionales y útiles” en Faro de Vigo, 06/09/2012

<http://ow.ly/pqWCw>

Catálogo de INJUVE 2012

<http://ow.ly/pEyXQ>

VÍDEOS

Te quiero

<http://vimeo.com/9490885>

Msk

<http://vimeo.com/9491074>

Soleil

<http://vimeo.com/9939786>

Pixelate

<http://vimeo.com/32256693>

S/T (escenas de verán)

<http://vimeo.com/52012411>

S/T (escenas de verán, 2)

<http://vimeo.com/52024894>

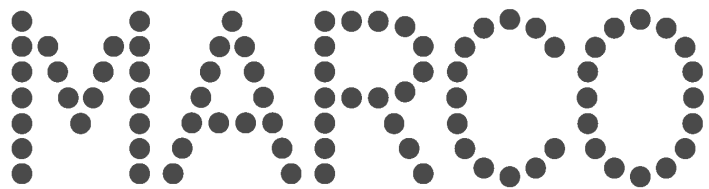
S/T (escenas de verán, 3)

<http://vimeo.com/48735391>

S/T (escenas de verán, 4)
<http://vimeo.com/52285405>

.....

<http://vimeo.com/48740118>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**MISHA BIES GOLAS
(LALÍN, PONTEVEDRA, 1977)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

MISHA BIES GOLAS

<http://www.mishabiesgolas.com/>

<https://twitter.com/BiesGolas>

Logo do seu período de formación e tras as súas primeiras mostras fotográficas, Misha Bies Golas comeza a desenvolver un traballo que se sitúa nas diferentes disciplinas da arte —vídeo, pintura, escultura, colaxe...— e a configurar unha linguaxe moi persoal que nos últimos anos deu lugar a unha obra perfectamente recoñecible e de referentes concretos. Ata o momento ten exposto de maneira individual en Lisboa, Madrid, Palma de Mallorca, Lodz, Treviso, Compostela, Ferrol, Vigo, e en colectivas a nivel nacional e internacional. O seu traballo forma parte de coleccións como a do CGAC, Espacio Atlántico, Fundación María José Jove ou Colección MICA.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Misha Bies Golas en Kunsthalle

<http://kunsthalle.es/kunsthalle/es/site-specific/>

Misha Bies Golas en Louis 21 Gallery – Sin Título

<http://news.louis21.es/Sin-titulo>

Misha Bies Golas en Louis 21 Gallery – Un avión de Feldman

<http://news.louis21.es/UN-AVION-DE-FELDMANN>

“Misha Bies Golas ha abierto la ventana” en A-Desk

<http://www.a-desk.org/highlights/Nuevo-articulo.html>

“Del arte sacro al conceptual” en El País, 05/04/2012

<http://ow.ly/psgnL>

Catálogo XXII Premio de Gravado Máximo Ramos

http://www.centrotorrenteballester.com/ctb_web/gl/exposiciones/

“A poesía de Misha Bies Golas, por Antón Taboada” en El Correo Gallego, 03/05/2009

<http://ow.ly/psjdP>

PÉREZ PASTOR, L.: “*Misha Bies Golas: À modo de Conclusion*” en Carpe Diem Arte e Pesquisa, 20/09/2012

<http://www.carpediemartepesquisa.com/pt-pt/node/226>

VII Premio Auditorio de Galicia 2011

<http://www.e-auditoriodegalicia.net/premios2011/>

Misha Bies Golas en FAC Peregrina

<http://ow.ly/pGLqn>

CATÁLOGOS INDIVIDUAIS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

BIES GOLAS, M: *Un avión de Feldmann*. [s.l.]: Exclusivas M.B.G (libro de artista)

BIES GOLAS, M.: *Leningrad*. Vigo: Museo Verbum; Concello de Vigo, 2006. 61 p.: il. cor (CAT.G/BIE/2)

BIES GOLAS, M.: *Misha Bies Golas*. Ferrol: Concello de Ferrol, 2013. 61 p.: il. cor (CAT.G/BIE/1)

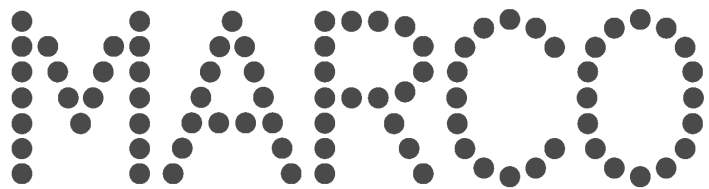
BIES GOLAS, M.: *A modo de conclusión* (libro de artista)

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Afluentes 94. [s.l]: Concello de Ferrol; Novacaixagalicia; Dardo, 2013. 225 p.: fot. cor (CAT.C/1178)

O Gabinete dun aleccionado. Ourense: Concello de Ourense, 2013. 79 p.: il. cor (CAT.C/1181)

V Certame de Artes Plásticas Deputación de Ourense. Ourense: Deputación de Ourense. Centro Cultural, 2006. 71 p.: il. cor (CAT.F/OUR/4)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**OLMO BLANCO
(BOIRO, A CORUÑA, 1982)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

OLMO BLANCO

<http://olmoblancopresenta.blogspot.com.es/>

Olmo Blanco comeza os seus estudos de Belas Artes na Universidad de Salamanca. Durante a súa carreira foi bolseiro en varias ocasións, con residencias na Escola de Belas Artes de Lieja (Bélxica) ou a Universidad de Granada, rematando os seus estudos na U. C. de Chile. En 2007 licénciase pola Universidad de Salamanca. Dende que remata os seus estudos vive de xeito intermitente en Compostela. Nos últimos anos ven traballando moito no eido institucional, onde destaca a súa participación na XXXI Bienal de Pontevedra (2010), accésit nos premios INJUVE 2011 (Tabacalera, Madrid) ou a súa recente participación na Bienal de Montevideo. Tamén ten realizado varios proxectos en circuitos artísticos non oficiais como a codirección do FAC Peregrina, a colaboración coa asociación Le Laboratoire (Rennes, Francia) ou a codirección do proxecto *Episodio Piloto* (Compostela, 2010).

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Entrevista a Ania González, Diego Vites e Olmo Blanco

<http://www.youtube.com/watch?v=KWLDkVjD47M>

Olmo Blanco en Galería Metro

http://www.galeriametro.com/artistas_galeria_metro.php?&id=25&cok=sn&len=1

“Olmo Blanco, desmitificar el modo de ver tradicional” en El Correo Gallego, 03/07/2011

<http://ow.ly/psY3n>

Olmo Blanco en Bienal de Montevideo

<http://www.bienaldemontevideo.com/es/articulos/60-olmo-blanco.html>

Olmo Blanco en La Noche en Blanco de Madrid

<http://www.esmadrid.com/Ineb08/es/evento/61.html>

Entrevista sonora en Objetivo Bruselas

<http://ow.ly/psXRW>

Catálogo INJUVE 2011

http://www.injuve.es/sites/default/files/CatalogoMuestra2011_0.pdf

VÍDEOS

Untitled

<http://vimeo.com/34070250>

Estructura piramidal inestable

<http://vimeo.com/65298330>

Untitled

<http://vimeo.com/34071423>

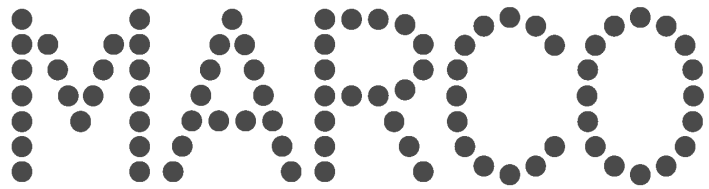
De cuando intenté hacer cerámica
<http://vimeo.com/65294857>

Entrevista en Espacio de Arte, 14/07/2011
http://www.youtube.com/watch?v=wxIUIYO_GQE

"Platos andaluces"
<http://www.youtube.com/watch?v=UngJxK3nUAo>

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Extramundi. Madrid: FEIMA, 2006. 1 v.: il. cor (CAT.C/670)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**OLMO CUÑA
(VIGO, 1983)**

OLMO CUÑA

<http://www.olmopia.com/info/>

Licenciado na Facultade de Belas Artes de Pontevedra, Olmo Cuña completou a súa formación cursando unha mestría en Producción Artística na Universidad Politécnica de Valencia. En 2011 obtén un accésit nos Premios Injuve para la Creación Joven e a súa obra resulta premiada na 12ª Mostra Internacional Gas Natural Fenosa da Coruña. Un ano despois recibe un premio de proxecto nos Premios Injuve para la Creación Joven 2012. Entre as súas exposicións colectivas destacan: *8.1 Distorsiones, documentos, naderías y relatos* no Centro Atlántico de Arte Moderno de Gran Canaria; *La tropa de misteriosas manos flotantes* no Centro Torrente Ballester de Ferrol, e máis recentemente *JUST MAD 3* en Madrid. De maneira individual ten realizado exposicións como *Post-it series* na sala La Perrera de Valencia; *Paisajes de bolsillo* na Sala Alterarte do Campus Universitario de Ourense ou *72 Notas (1482-2011)* na Galería PM8 de Vigo, da que é artista. Vive e traballa en Berlín.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Olmo Cuña en la Galería PM8

<http://www.pm8galeria.com/artistas/10/olmo>

Olmo Cuña en Archivos y cartografías

<http://ieii.blogspot.com.es/2010/03/olmo-cuna-carracelas.html>

Olmo Cuña en Ateneo de La Laguna

<http://www.ateneodelalaguna.es/pdf/ATENEO24/nables.pdf>

"La creación como vivero de símbolos" en El Correo Gallego, 01/08/2012

<http://ow.ly/psZmL>

"Las Vegas Hotel, una publicación de Olmo Cuña" no blog de Dolores Iglesias

<http://ow.ly/psZKI>

Catálogo INJUVE 2011

http://www.injuve.es/sites/default/files/CatalogoMuestra2011_0.pdf

Catálogo de INJUVE 2012

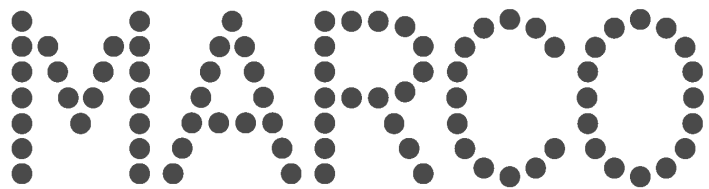
<http://ow.ly/pEyXQ>

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Afinidades selectivas #2. Vigo: Universidad de Vigo, Vicerretorado de extensión universitaria, 2009. 37 p.: il. cor (CAT.C/829)

Distorsiones, documentos, naderías y relatos: 7.1 : 8.1. Las Palmas de Gran Canaria: CAAM, 2009. 301 p.: fot. cor (CAT.C/932)

Novos valores 07: obra seleccionada. Pontevedra: Deputación Provincial de Pontevedra, Servicio de Publicaciones, 2007. 98 p.: il. cor (CAT.F/NOV/11)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**MANUEL EIRÍS
(COMPOSTELA, 1977)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

MANUEL EIRÍS

<http://www.manueleiris.com/>

Manuel Eirís vive e traballa entre Gante e Compostela. Licenciouse en Belas Artes pola Universidade de Vigo e proseguíu a súa formación cun proxecto individual no Centro de Arte e Comunicación Visual, Ar.Co, Lisboa, e unha maestría en belas artes na AKV St.Joost, 'S-Hertogenbosch. Actualmente ven de iniciar un postgrao no Hoger Instituut voor Schone Kunsten, HISK, Gante. Entre as súas exposicións individuais cómpre salientar o seu proxecto para a galería SCQ (Compostela, 2011), e *Puntos de encontro II/Meeting Points II*, para o Espazo Anexo do MARCO de Vigo, 2009. Entre as súas colectivas destacan *Gravity and Disgrace I*, CGAC, Compostela; *Welcome to my Loft*, CBT, Ferrol; *The Ground we Cover*, Lokal 01, Antuerpen; ou a *XV Convocatoria internacional para jóvenes artistas* da galería Luis Adelantado, Valencia. Tamén expuxo en Palácio das Galveias, Lisboa, CBK, 'S-Hertogenbosch, Het Wilde Weten, Róterdam, La Casa Encendida e o Círculo de Bellas Artes, Madrid, entre outros. No tocante a bolsas e premios, salientan a Beca de Postgrado da Fundación Pedro Barrié de la Maza, premio Generación 2013 de Caja Madrid, ou o 1º premio do V Premio Auditorio de Galicia para Novos Artistas. A súa obra está presente nas seguintes coleccións: Fundación Pedro Barrié de la Maza, CGAC, colección MICA, Deputación da Coruña, e coleccións particulares.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

"Puntos de Encontro II"

<http://www.marcovigo.com/content/puntos-de-encontro-ii-manuel-eiris>

"Manuel Eirís" en El Cultural, 01/05/2009

http://www.elcultural.es/version_papel/ARTE/25205/Manuel_Eiris

"Manuel Eirís. Símbolos cotidianos" en El Correo Gallego, 30/01/2011

<http://ow.ly/pt2LH>

Entrevista en Niquelada

<http://ow.ly/pt3q5>

"El artista Manuel Eirís escarba en el pasado de una casa del Casco Vello" en La Voz de Galicia, 18/04/2009

http://www.lavozdegalicia.es/vigo/2009/04/18/0003_7659348.htm

VII Premio Auditorio de Galicia 2011

<http://www.e-auditoriodegalicia.net/premios2011/>

VÍDEOS

Entrevista en Espacio de Arte, 14/05/2009

<http://www.youtube.com/watch?v=IQ2Jn4rOprU>

Entrevista en Espacio de Arte, 27/01/2011

<http://www.youtube.com/watch?v=26q37XZenm4>

Lab #27 e Lab #28 grupo A

<http://www.youtube.com/watch?v=k7IHbvZYUpk>

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Caderno de arte Interea 1. A Coruña: Deputación Provincial de A Coruña, 2008. 207 p.: il. cor (AR.CO/194)

Entrecruzar. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2006. 283 p.: il. cor (CAT.C/681)

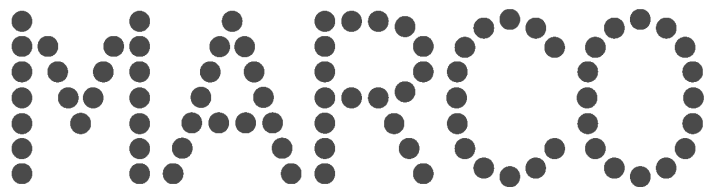
Espazodocumental.net. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2008. 518 p. (RF/195)

Na vangarda 2004: certame galego de novos creadores. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Xuventude, Deporte e Voluntariado, 2004. 55 p.: il. cor (CAT.F/VAN/1)

Puntos de encontro = Meeting points. Vigo: MARCO, 2010. 267 p.: fot. cor (CAT.M/56)

Welcome to my loft: Arquitectura como utopía, ruína e abstracción = Arquitectura como utopía, ruina y abstracción. Ferrol: Concello de Ferrol, Consellería de Cultura, 2012. 1 v.: fot. cor (CAT.C/1176)

Zona "C": marzo 2008/febreiro 2009. Santiago de Compostela: Auditorio de Galicia : Concello de Santiago de Compostela, 2009. 4 v.: fot. cor + 1 DVD (RF/204)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**DAVID FERRANDO GIRAUT
(NEGREIRA, A CORUÑA, 1978)**

DAVID FERRANDO GIRAUT

<http://www.davidferrandogiraut.com/>

Graduado MFA in Fine Art, Goldsmiths College, University of London, onde na actualidade leva a cabo un PhD sobre temporalidade e capitalismo, e titor de Studio Practice en MFA Fine Art. O seu traballo reflexiona sobre a imbricación entre tempos e imaxes, entre cultura e natureza; sobre a idea de transversalidade e a ruína. Entre as súas exposicións recentes salientan: MACO 2013, México City; ARCOMadrid 2013; *Cristalino*, Galería Bacelos, Madrid/Vigo, 2012; 41 International Film Festival Rotterdam, 2012; *Swollen Jungle*, Union Gallery, Londres, 2012; *The Fanstasist*, MACUF, A Coruña, 2011; *Topophobia*, Danielle Arnaud Gallery, Londres, The Bluecoat, Liverpool y SpaceX, Exeter, 2011-2012; *Against Gravity*, ICA, Londres, 2010; *Journeys End in Lovers Meetings*, Galería Visor, 2010, Valencia, e *10/12*, Bruxelas, 2011; *Time Capsules*, The Gallery Soho, Londres, 2011, *Everything is Out There*, parte de Inéditos 2010, La Casa Encendida, Madrid; *Between a Hole and a Home*, James Taylor Gallery, Londres, 2010; *Strange Things Are Hapening*, ASPEX, Portsmouth, 2009; ou *Situación*, CGAC, Compostela, 2008. Recibiu bolsas da Fundación Barrié de la Maza, 2006-2008, Fundación Arte y Derecho, 2009, ou Gas Natural Fenosa, 2010-2011, así como unha mención de honra en Generación 2003 de Caja Madrid, e un Accésit do Premio Auditorio de Galicia, 2007. Na actualidade vive e traballa en Londres.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

David Ferrando en Galería Bacelos

<http://www.bacelos.com/artistas.php?art=David+Ferrando+Giraut>

David Ferrando Giraut en Otro Espacio

<http://ow.ly/pt4PC>

"Notas sobre el trabajo de David Ferrando Giraut", de Lorena Muñoz-Alonso en MAC Gas Natural Fenosa

<http://ow.ly/pt6OU>

Entrevista en Mememoi

<http://www.mememoi.net/Writing/david-ferrando-giraut/david-ferrando-giraut.pdf>

"Notes on the work of David Ferrando Giraut" en Self Selector

<http://selfselector.co.uk/2012/02/26/notes-on-the-work-of-david-ferrando-giraut/>

Proxecto "Puntos de interés arqueológico para futuros olvidados" (descarga)

<http://ow.ly/pt7ts>

David Ferrando en Espaivisor

http://www.espaivisor.com/d_ferrando.html

Catálogo BAFICI 2012

<http://ow.ly/pt9ED>

VÍDEOS

Showreel

<http://vimeo.com/69455094>

Night of the Living Dead

<http://vimeo.com/36972755>

Cry Wolf (Making Of)

<http://vimeo.com/36915768>

Road Movie – Perpetuum Mobile

<http://vimeo.com/36897183>

LOSS (Excerpt)

<http://vimeo.com/32632153>

The Fantasist (Documentation)

<http://vimeo.com/32661714>

Education

<http://lux.org.uk/education/david-ferrando-giraut>

CATÁLOGOS INDIVIDUAIS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

David Ferrando Giraut: En la Ruina. Alfafar: Ayuntamiento d'Alfafar, 2006. 1 v.: il. cor (CAT.E/FER.D/1)

David Ferrando Giraut: The Fantasist. A Coruña: Arte Contemporáneo y Energía AIE, 2012. 157 p.: il. cor (CAT.E/FER.D/2)

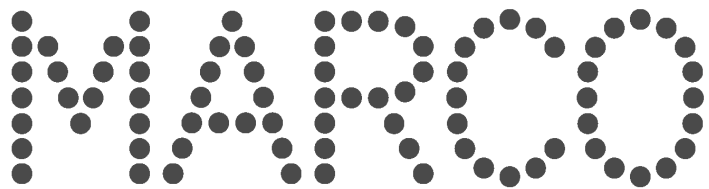
CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Generación 2006: Premio y Becas de Arte Caja Madrid. Madrid: Obra Social Caja Madrid, 2005. 133 p. : il. cor (CAT.F/GEN/6)

Otonarte 2009: irmos de escaparates: unha mostra de arte contemporánea para que saias da casa. [A Coruña]: [Concello da Coruña], 2009. 181 p.: fot. cor (CAT.C/1118)

Situación. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2008. 5 v.: fot. br. e n. (CAT.C/1004)

Talent Latent . Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2008. 306 p.: fot. cor (CAT.C/354)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**PABLO FIDALGO LAREO
(VIGO, 1984)**

PABLO FIDALGO LAREO

<http://pablofidalgo.com/>

<http://laeducacionfisica.wordpress.com/>

Material Memoria conforma un ciclo de artes escénicas e cinema dentro da exposición *Veraneantes*, comisariado por Pablo Fidalgo Lareo.

Pablo Fidalgo Lareo escribiu o libro *La educación física* (Pre-textos, 2010), elixido por *El Cultural* como un dos cinco mellores libros de poesía publicados en 2010 en España. En 2012 gaña o Premio Injuve de poesía polo libro *La retirada*. Publicou o libro de artista *El tiempo de las tragedias absurdas* (Fundación Cuña-Casasbellas, 2012). Os seus textos foron recollidos en varias antoloxías e traducidos ao portugués, ao francés, ao polaco, ao inglés e ao persa. Participou no Festival Internacional de Poesía Cosmopoética 2007 en Córdoba, e no Festival Internacional de Poesía de Barcelona 2011. En 2013 publicarase o seu cuarto libro de poemas *Mis padres: Romeo y Julieta* (Pre-textos). Ten sido convidado como poñente, entre outros, ao Seminario Internacional de Nuevas Dramaturgias (Centro Párraga, Murcia, 2009) e a Citas con la escena (Festival Bad, Bilbao, 2011). Dende 2004 forma parte da compañía La Tristura, que foi escollida pola Revista Ubu-Escenas de Europa, como unha das compañías novas máis relevantes do mundo. Gañou o Premio Injuve Propuestas escénicas 2008. O seus textos foron publicados por Pliegos de Teatro y Danza. Impartiu obradoiros de teatro coa súa compañía e foi artista residente en diferentes centros de creación como o Centro Dramático Galego, Aula de Danza da UAH-La Casa Encendida, Cal Estruch, Bilbaoescena-Festival Bad, Centro Párraga, Azala ou L'animal a l'esquena.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Pablo Fidalgo en Poesía Digital

<http://www.poesiadigital.es/index.php?cmd=critica&id=278>

"Pablo Fidalgo, la historia de la obsesión por la palabra" en La Voz de Galicia, 20/01/2011

<http://ow.ly/pvkcS>

Pablo Fidalgo en Fabula Mundi Europe

<http://www.fabulamundieurope.eu/espanol-pablo-fidalgo-lareo/?lang=es>

Pablo Fidalgo en "Poetas poemas"

<http://www.poetaspoemas.com/pablo-fidalgo-lareo>

Pablo Fidalgo en "El coloquio de los perros"

<http://www.elcoloquiodelosperrros.net/numero32/can32fi.html>

Catálogo de Poesía Injuve 2012.

<http://ow.ly/pvktS>

VÍDEOS

Don Galán. Entrevista con Pablo Fidalgo y Celso Giménez, de La Tristura
<http://vimeo.com/37373118>

2x2 = Pablo Fidalgo, María Salgado, María Cabrera, Jaume C. Pons
<http://vimeo.com/27770847>

>> LA TRISTURA > entrevista
<http://vimeo.com/36937870>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**AMAYA GONZÁLEZ REYES
(SANXENXO, PONTEVEDRA,
1979)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

AMAYA GONZÁLEZ REYES

<http://amayagonzalezreyes.blogspot.com.es/>

Amaya González Reyes é licenciada en Belas Artes pola Universidade de Vigo nas especialidades de escultura e pintura. Realizou estadias de traballo e formación en Arteleku (Donostia/San Sebastián), Museo Serralves (O Porto) e LABoral Escena (Xixón), dentro do programa Mugatxoan. Asiste a diversos obradoiros con artistas como Gabriel Orozco (Fundación Botín, Santander), Isidoro Valcárcel Medina (Facultade de Belas Artes, Pontevedra) e David Lamelas (MARCO, Vigo), entre outros. Recibiu a bolsa de creación artística da Fundación Laxeiro de Vigo, a bolsa de produción do programa Mugatxoan, e a Ayuda a la Producción Artística do Centro Cultural Montehermoso Kulturenea de Vitoria. A súa obra, que podería definirse como interdisciplinar, estivo presente en numerosas exposicións de arte contemporánea (CGAC, MARCO, Círculo de Bellas Artes de Madrid, etc.) e en feiras de arte nacionais e internacionais como ARCO (Madrid), Artissima (Turín), MACO (México), así como en coleccións públicas e privadas como CGAC (Compostela) ou MAS (Cantabria).

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Amaya González Reyes. Entrar en la obra V. Perder (se) en ella no MARCO
<http://ow.ly/pvlqr>

Amaya González Reyes en "EU MUSEO" no MARCO
http://212.51.53.210/ego/gal/artis_weblog.php?idA=5

VII Premio Auditorio de Galicia 2011
<http://www.e-auditoriodegalicia.net/premios2011/>

Amaya González Reyes en Injuve
<http://ow.ly/pvlEm>

"Amaya González Reyes también vende oro" en Dardo News, 20/12/2011
<http://ow.ly/pvmgC>

Amaya González Reyes en Atalaia
<http://culturagalega.org/atalaia/artistas/gonzalez-reyes-amaya>

"El futuro es suyo: promesas del arte español" en Tendencias del arte
http://www.tendenciasdelarte.com/pdf/marzo09/artistas_jovenes.pdf

Proxecto específico para [Art Notes]
<http://www.artnotes.info/ARTNOTES/archivonoticias/proyecto-19.htm>

Amaya González Reyes en I International Meeting of Transdisciplinary Arts
<http://www.fronteras.alg-a.org/07/spip.php?article29>

"Yo gasto" en El Cultural, 04/10/2013
http://www.elcultural.es/version_papel/ARTE/23212/Amaya_Gonzalez_Reyes

Amaya González Reyes en Plétora

http://www.pletora.es/pletora_amaya.php

"Amaya González Reyes en Pilar Parra & Romero" en Revista Claves de Arte
<http://www.revistaclavesdearte.com/noticias/20392/index.php>

"Amaya González Reyes escenifica su obra en MARCO" en Infoenpunto
<http://ow.ly/pvnoY>

"Amaya González Reyes. En efectivo" en Liceus
<http://www.liceus.com/cgi-bin/gui/03/4282.asp>

SOBRINO, M.L.: "*Hibridaciones y diferencias: mujeres y artes visuales en Galicia*"
en Quintana, núm. 6
http://www.usc.es/arte/quintana/quintana6/sobrino_manzanares.pdf

VÍDEOS

Entrevista en Espacio de Arte, 07/02/2008
<http://www.youtube.com/watch?v=KQEtUGDVbfY>

Circunferencia (me) a un eje
<http://www.youtube.com/watch?v=HTU2sQ4x4Fs>

ARCO 2009: Yo gasto en El Cultural
<http://ow.ly/pvIUc>

CATÁLOGO INDIVIDUAL NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

En efectivo. Vigo: Fundación Laxeiro, 2007. 67 p.: il. cor (CAT.G/GON.A/1)

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

90:08: artistas galegos do século XXI. Santiago de Compostela: Artedardo, 2007. 177 p.: fot. cor (CAT.C/423)

Afinidades selectivas. 4. Vigo: Vicerrectoría de Extensión Universitaria Universidade de Vigo, 2012. 1 v.: fot. cor (CAT.C/1177)

Arte e Investigación Montehermoso 2007. Vitoria - Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 2010. 1 v.: fot. cor (CAT.F/MON/1)

Cartografías do presente: Colección de Arte Contemporánea Fundación Laxeiro. Vigo: Fundación Laxeiro, 2011 (CAT.C/1180)

Entrecruzar. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2006. 283 p.: il. cor (CAT.C/681)

Espazodocumental.net. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2008. 518 p. (RF/195)

Eu, museo: Centro de Arte EGO no Marco de Vigo. Vigo: MARCO, 2005. 87 p.: il. cor. (CAT.M/20)

Extramundi. Madrid: FEIMA, 2006. 1 v.: il. cor (CAT.C/670)

A ousadía do bufón: pequenas historias de arte e política. Ferrol: Concello de Ferrol, Consellería de Cultura, Educación e Universidade, 2010. 111 p.: fot. cor (CAT.C/967)

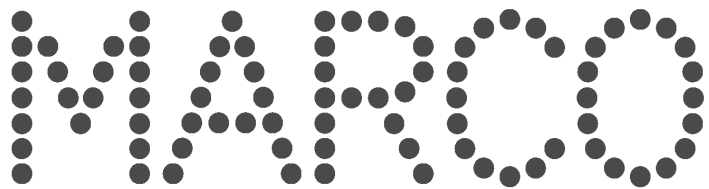
Residentes 05: bolsas en residencia San Martiño Pinario. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural, 2005. 83 p.: il. cor (CAT.C/760)

Sala X. Vol. 1. [Vigo]: Universidad de Vigo, Vicerretorado de extensión universitaria, 2007. 85 p.: fot. cor (RF/214)

Sen fronteiras: converxencias artísticas hispanomagrebís = Without borders : Hispano/Maghreb artistic convergences: 30 Bienal de Pontevedra. Pontevedra: Deputación Provincial de Pontevedra, Servicio de Publicaciones, 2008. 1 v.: fot. cor (CAT.F/PON/12)

Urbanitas. Vigo: MARCO, 2006. 289 p.: il. cor (CAT.M/27)

Zona "C": marzo 2008/febreiro 2009. Santiago de Compostela: Auditorio de Galicia: Concello de Santiago de Compostela, 2009. 4 v.: fot. cor + 1 DVD (RF/204)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**RUBÉN GRILO
(LUGO, 1981)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

RUBÉN GRILO

<http://www.rubengrilo.net/>

Rubén Grilo vive en Ámsterdam, onde foi artista residente na Rijksakademie van Beeldende Kunsten, 2011-12. Exposicións recentes inclúen: *The Need for Speed*, CIRCA Projects, Newcastle-upon-Thyne, 2013; *Material World*, Nest, The Hague 2013; *Gloria súbita*, Nogueras Blanchard, Madrid, 2012; *Bioscope*, Wilfried Lentz, Róterdam, 2012; *PowerPoint Karaoke*, MARCO, Vigo, 2011; *The Action of Things*, CSS Bard, Nova York, 2011; *El beneficio de la ignorancia*, EspaiZer01, Olot, 2010; *Antes que todo*, CA2M, Móstoles, 2010; *Situación*, CGAC, Compostela, 2008. Na actualidade ven de recibir o Premio da Fundación Botín.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Rubén Grilo. PowerPoint Karaoke

<http://www.marcovigo.com/es/content/rub-n-grilo-powerpoint-karaoke>

“Rubén Grilo: De incomprendible a comprensible pero incomprensible” (texto a descargar)

<http://www.contientexto.net/?p=rubengrilo>

Rubén Grilo en Nogueras Blanchard

<http://www.noguerasblanchard.com/es/artistas/ver-artista/26/>

“Rubén Grilo. Nogueras Blanchard” en Artforum International, 16/10/2012

<http://ow.ly/pvrrv>

Entrevista a Rubén Grilo en Mememioi

<http://www.mememioi.net/Writing/ruben-grilo/ruben-grilo.pdf>

“Rubén Grilo muestra su museo portátil de la ignorancia” en La Voz de Galicia, 25/06/2011

http://www.lavozdeg Galicia.es/vigo/2011/06/25/0003_201106V25C6992.htm

“Rubén Grilo, CIRCA Projects, Newcastle upon Tyne” en Corridor 8

<http://www.corridor8.co.uk/online/ruben-grilo-circa-projects-newcastle-upon-tyne/>

“Nos gusta, nos encanta. Rubén Grilo: artista hype!” en Cultura Visual

<http://www.culturavisual.es/nos-gusta-nos-encanta-ruben-grillo-artista-hype/>

Rubén Grilo en I like this art

<http://ilikethisart.net/?p=11099>

“Rubén Grilo: the need for speed” en This is tomorrow

<http://www.thisistomorrow.info/viewArticle.aspx?artId=1777>

VÍDEOS

Instalación de Rubén Grilo en Open Studio 2012

<http://www.youtube.com/watch?v=pkrUcFiSw7M>

"Rubén Grilo, el Artista Destacado de Nogueras Blanchard" en El Cultural,
17/02/2012
<http://ow.ly/pvrTP>

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

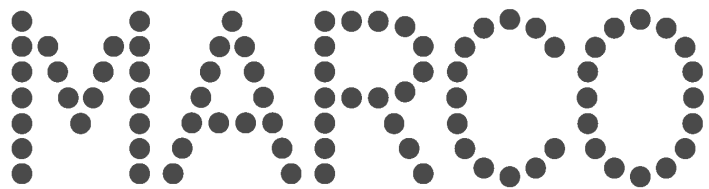
BCN Producció ´08. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Institut de Cultura, 2008. 151 p.: il. br. e n. (CAT.C/897)

La història no és res més que coses petites en un cert desordre = La historia no es nada más que cosas pequeñas en un cierto desorden = History is nothing more than a number of small things arranged in a particular disorder. [s.l]: [s.n], 2010. 105 p.: fot. cor (CAT.C/1156)

Información contra información. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2007. 314 p.: fot. cor e n. (CAT.C/816)

Situación. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2008. 5 v.: fot. br. e n. (CAT.C/816)

Veü entre línies = Voz entre líneas = Voice between lines: un projecte de Javier Peñafiel amb la complicitat de Glòria Picazo = un proyecto de Javier Peñafiel con la complicidad de Glòria Picazo = a Project by Javier Peñafiel with the involvement of Glòria Picazo. Lleida: Ajuntament de Lleida, Centre d'Art La Panera, 2010. 111 p.: fot. cor (CAT.C/1033)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**ENRIQUE LISTA
(MALPICA DE BERGANTIÑOS, A
CORUÑA, 1977)**

ENRIQUE LISTA

Enrique Lista é licenciado en Belas Artes (2000) e Mestría Universitaria en Arte Contemporánea (2011), ambos pola Universidade de Vigo. É tamén técnico superior en gráfica publicitaria pola Escola de Artes Pablo Picasso da Coruña (2003). Actualmente traballa como investigador propio da Universidade de Vigo, realizando unha tese doutoral sobre fotografía contemporánea galega. Como artista plástico ten realizado exposicións individuais en Fundación Luis Seoane, 2013; Zona C, Compostela, 2012; galería adhoc, Vigo, 2010; e Sala Alterarte, Ourense, 2007; e participou en diversas exposicións colectivas como as que tiveron lugar no MARCO, Vigo, 2010; Centro Torrente Ballester, Ferrol, 2010; Noorderlicht Photogallery, Groning, Holanda, 2009; CGAC, Compostela, 2008; ou Casa da Parra, Compostela, 2007.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Enrique Lista en Galería Ad Hoc

<http://adhocgaleria.com/web/artistas/enrique-lista-2/>

MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ, Ch.: "¿Patrimonio o "souvenir" en El País, 20/07/2012

<http://blogs.elpais.com/sin-titulo/2012/07/patrimonio-o-souvenir.html>

MARCO, M.: "Político, poliédrico, políptico. Una breve aproximación al trabajo de Enrique Lista" en Plétora

http://www.pletora.es/pletora_politico.php

"A presenza en ARCO é un paso importante no recoñecemento" en La Voz de Galicia – Edición Carballo, 16/02/2012

<http://ow.ly/pBtm5>

VII Premio Auditorio de Galicia 2011

<http://www.e-auditoriodegalicia.net/premios2011/>

Entrevista a Enrique Lista en Mememoi

<http://www.mememoi.net/Writing/enrique-lista/enrique-lista.pdf>

Enrique Lista en Sala Alterarte

http://vicou.uvigo.es/contidos/blogalterarte/E_L_Alterarte.pdf

Dossier 2008

http://detuatu3puntos.files.wordpress.com/2008/11/e_lista_08.pdf

Enrique Lista en "No disparen al artista"

<http://nodisparenalartista.wordpress.com/2012/08/13/enrique-lista/>

Proxecto "Traballo temporal" en Ganaremos la próxima vez

<http://www.ganaremoslaproximavez.com/web/?p=17>

Proxecto para una estrategia de visibilidade en Sala Sant Andreu

http://www.salsantandreu.comxa.com/lista/e_lista.html

VÍDEOS

Entrevista en Espacio de Arte, 18/04/2013

<http://www.youtube.com/watch?v=eK9HsPqBIGU>

Arte conceptual cotiá: Enrique Lista at TEDxGalicia

<http://www.youtube.com/watch?v=30HHJVMZANC>

Enrique Lista en la Sala Alterarte

<http://www.youtube.com/watch?v=NJjvdda8VNO>

CATÁLOGO INDIVIDUAL NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

LISTA, E.: *Seoanes Posibles: alter Teresa de Villar*. A Coruña: Fundación Luis

Seoane, 2013. 1 v.: fot. cor (CAT.G/LIS/1)

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Ant_art. Vigo: Promocións culturais galegas, 2007. 115 p.: il. cor (CAT.C/1182)

Ausencias e memoria = Absences and memory. Vigo: Centro de Estudos

Fotográficos, 2004. 63 p.: fot. cor e n. (CAT.C/282)

Caderno de arte Interea 1. A Coruña: Deputación Provincial de A Coruña, 2008.

207 p.: il. cor (AR.CO/194)

Cosas que solo un artista puede hacer. Vigo; Badajoz: MARCO: MEIAC, 2010. 405

p.: fot. cor e n. (CAT.M/55)

Espazodocumental.net. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego

de Arte Contemporánea, 2008. 518 p. (RF/195)

Fantasías Republicanas. Santiago de Compostela; Ribadavia: Xunta de Galicia,

Dirección Xeral de Patrimonio Cultural : Museo Etnolóxico de Ribadavia, 2007. 95

p.: il. cor (CAT.C/754)

Iconos. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Creación e

Difusión Cultural, 2006. 1 v.: fot. cor (CAT.C/725)

Identidades feridas: da arte na doenza. [Vigo]: [Fundación Laxeiro], 2001. 1 v.:

principalmente il. cor (CAT.C/349)

Lancôme con grelos: 8 artísticas receitas galegas = 8 artísticas recetas gallegas = 8

artistic galician recipes. Pontevedra: Universidad de Vigo, Vicerretorado de

extensión universitaria, 2007. 59 p.: fot. cor (CAT.C/865)

A ousadía do bufón: pequenas historias de arte e política. Ferrol: Concello de

Ferrol, Consellería de Cultura, Educación e Universidade, 2010. 111 p.: fot. cor

(CAT.C/967)

Otonarte 2009: irmos de escaparates: unha mostra de arte contemporánea para

que saias da casa. [A Coruña]: [Concello da Coruña], 2009. 181 p.: fot. cor

(CAT.C/1118)

The print factory. Pontevedra: Universidad de Vigo, Facultade de Belas Artes, 2009.

171 p.: fot. cor (CAT.C/1101)

Residentes 05: bolsas en residencia San Martiño Pinario. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural, 2005. 83 p.: il. cor (CAT.C/760)

Situación. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2008. 5 v. : fot. br. e n. (CAT.C/1004)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**LORETO MARTÍNEZ TRONCOSO
(VIGO, 1978)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

LORETO MARTÍNEZ TRONCOSO

Loreto Martínez Troncoso nace, vive e trabala en. O seu traballo consiste esencialmente en quen cuestiona os entre e. Dende hai uns anos, desenvolve unha busca sobre, un espazo mental onde a e os evocan a construción de. Imaxina e *pon en lugar* non para adaptarse a. Recentemente ten introducido principios nas súas obras que, vía un montaxe entre e, ou a introdución dunha voz de, producen novas *postas a distancia* e efectos de. Colaborou con e expuxo en, na, no e nos/as e os seus últimos proxectos tiveron lugar no, en, na, nos/nas e na lala e na la-la-la-lá. Coa intención de desenvolver novas, amplía a súa busca a través da particularmente e válese da para, comprometendo así a e a/o cos/as, etc.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Loreto Martínez Troncoso. Entrar na obra I no MARCO
<http://ow.ly/pBwc8>

Loreto Martínez Troncoso en Galería PM8
<http://www.pm8galeria.com/artistas/42/loreto>

LENS, X.M.: "Caminos de la autoficción" en El País, 12/03/2011
http://elpais.com/diario/2011/03/12/babelia/1299892367_850215.html

SOBRINO, M.L.: "*Hibridaciones y diferencias: mujeres y artes visuales en Galicia*" en Quintana, núm. 6
<http://www.usc.es/arte/quintana/quintana6/sobrinomanzanares.pdf>

VÍDEOS

Nocturno
<http://vimeo.com/63824538>

"Performance" e grabación sonora sobre vinilo 30' de Loreto Martínez Troncoso titulada "[sin voz]", presentada no MUSAC o 8 de outubro de 2011 con motivo da exposición "El grito"
<http://www.youtube.com/watch?v=KbRF-XoMgKs>

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Arte e Investigación Montehermoso 2007. Vitoria - Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 2010. 1 v.: fot. cor (CAT.F/MON/1)

Espazodocumental.net. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2008. 518 p. (RF/195)

El medio es el museo = O medio é o museo = Bitartekaria Museoa da = The museum as medium. Vigo; San Sebastián: MARCO : Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturunea, 2009. 293 p.: fot. cor (CAT.M/53)

Urbanitas. Vigo: MARCO, 2006. 289 p.: il. cor (CAT.M/27)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**JOAN MORERA
(VIGO, 1984)**

JOAN MORERA

<http://www.joanmorera.es/public/index.php>

Artista e investigador. SDF (sen domicilio fixo). Actualmente doutorando na facultade de Belas Artes de Pontevedra, traballa sobre a concepción contemporánea da paisaxe dende a súa condición dinámica e a súa codificación. Salienta a súa traxectoria multidisciplinar manexando diferentes formas de expresión. Desenvolveu, en anos anteriores, unha importante actividade artística en propostas colectivas. Paralelamente ten desenvolvido o seu traballo persoal e individual participando en diferentes exposicións e certames dentro e fóra de Galicia.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

CARABAÑA, C.: "Las huellas invisibles de las balas" en Yorokobu

<http://www.yorokobu.es/las-huellas-invisibles-de-las-balas-en-galicia/>

"Toldscapes: fotografando o que xa non está" en Disquecool

<http://ow.ly/rf4Wg>

MOLDES, M: "Toldscapes" en Plétora

http://www.pletora.es/pletora_toldscapes.php

VII Premio Auditorio de Galicia 2011

<http://www.e-auditoriodegalicia.net/premios2011/>

Colectivo LIBA

http://www.libacolectivo.es/libacolectivo/En_construccion.html

"Plan de Rescate (II) de El Ocaso de los Estados a La Rebelión de los Polígonos" en Culturadeseu

<http://www.culturadeseu.com/2013/01/plan-de-rescate-ii-de-el-ocaso-de-los.html>

Catálogo dixital "Aquí Ahora. Felt and Revealed" de Blanca Soto Arte

http://issuu.com/rojoultramamar/docs/catalogo_aqui_y_ahora_final

Catálogo dixital "Plan de rescate. Una exposición sobre contemporaneidad y economía" de eLEFANTE 330

<http://issuu.com/elefante330/docs/planderescate>

VÍDEOS

En mil pedazos

<http://vimeo.com/44211433>

Yo estuve allí

<http://vimeo.com/36920908>

Vólfano. Entrevista a Jesús Suárez Rojo

<http://vimeo.com/49261714>

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Chámalle X : VI xornadas de arte de acción = VI jornadas de arte de acción.
Pontevedra: Universidad de Vigo, Vicerretorado de extensión universitaria, 2010.
194 p.: fot. br. e n. (CAT.F/ACC/5)

Novos Valores 2010. Pontevedra: Museo de Pontevedra, 2010. 103 p.: fot. cor
(CAT.F/NOV/14)

Sexto Premio Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela: Auditorio de Galicia:
Concello de Santiago de Compostela, 2010. 1 v.: fot. cor + 1 disco compacto
(CAT.F/AUD/6)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**DOA OCAMPO
(AREAS, LUGO, 1986)**

DOA OCAMPO

[http://doaoa.wordpress.com/ /](http://doaoa.wordpress.com/)

Doa Ocampo (OA) nace en Areas o 29 de xaneiro de 1986. Estuda Fotografía artística na E.A.S.D. Pablo Picasso (2005-2007) e Grao en Belas Artes na Universidade de Vigo (2008-2012), con estadias académicas en CUAAD, Universidad de Guadalajara, México (2010-2011) e en FBAUL, Lisboa (2011-2012). Traballou e participou en exposicións como *O bosquexo do mundo*, MARCO, Vigo, 2013; *Á sombra de Plinio*, Trienal Desenha, Lisboa, Portugal, 2012; Walk and Talk Gallery, Ponta Delgada, Açores, 2012; 299792458 *Materia Oscura*, Doaoa + Liqen. Ajolote Art Gallery, Zapopan, Jalisco; México (2011). Actualmente opera entre Galicia e Portugal.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

“Revisando el álbum familiar, un sentimental ADN” en El Correo Gallego, 08/08/2010

<http://ow.ly/pRL4g>

Doa Ocampo en Amanhã Colectivo

<http://ow.ly/jVnjE>

Doa Ocampo en Kaldarte

<http://kaldarte.blogspot.com.es/2012/11/seleccion-de-imagenes-de-la-video.html>

VÍDEOS

Capítulo 1º. Bucle Cómplice/Cúmplice em ciclo contínuo

<http://vimeo.com/41172105>

Capítulo 2º: abre/open

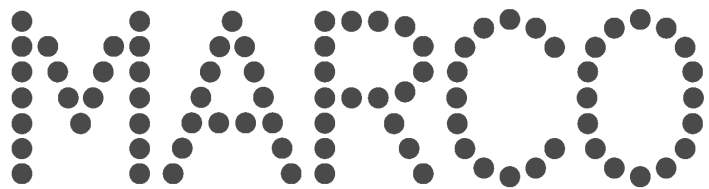
<http://vimeo.com/41811841>

É reversible sae a rua 1 correct

<http://vimeo.com/45827012>

Olhos linguarudos

<http://vimeo.com/43517643>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

MONTENOSO

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

MONTENOSO

<http://montenoso.net/>

montenoso (www.montenoso.net) é un colectivo que dende diferentes perspectivas se xunta co obxectivo de desenvolver un proxecto sobre os montes veciñais en mancomún (MVMC) de Galicia, un exemplo centenario de procomún. Móveos a existencia de alternativas á dicotomía establecida en torno á propiedade pública e privada, así como a presenza doutros modelos de goberno e institucionalidade posibles. Aspiran a entender, estudar, (re)situar, intervir e traballar activamente nestes montes en mancomún. Definir os perfís teóricos, prácticos, políticos e legais dos MVMC é unha tarefa prometedora e urxente, debido a que este ecosistema está sendo ameazado pola industria e a administración pública sendo moitas veces tachado de ineficaz. Ante esta situación de descrédito intencionado, cómpre impulsar novos discursos e narrativas redistribuídas que permitan reverter esta idea.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Entrevista en Radio Cerna

<http://www.goeear.com/listen/f0d6014/o-monte-e-noso-radio-cerna-montenoso>

Malla de Montenoso en RC Monfero

<http://www.ruralc.com/2013/09/malla-de-montenoso-en-rc-monfero.html>

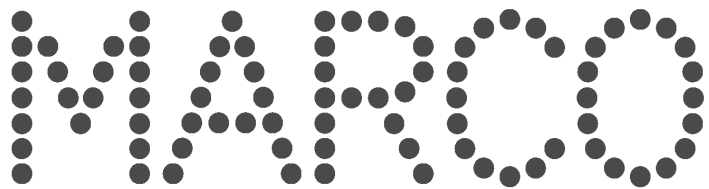
VÍDEOS

Coñecemos a Montenoso, unha plataforma sobre montes veciñais

<http://www.youtube.com/watch?v=Tp97w3Gg-ms>

Canal Montenoso en Vimeo

<http://vimeo.com/user20904214>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**GEMMA PARDO
(VIVEIRO, LUGO, 1976)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

GEMMA PARDO

<http://www.gemmapardo.com/>

Gemma Pardo estuda Film and Video no London College of Communication, Belas Artes en Central Saint Martins College of Art & Design, e postgrao en educación en Goldsmiths UOL. O seu traballo foi seleccionado para Bloomberg New Contemporaries 2007 e para Latent Talent 2009. Obtivo o seu primeiro encargo importante, Finisterre de Film and Video Umbrella e Nottingham Castle Museum formando parte da exposición *Coasting* coas pinturas de W. M. Turner e Bonnington, en itinerancia con colaboración da Tate Britain por varias galerías e museos. En 2010 forma parte de *Can Art save us?*, The Millennium Gallery e Glynn Vivian Gallery, 2011. A súa práctica abrangue vídeo e fotografía, sobre temas de transformación do tempo que acontecen en lugares específicos. Na maioría das pezas séntese a tensión entre a natureza e a industria, o local e o global, cuestionándose as consecuencias destes cambios e as súas influencias na identidade e a cultura. Actualmente vive e traballa en Londres.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Gemma Pardo en Open Gallery

<http://www.opengallery.co.uk/video-art/gemma-pardo>

Gemma Pardo en Film and Vídeo Umbrella

<http://www.fvu.co.uk/artists/details/gemma-pardo/>

"Grounds for Progress" en CCS Bard Galleries

<http://www.bard.edu/ccs/exhibitions/grounds-for-progress/>

BIRCH, T.: "*Finisterre by Gemma Pardo*" en A-N

https://www.a-n.co.uk/join_in/article/500531/362344

SMITH, J.: "*Gemma Pardo - Two Sides (2011)*" en Rhizome

<http://rhizome.org/artbase/artwork/57093/>

VII Premio Auditorio de Galicia 2011

<http://www.e-auditoriodegalicia.net/premios2011/>

"Finisterre" by Gemma Pardo en Interface

<http://www.a-n.co.uk/interface/reviews/single/500531>

Gemma Pardo en Bloomberg New Contemporaries

<http://www.newcontemporaries.org.uk/artists/gemma-pardo>

"Gemma Pardo / Open Studios Weekend" en Spain (Now!) 2013

<http://www.spain-now.org.uk/events/gemma-pardo-open-studios-weekend>

"Claire Evans & Gemma Pardo & Raha Raissnia" en CAM

<http://www.camstl.org/exhibitions/front-room/claire-evans-gemma-pardo-raha-raissnia/>

"Talent Latent a l'Arts Santa Mònica" en Espai Fotogràfic
<http://www.espaifotografic.cat/2009/10/talent-latent-a-larts-santa-monica/#>

"Talent Latent 09" en Actuphoto
<http://actuphoto.com/9826-talent-latent-2009.html>

"The pick of the crop" en BBC
<http://archive.is/nuWU>

VÍDEOS

At any momento
<http://vimeo.com/25826212>

Can Art Save Us?
<http://www.youtube.com/watch?v=t5kZ51MqIMg>

Calling
<http://vimeo.com/13541288>

Concrete Love
<http://vimeo.com/21203600>

Congo 1880
<http://vimeo.com/13519076>

Dancing and Measure
<http://vimeo.com/17361771>

Finisterre
<http://vimeo.com/25354769>

Forest
<http://vimeo.com/25807164>

Garden
<http://vimeo.com/24987335>

Layers
<http://vimeo.com/13551880>

Music Box
<http://vimeo.com/13541362>

Night Light
<http://vimeo.com/13553919>

Queen Sheba's Bath
<http://vimeo.com/25824230>

Recreation
<http://vimeo.com/44535244>

Ship
<http://vimeo.com/13541853>

South
<http://vimeo.com/26238224>

Sunrise
<http://vimeo.com/13542177>

Sunset
<http://vimeo.com/13542817>

Temperature
<http://vimeo.com/13544597>

Temperature 2
<http://vimeo.com/13543114>

Untitled
<http://vimeo.com/13549831>

Untitled
<http://vimeo.com/13549592>

Untitled
<http://vimeo.com/21227621>

Untitled
<http://vimeo.com/16559295>

Untitled 1900
<http://vimeo.com/13520198>

Untitled (Dam)
<http://vimeo.com/25810964>

Untitled (Dam/Presas)
<http://vimeo.com/13546135>

Untitled (Imprint of memory)
<http://vimeo.com/31855754>

Untitled (Play)
<http://vimeo.com/13549238>

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Otonarte 2009: irmos de escaparates : unha mostra de arte contemporánea para que saias da casa. [A Coruña]: [Concello da Coruña], 2009. 181 p.: fot. cor (CAT.C/1118)

Talent Latent 2009. Tarragona: Ajuntament de Tarragona, 2009. 237 p.: fot. cor (CAT.C/1138)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**LOIS PATIÑO
(VIGO, 1983)**

LOIS PATIÑO

<http://www.loispatino.com/>

Lois Patiño compaxinou os seus estudos de psicoloxía na Universidad Complutense de Madrid cos de cinema na escola Tai. Continuou a súa formación de cinema na NYFA de Nova York e en Barcelona, onde realizou o Máster de Documental de Creación na Universitat Pompeu Fabra. Realizou cursos de videocreación na Universität der Kunst de Berlín e obradoiros con artistas e cineastas como Joan Jonas, Pedro Costa, Víctor Encrespe, José Luis Guerín ou Daniel Canogar. Os seus vídeos e videoinstalacións puidéronse ver en centros de arte como Centre Georges Pompidou (París), MAXXI (Roma), Haus der Kulturen der Welt (Berlín), Centro Cultural San Martín (Bos Aires), Museo Reina Sofía (Madrid), Fundación Caixa Galicia (A Coruña), entre outros, e en festivais de cinema como Locarno (Suíza), New York Film Festival (EUA), BAFICI (Arxentina), Festival de Roma (Italia), ou Media City (Canadá). No ano 2013 o seu traballo *Montaña en sombra* gañou un premio no Festival de Oberhausen, e na 66ª edición do Festival de Locarno recibiu o premio ao mellor director emerxente pola súa longametraxe *Costa da Morte*.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Selección de prensa de Lois Patiño

<http://www.loispatino.com/Prensa-Press>

Lois Patiño en La Hamaca

<http://www.hamacaonline.net/autor.php?id=304>

VII Premio Auditorio de Galicia 2011

<http://www.e-auditoriodegalicia.net/premios2011/>

VÍDEOS

Costa da Morte (teaser 1)

<http://vimeo.com/31892682>

Costa da Morte (teaser 2)

<http://vimeo.com/31917843>

Costa da Morte (teaser 3)

<http://vimeo.com/32602261>

Distance-Landscape. Fishermen in the same sea

<http://vimeo.com/14675530>

Distance-Landscape. Football field

<http://vimeo.com/20098909>

Distance-Landscape. House

<http://vimeo.com/9301541>

Distance-Landscape. Meeting between men

<http://vimeo.com/14669307>

Duration-Landscape. Cornfield
<http://vimeo.com/9328379>

Duration-Landscape. River
<http://vimeo.com/9381476>

Duration-Landscape. Road
<http://vimeo.com/47518565>

Duration-Landscape. Rocks
<http://vimeo.com/48195083>

ESLIVA. Teaser 1
<http://vimeo.com/19869366>

ESLIVA. Teaser 2
<http://vimeo.com/19923798>

ESLIVA. Teaser 3
<http://vimeo.com/19932135>

ESLIVA. teaser 4
<http://vimeo.com/20012129>

Face echoes / videoinstallation
<http://vimeo.com/12421027>

Inner Landscape: "Day 1. Calvet" (trailer)
<http://vimeo.com/9323993>

Inner Landscape; "Day 1. Ribeira Sacra" (trailer)
<http://vimeo.com/9202217>

Inner Landscape; "Day 3. L'Aquatic" (trailer)
<http://vimeo.com/9205301>

In landscape's movement 1
<http://vimeo.com/46610979>

In landscape's movement 2
<http://vimeo.com/47106645>

In landscape's movement 3
<http://vimeo.com/51167828>

Into earth's vibration
<http://vimeo.com/34582160>

Into water's vibration
<http://vimeo.com/34586242>

Light-Bodies / videoinstallation
<http://vimeo.com/12430218>

Mountain in shadow (teaser 2)

<http://vimeo.com/51963120>

“Profesor Tejero”. Rostros de arena 1 (trailer)

<http://vimeo.com/9176658>

“Rayito”. Rostros de arena 2 (trailer)

<http://vimeo.com/9181075>

Recordando los rostros de la muerte (trailer)

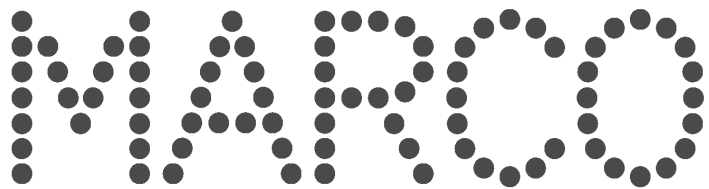
<http://vimeo.com/9305198>

“Zuma. Embajador del Sol”. Rostros de arena 3 (trailer)

<http://vimeo.com/9179384>

Entrevista a Lois Patiño en Play-Doc 2013

<http://www.youtube.com/watch?v=UzmV2ELPIHI>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**MARTA PELETEIRO
(VIGO, 1988)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

MARTA PELETEIRO

Marta Peleteiro ten formación en arquitectura, arte e moda. Seleccionada en INJUVE 2011 na categoría de Artes Visuais, ese mesmo ano é seleccionada para unha residencia curatorial relacionada coa Bienal Internacional de Goteborg (Suecia) cursando *Curating and Cultural Production Strategies: Galleri Experimentell*. En 2012 o seu proxecto *No me pongas los cuernos* resultou un dos gañadores do premio de comisarios novos de España INÉDITOS 2012. Dende os seus anos de formación ven desenvolvendo outros proxectos en grupo como ADOEM e FCFS, explorando alternativas ás prácticas convencionais, e xerando posibilidades de conexión e traballo entre artistas de diferentes lugares. Na actualidade vive e traballa en Amsterdam.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Catálogo de Inéditos 2012

<http://ow.ly/pEon6>

Catálogo INJUVE 2011

http://www.injuve.es/sites/default/files/CatalogoMuestra2011_0.pdf

Marta Peleteiro en ANSELMECALDERÉ

<http://anselmecaldere.tumblr.com>

Marta Peleteiro en FCFS

<http://fcomefserved.wordpress.com>

Marta Peleteiro en *Ruimtestan: you furnish the pictures and I will furnish a story*

<http://ruimtestan.wordpress.com>

Marta Peleteiro en Gallery Rotor, Göteborg

<http://www.leonorserranorivas.com/catalogosurpluswork.pdf>

Marta Peleteiro en ADOEM

<http://adoem.wordpress.com>

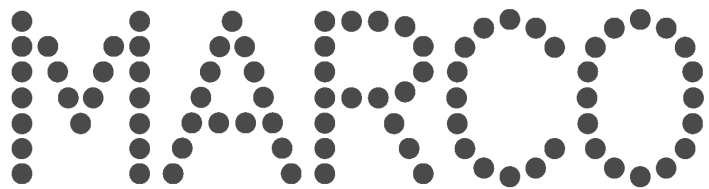
VÍDEO

Marta Peleteiro en Espacio POOL

<http://vimeo.com/77063886>

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Inéditos 2012. Madrid: La Casa Encendida, 2012.203 p.: fot. cor (CAT.F/INE/5)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**KIKO PÉREZ
(VIGO, 1982)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

KIKO PÉREZ

<http://www.kikoperez.com/>

<http://issuu.com/kikoperez>

Kiko Pérez inicia os seus estudos artísticos na Facultade de Belas Artes de Pontevedra, continuándoos na Facultad de Bellas Artes de Bilbao, cidade na que reside durante varios anos. En 2005 participa no taller "Lupa e Imán", coordinado por Iñaki Imaz, que ten lugar en Arteleku (San Sebastián) e que supuxo unha grande influencia na súa carreira. O seu traballo, sempre a camiño entre a pintura e a escultura, ten un forte carácter obxectual. Ata a data realizou unha exposición individual na galería madrileña Heinrich Ehrhardt (2011), e participou en diferentes exposicións colectivas como *Gure Artea* (Sala Rekalde, Bilbao, 2008), *Antes que todo* (CA2M, Madrid, 2010) ou a XXXI Bienal de Pontevedra *Utrópicos*. Tamén ten amosado o seu traballo Cologne Art Fair 2011 (Colonia, Alemaña), Borouina Gallery (Berlín, Alemaña) e Galerie Tatjana Pieters (Gante, Bélxica). Actualmente vive en Madrid.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Kiko Pérez en Heinrich Ehrhardt

<http://www.heinrichehrhardt.com/artistas/kiko-perez/>

JIMÉNEZ, J.: "Kiko Pérez triunfa parodiando las relaciones humanas en el cómic Como Borregos" en RTVE.es, 02/03/2012

<http://ow.ly/pEwTd>

VÍDEOS

Entrevista para Cámara Abierta 2.0

<http://vimeo.com/18423112>

Entrevista para CNN+

<http://vimeo.com/17085025>

Entrevista na Casa de América

<http://vimeo.com/17556855>

Estudio Mendizábal

<http://vimeo.com/13718596>

Presentación de "Como borregos" y "Estudio Mendizábal" en Antena 3

<http://ow.ly/pEvpp>

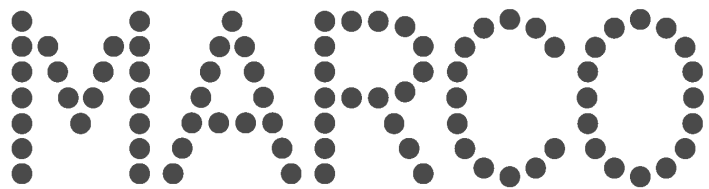
CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

XXXI Bienal de Pontevedra : Utrópicos : Roteiro · Guía · Guide. Pontevedra; Santiago de Compostela: Deputación Provincial de Pontevedra: Artedardo, 2010. 286 p.: fot. cor (CAT.F/PON/13)

En casa: ¡Al pasillo!: del gesto preciso al instante expandido. Madrid: La Casa Encendida, 2013.189 p.: fot. cor (CAT.C/1184)

Residentes 2009 = Egoileak 2009. Bilbao: Fundación Bilbao Arte Fundazioa, 2009.
1 v.: fot. cor (CAT.C/1035)

Urbanitas. Vigo: MARCO, 2006. 289 p.: il. cor (CAT.M/27)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**MIGUEL PRADO
(A CORUÑA, 1985)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

MIGUEL PRADO

<http://www.taumaturgia.com/miguelprado/>

Miguel Prado é a historia da vida dunha persoa narrada dende o seu nacemento ata a súa morte, consignando os seus feitos logrados e os seus fracasos, así como todo canto de significativo poida interesar desta. A súa biografía (do grego βίος, bíos, "vida" e γράφειν, grāfein, "escribir") adoita adoptar a forma dun relato en terceira persoa, expositivo e frecuentemente narrativo da vida dun personaxe real, dende que nace ata a súa morte ou a actualidade. Na súa forma máis completa, Miguel Prado explica tamén os seus actos conforme ao contexto social, cultural e político da época tentando reconstruír documentalmente o seu pensamento e figura. Miguel Prado pode rexistrarse en forma de audio, visual e escrita.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

Miguel Prado en Normal

<http://ow.ly/pEBcs>

"El artista coruñés Miguel Prado presenta su proyecto audiovisual en la Fundación Luis Seoane" en La Voz de Galicia, 04/06/2009

http://www.lavozdeg Galicia.es/coruna/2009/06/04/0003_7762861.htm

Miguel Prado en Arte Sonoro

<http://www.artesonoro.org/archives/11273>

Miguel Prado en The Watchful Ear, 25/02/2011

<http://www.thewatchfulear.com/?p=4732>

Goin, J.: "Kill your Idols" en Crow With No Mouth, 14/05/2011

<http://crowwithnomouth-jesse.blogspot.com.es/2011/06/kill-your-idols.html>

Miguel Prado en FAC Convidadx Baleiro

<http://facperegrina.wordpress.com/exposicions/actuais/>

Martínez, I.: "Este disco autodestruirase" en El País

http://ccaa.elpais.com/ccaa/2012/02/02/galicia/1328207388_254648.html

Hiebra, A.: "Estética de sistemas, o cómo ser crítico con/desde el arte" en A*DESK, 09/2012

<http://www.a-desk.org/spip/spip.php?article1557>

Anido, A.: "Miguel Prado: Reflexións sobre a Non Música", entrevista con Miguel Prado en Discordancias, 25/03/2012

<http://ow.ly/rCD42>

VÍDEO

Being No One – Miguel Prado

<http://vimeo.com/15661138>

CadraSantiago - 08/2008

<http://vimeo.com/1659912>

Miguel Prado & Roberto Mallo improv at Santiago de Compostela Galería Df
17/01/08
http://youtu.be/y0rr-7S_WIA

Elisa Arteta and Miguel Prado Improvisation old staalplaat shop in berlin 14 nov 07
<http://youtu.be/BxsbZnvhuHQ>

Miguel Prado, Espazos Sonoros, Sinsalaudio, Ribadavia, 01-05-2008.
<http://youtu.be/Cve1MPyuaKk>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**FEDERICO VLADIMIR STRATE
PEZDRIC
(BOS AIRES, 1983)**

FEDERICO VLADIMIR STRATE PEZDRIC

<http://www.federicovladimir.com/>

Federico Vladimir nace en Bos Aires, críase en Oleiros (A Coruña), e na actualidade vive e traballa en Londres. É licenciado en Comunicación Audiovisual pola Universidad Complutense de Madrid e MA en Comunicación Visual polo Royal College of Art de Londres, centro onde actualmente exerce como docente. O seu traballo, de raíz documental, relaciona o discurso íntimo e privado con discursos históricos de maior amplitude, indagando nos contextos que teñen marcado a súa historia persoal e familiar recente. Máis ca en torno a personaxes, as súas narracións constrúense en torno a alteridades e máis ca de montaxe, debemos falar dunha confrontación de escenas e imaxes que buscan romper coa narración teleolóxica tradicional.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

VII Premio Auditorio de Galicia 2011

<http://www.e-auditoriodegalicia.net/premios2011/>

Catálogo INJUVE 2010

http://www.injuve.es/sites/default/files/Catalogo%20Muestra%2010_0.pdf

Project Moscow en MARCO

<http://www.marcovigo.com/content/project-moscow>

JACARILLA, M.: "*Federico Vladimir Strate Pezdric y Jorge Tur Moltó: documentales de verdad*" en A-Desk, 13/07/2013

<http://www.a-desk.org/highlights/Federico-Vladimir-Strate-Pezdric-y.html>



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**ISMAEL TEIRA
(BOIRO, A CORUÑA, 1987)**

ISMAEL TEIRA

<http://www.ismaelteira.com/>

<http://www.flickr.com/photos/ismaelteira/>

Ismael Teira é licenciado en Historia da Arte e mestría en Produción artística. Fórmase nas universidades de Compostela, Barcelona e Politécnica de Valencia, onde continúa coa tese doutoral. Participa en diferentes exposicións colectivas, entre elas *Marca España* (ECC Berlín, Alemaña); *Startpoint Prize for Emerging Artists 2012* (DOX, Praga); *Selecta 2012* (Galería Alejandro Bataller, Valencia); 7º premio Auditorio de Galicia para novos artistas (Compostela); ou *Muestra de Artes Visuales INJUVE* (Círculo de Bellas Artes, Madrid). Ten exposto de xeito individual en Compostela (FAC Peregrina/*Baleiro*) e Barcelona.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

VII Premio Auditorio de Galicia 2011

<http://www.e-auditoriodegalicia.net/premios2011/>

“Los caminos del deseo de Ismael Teira” en Arte Sostenible

<http://ow.ly/pEI89>

Catálogo de INJUVE 2009

<http://ow.ly/pEGDe>

Entrevista con Ismael Teira en Interactive

<http://interartive.org/2013/04/entrevista-ismael-teira/>

Ismael Teira en FAC Peregrina

<http://ow.ly/pEH61>

Ismael Teira en Start Point Prize

<http://www.startpointprize.eu/2012/artists/ismael-teira>

Proxecto “En el bosque” en dois

<http://doistextes.wordpress.com/2013/05/14/en-el-bosque/>

Proxecto “Habita-la Tinta”

<http://www.santiagoturismo.com/axenda-cultural/ismael-teira-habita-la-tinta>

Proxecto “Camiños de desexo” en Baleiro. Canle de Produción

<http://www.baleiro.org/content/cami%C3%B1os-de-desexo>

PÉREZ PONT, J.L.: “Art dating: mi selección (I)” en MAKMA

<http://www.makma.net/tag/ismael-teira/>

LEIS SANTIAGO, M.: “Un recorrido artístico por los atajos de Compostela” en El Correo Gallego, 28/08/2011

<http://ow.ly/pEJnV>

VÍDEOS

Entrevista en Metrópolis

<http://vimeo.com/15711358>

Entrevista en Selecta 2012

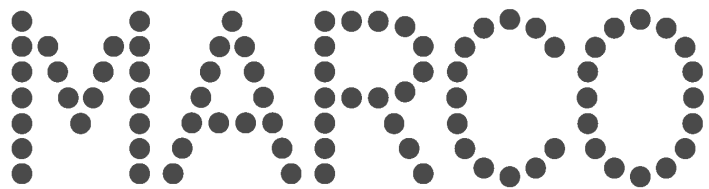
<http://selecta.blogs.upv.es/ismael-teira/>

Timelapse en Ponte Nafonso

<http://vimeo.com/41933759>

CATÁLOGO INDIVIDUAL NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Ismael Teira: Santiago: camiños de desexo. Santiago de Compostela: Baleiro.
Canle de produción, 2011. 1 v.: fot. cor (libro de artista)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**MAR VICENTE
(O VALADOURO, LUGO, 1979)**

BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

MAR VICENTE

<http://www.marvicente.es/>

Mar Vicente é licenciada en Belas Artes pola Universidade de Vigo (2004). Ten participado en exposicións tanto nacionais como internacionais entre as cales, e máis recentes, atópanse *A obra elexida* no MIHL en Lugo (2012) e *Geo-Neo-Post* no Museo Vasarely de Budapeste (2013). Recibiu a Bolsa FEIMA-Fundación Laxeiro no 2006, o que supuxo as súa primeira exposición individual destacada, *Reflexo de superficies*, en 2007. Séguenlle mostras individuais en varias galerías como Galería Bachelos (Vigo, 2009), Rittergallery (Austria, 2010) e as galerías Coll Blanc (Castellò) e Trinta (Compostela) con *Verde y azul sobre rojo* (2011) e *Cuadrado azul* (2011), respectivamente. Neste mesmo ano expón tamén individualmente en Kasseler KunstVerein. Museo Fridericianum. Kassel con *Dimensionen der Malerei*. Na actualidade vive e traballa en Viena.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

ESTÉVEZ, J.L.: "A nova pintura de Mar Vicente" en El País, 11/03/2011
http://elpais.com/diario/2011/03/11/galicia/1299842312_850215.html

Mar Vicente en Coll Blanc Espai d'Art
http://www.collblanc.es/71113_es/Mar-Vicente/

Mar Vicente en Galería Trinta
<http://www.trinta.net/artista.php?id=47>

Mar Vicente en Galicia Cool Magazine
<http://galiciacoolmagazine.blogspot.com.es/2013/02/artista-mar-vicente-lugo.html>

MONTAÑÉS, E.: "La Fundación Laxeiro aclimata el juego pictórico de Mar Vicente" en ABC, 20/05/2007
<http://ow.ly/pRLHL>

OTERO, F.: "Mar Vicente, las posibilidades expansivas de un cuadro" en El Correo Gallego, 20/03/2011
<http://ow.ly/pRLSY>

SOBRINO, M.L.: "*Hibridaciones y diferencias: mujeres y artes visuales en Galicia*" en Quintana, núm. 6
http://www.usc.es/arte/quintana/quintana6/sobrino_manzanares.pdf

VÍDEOS

Entrevista en Espacio de Arte, 06/12/2007
<http://www.youtube.com/watch?v=2M2oEhv3b0s>

Entrevista en Espacio de Arte, 24/03/2011
<http://www.youtube.com/watch?v=HOLhwPmt-FQ>

CATÁLOGO INDIVIDUAL NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Mar Vicente: 2005-2007. Vigo: Fundación Laxeiro, 2007. 114 p.: fot. cor (CAT.G/VIC/1)

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Afinidades Selectivas 6. Vigo: Concello de Vigo, 2013.1 v. Fot. cor (CAT.C/1183)

Cartografías do presente: Colección de Arte Contemporánea Fundación Laxeiro. Vigo: Fundación Laxeiro, 2011 (CAT.C/1180)

Cartografías quebradas: Outonarte#2010. A Coruña: Concello da Coruña, 2010. 200 p.: fot. cor (CAT.C/1109)

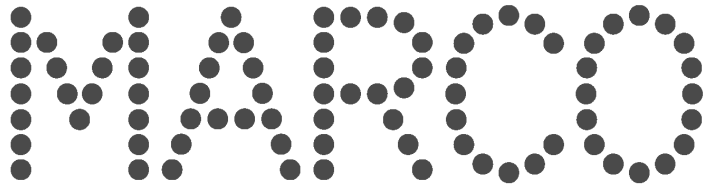
Confluencias: 2ª edición de las bolsas a la creación artística FEIMA-Fundación Laxeiro. Vigo: Fundación Laxeiro, 2008. 1 v.: il. cor (CAT.C/310)

Estado crítico: 10 comisarios, 10 artistas. Ourense: Difusora de letras, artes e ideas, 2012. 205 p.: il. cor (CAT.C/1179)

Kaldarte 06: proxecto de arte público desenvolvido en Caldas de Reis. Santiago de Compostela; Caldas de Reis: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Deportes: Concello de Caldas de Reis, 2006. 56 p.: il. cor (CAT.F/KAL/1)

2º premio de Artes Plásticas: obra seleccionada: conxemar 2004. Vigo: Conxemar, 2004. 99 p.: il. cor (CAT.F/CON/2)

Residentes 05: bolsas en residencia San Martiño Pinario. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural, 2005. 83 p.: il. cor (CAT.C/760)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

**DIEGO VITES
(O GROVE, PONTEVEDRA,
1986)**

DIEGO VITES

<http://diegovites.tumblr.com/>

Diego Vites é licenciado en Belas Artes pola ULL. En 2009 funda, xunto con outros artistas, “El Apartamento”, centro de produción situado en Santa Cruz de Tenerife —proxecto gañador da Bienal Off de Arte y Paisaje de Canarias 2009— onde produce as instalacións que máis tarde exporá na sala Cabrera Pinto e o TEA Tenerife Espacio de las Artes, dentro da exposición colectiva *25 pies. Orientaciones* e a individual *Buhardilla*, respectivamente. En 2010 regresa a Galicia y cursa a maestría de Arte, Museoloxía e Crítica Contemporánea do departamento de Historia da Arte da USC. No ano 2012 monta xunto ao artista plástico Olmo Blanco e a crítica cultural Ania González o espazo-proxecto artístico FAC Peregrina, Furancho de Arte Contemporánea. A súa obra explora os límites da pintura mediante a análise do seu contexto estético a través dunha mirada mediada pola historia da arte. Actualmente vive e traballa en Compostela.

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

ANI(A)MAL + Diego Vites. Galicia (con) en Radio Malva

<http://ow.ly/pG5LM>

BERNÁRDEZ, C.L.: “En la muestra Éxtimos por Carlos L. Bernárdez” en Lysis und Kritik, 04/07/2013

<http://ow.ly/pG1Z1>

Buhardilla en TEA Tenerife

<http://ow.ly/pG1J2>

Catálogo “Buhardilla”, editado por TEA

http://issuu.com/tenerife_espacio_de_las_artes/docs/cuadernillo_rea_60_no_10

GONZÁLEZ, A.: “Ser-Xesta: la paradoja de la visibilidad en los lugares de invisibilización artística” en Plétora

http://www.pletora.es/pletora_xesta.php

“Jalisia Fanecas” en Culturadeseu, 02/12/2012

<http://es.culturadeseu.com/2012/12/jalisia-fanecas.html>

VÍDEOS

Abocar

<http://vimeo.com/25378408>

Autorretrato en barca

<http://vimeo.com/23448545>

Autorretrato en barca 2

<http://vimeo.com/23809860>

Bolsa

<http://vimeo.com/23941213>

Desaparecer en dous tempos

<http://vimeo.com/56669511>

Ensaio para unha celda. "trampa contemporánea"

<http://vimeo.com/24717038>

Entrevista a Ania González, Diego Vites e Olmo Blanco

<http://www.youtube.com/watch?v=KWLDkVjD47M>

Exercicio de alterne

<http://vimeo.com/24724534>

Génesis 3

<http://vimeo.com/24568569>

Gz gran carallo

<http://vimeo.com/25417349>

Homage to David Hockney

<http://vimeo.com/27537196>

Homage to Gutai

<http://vimeo.com/27453853>

Homage to Martin Creed

<http://vimeo.com/23733532>

Libido revolucionaria

<http://vimeo.com/24439187>

Reducción 0.47 invierno a 0.08 invierno

<http://vimeo.com/17772450>

"Ser Xesta" @ Cidade da Cultura – Culturadeseu

<http://www.youtube.com/watch?v=0JZOU88uFSU>

Sicut Palea Das Sein Das Ding

<http://vimeo.com/23951871>

Sicut Palea Das Sein Das Ding (2)

<http://vimeo.com/23940395>

Trampa contemporánea

<http://vimeo.com/24693299>

Xente nova, todo é fume

<http://www.youtube.com/watch?v=2r-rc1pL2vo>

CATÁLOGO INDIVIDUAL NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

VITES, D.: *Diego Vites*. Tenerife: La Piscina, 2012. 45 p.: il. br. e n. (CAT.G/VIT/1)

CATÁLOGO COLECTIVO NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

AFLUENTES 94. [s.l]: Concello de Ferrol; Novacaixagalicia; Dardo, 2013. 225 p.: fot. cor (CAT.C/1178)