

## Dossier Documental

### FRANCISCO LEIRO

(Cambados, 1957 - )

ARIAS, I. M. (2006, 3 de decembro). *Creación y fuerza*. Recuperado de:  
[https://elpais.com/diario/2006/12/03/galicia/1165144699\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2006/12/03/galicia/1165144699_850215.html)

BLANCO, X.R. (2007, 3 de setembro). *“Se han hecho esculturas de más”*. Recuperado de:  
[https://elpais.com/diario/2007/09/03/galicia/1188814697\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2007/09/03/galicia/1188814697_850215.html)

CACMÁLAGA (2017, 17 de novembro). *Visita guiada de la mano de Leiro*. Recuperado de:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Z2pUqdTNVck>

CALVO SERRALLER, F. (2003, 26 de abril). *El troquel clásico de un escultor*. Recuperado de:  
[https://elpais.com/diario/2003/04/26/babelia/1051311973\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2003/04/26/babelia/1051311973_850215.html)

CALVO SERRALLER, F. (2004, 3 de abril). *El gigante dentro de la botella*. Recuperado de:  
[https://elpais.com/diario/2004/04/03/babelia/1080947169\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2004/04/03/babelia/1080947169_850215.html)

CALVO SERRALLER, F. (2006, 16 de setembro). *El bosque animado*. Recuperado de:  
[https://elpais.com/diario/2006/09/16/babelia/1158361573\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2006/09/16/babelia/1158361573_850215.html)

CASANOVA, J. (2022, 30 de xaneiro). *Paco Leiro: “Llevo toda mi vida en bicicleta”*. Recuperado de:  
<https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/arousa/cambados/2022/01/28/paco-leiro-llevo-vida-icicleta/00031643390369338645571.htm>

CIDADE DA CULTURA (2021, 11 de agosto). *Os Zapatos no Camiño de Francisco Leiro*. Recuperado de:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ob0KCjHsPI>

DESCUBRIR EL ARTE (2018, 20 de abril). *Francisco Leiro: “Mi trabajo se puede considerar como una alegoría sobre la fragilidad humana”*. Recuperado de: <https://www.descubrirelarte.es/2018/04/20/francisco-leiro-mi-trabajo-se-puede-considerar-como-una-alegoria-sobre-la-fragilidad-humana.html>

EL MUNDO (2018, 22 de febreiro). *El escalofrío de Alepo a través de la escultura*. Recuperado de:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ux6TA8sGuC0>

ESTÉVEZ, J.L. (2006, 3 de decembro). *“El arte sigue siendo un medio poderoso de denuncia”*. Recuperado de:  
[https://elpais.com/diario/2006/12/03/galicia/1165144700\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2006/12/03/galicia/1165144700_850215.html)

FARO DE VIGO (2022, 18 de febreiro). *Francisco Leiro: “Por el Sireno no gané nada, pero le estaré siempre muy agradecido a Vigo”*. Recuperado de: <https://mas.farodevigo.es/sireno/francisco-leiro/>

LAIGLESIA, J.C. (2021, 17 de outubro). *Francisco Leiro: “En esta profesión hay que estar preparado para que dejen de quererte”*. Recuperado de: <https://clubinfluencers.com/francisco-leiro-cultura-arte-entrevista/>

LOIS, I. (2019, 25 de setembro). *La libertad de Leiro*. Recuperado de:  
<https://www.hoyesarte.com/evento/2019/09/la-libertad-de-francisco-leiro/>

MANTILLA, J.R. (2019, 31 de outubro). *Francisco Leiro: “Cuando atormentas a la escultura, tiene su interés”*. Recuperado de: [https://elpais.com/cultura/2019/10/30/actualidad/1572459768\\_743422.html](https://elpais.com/cultura/2019/10/30/actualidad/1572459768_743422.html)

MARIÑO, H.: (2018, 31 de maio). *Francisco Leiro: “El buen arte es aquel que no se ve a primera vista”*. Recuperado de: <https://www.publico.es/culturas/entrevista-francisco-leiro.html>

MATO, M.: *Francisco Leiro: "La soledad manejada con cuidado es muy creativa"* (2022, 18 de febreiro). Recuperado de: <https://www.farodevigo.es/sociedad/2022/02/18/soledad-manejada-cuidado-creativa-62866593.html>

MUÑOZ MOLINA, A. (2008, 22 de marzo). *Leiro, sin Tribeca al fondo*. Recuperado de: [https://elpais.com/diario/2008/03/22/babelia/1206146356\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2008/03/22/babelia/1206146356_850215.html)

RODRÍGUEZ, V. (2018, 3 de xaneiro). *FS Live el taller del artista Francisco Leiro*. Recuperado de: <https://www.expansion.com/fueradeserie/personajes/2018/01/03/5a4ca634e5fdea6b6b8b4571.html>

RODRÍGUEZ, V. (2018, 20 de febreiro). *Francisco Leiro lleva a Siria al stand de El Mundo en Arco 2018*. Recuperado de: <https://www.expansion.com/fueradeserie/arquitectura/2018/02/20/5a855b9de5fdea3b388b4644.html>

TELEVIGO (2016, 14 de xuño). *La entrevista – Francisco Leiro, autor de El Sireno*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=-AQME64Ja30>

TENDENCIAS DEL MERCADO DEL ARTE. *Francisco Leiro, el universo entero*. Recuperado de: <http://www.tendenciasdelarte.com/francisco-leiro-verano-2017/>

RTVG (2018, 23 de xaneiro). *Francisco Leiro*. Recuperado de: <http://www.crtvg.es/tvg/a-carta/francisco-leiro>

US EMBASSY MADRID (2019, 12 de febreiro). *La experiencia americana que me cambió la vida (2) – Francisco Leiro*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=UiuUBaZeQkU>

VILAR, M.P. *Francisco Leiro: "El ruido del taller es música"*. Recuperado de: [https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/galicia/2021/04/22/ruido-taller-musica/0003\\_202104E22P56991.htm](https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/galicia/2021/04/22/ruido-taller-musica/0003_202104E22P56991.htm)

VINCENT, M. (2016, 22 de febreiro). *El misterioso hombre del bosque*. Recuperado de: [https://elpais.com/cultura/2016/02/21/actualidad/1456061296\\_142428.html](https://elpais.com/cultura/2016/02/21/actualidad/1456061296_142428.html)

VINCENT, M. (2018, 28 de abril). *Cuando las manos son de madera*. Recuperado de: [https://elpais.com/cultura/2018/04/27/actualidad/1524842916\\_974286.html](https://elpais.com/cultura/2018/04/27/actualidad/1524842916_974286.html)

## **CATÁLOGOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MARCO**

### **CATÁLOGOS INDIVIDUAIS**

*Esculturas*. Santiago de Compostela: Galería SCQ, 2009. 39 p.: fot. cor [CAT.I/LEI.F/5]

*Francisco Leiro*. Pontevedra: Deputación Provincial de Pontevedra, Servicio de Publicaciones, 1991. 115 p.: fot. cor e n. [CAT.I/LEI.F/9]

*Francisco Leiro*. Santiago de Compostela: Galería SCQ, 2004. 1 v.: principalmente il. cor [CAT.I/LEI.F/4]

*Francisco Leiro*. Vigo: Galería VGO, 1999. 1 v.: fot. cor [CAT.I/LEI.F/7]

*Francisco Leiro: piedra y metal*. Alicante: Ayuntamiento de Alicante, 1998. 89 p.: principalmente il. cor [CAT.I/LEI.F/2]

*Leiro*. Bugos: Caja de Burgos, 1992. 1 v.: fot. cor [CAT.I/LEI.F/8]

*Leiro*. Valencia: IVAM, 2000. 262 p.: il. cor [CAT.I/LEI.F/3]

*Leiro: (1975-2000). Ceci n'est past un vrai surréalisme.* Santiago de Compostela: VEGAP, 2004. 143 p.: fot. cor [CAT.I/LEI.F/10]

*Leiro: esculturas.* [Gijón]: Museo Barjola, 2000. 1 v.: fot. cor [CAT.I/LEI.F/12]

*Leiro: esculturas.* Marid: SEACEX, 2003. 118 p.: principalmente il. cor [CAT.I/LEI.F/1]

*Roteiro: Francisco Leiro.* Madrid: Tabacalera, 2019. 173 p.: fot. cor [CAT.I/LEI.F/11]

## CATÁLOGOS COLECTIVOS

*100 artistas españoles.* Madrid: Rosa Olivares y Asociados, 2008. 463 p.: fot. cor [AR.CO/114]

*25 años de arte en España: creación en libertad.* Valencia: Generalitat Valenciana, 2003. 309 p.: fot. cor [CAT.C/1123]

*A colección de arte galega: últimas adquisicións do museo "Quiñones de Leon" Vigo 1990-1996.* Vigo: Concello de Vigo, Concellería da Cultura, Educación e Muller, 1996. 135 p.: principalmente il. cor [RF/71]

*A mares: olladas oceánicas na arte contemporánea.* Vigo: Museo do Mar de Galicia, 2003. 189 p.: principalmente il. cor [CAT.C/375]

*AENA colección de Arte Contemporáneo.* Madrid: Fundación Aena, 2007. 204 p.: il. cor [CAT.C/795]

*Aena, colección de arte contemporáneo.* [Madrid]: Fundación Aena/Ayuntamiento de Santander, Museo de Bellas Artes, 2003. 53 p.: principalmente il. cor [CAT.C/162]

*AENA: colección de Arte Contemporáneo.* Madrid: Fundación Aena, 2005. 119 p.: il. cor [CAT.C/530]

*AENA: Colección de arte contemporáneo.* Madrid: Fundación Aena, 2009. 113 p.: fot. cor [CAT.C/966]

*Afluentes 80: Debuxando un mapa.* Ferrol: Concello de Ferrol, Consellería de Cultura, 2013. 197 p.: il. cor [CAT.C/1984]

*Alrededor de una pasión: Diálogo entre un coleccionista y una comisaria: Colección Fundación Rac.* Huarte: Centro Huarte de Arte Contemporáneo, 2016. 203 p.: fot. cor [CAT.C/1233]

*Arte en los aeropuertos: Colección AENA de Arte Contemporáneo.* Madrid: Fundación Aena, 2010. 109 p.: fot. cor [CAT.C/1054]

*ARTIUM: bilduma: katalogoa, Arabako Foru Aldundia.* Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 2004. 566 p.: fot. cor [RF/89]

*Atlántica: Vigo, 1980-1986.* Vigo: MARCO, 2002. 642 p.: il. cor e n. [CAT.M/1]

*Caminantes.* Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, comunicación Social e Turismo, 1999. 221 p.: il. cor [CAT.C/478]

*Castrelos oculto: obras nas reservas do Museo municipal "Quiñones de León": parte II.* Vigo: Concello de Vigo, Concellería da Cultura, Educación e Muller, 2004. 48 p.: il. cor [RF/130]

*Catálogo da colección da Arte Galega do Museo "Quiñones de León".* Vigo: Concello de Vigo, Concellería da Cultura, Educación e Muller, 1995. 330 p.: il. cor [RF/85]

*Colección Caixa Galicia.* [A Coruña]: [Fundación Caixa Galicia], 1999. 144p.: fot. cor [CAT.C/854]

- Colección Caixanova.* [Vigo]: Fundación Caixanova, 2002. 109 p.: principalmente il. cor [RF/31]
- Colección Consello de Contas de Galicia 1991-2006.* Santiago de Compostela: Consello de Contas de Galicia, 2006. 1 v.: il. cor [RF/120]
- Conversaciones: Aena Colección de Arte Contemporáneo en el MEIAC.* Madrid: Fundación Aena, 2007. 144 p.: fot. cor [CAT.C/862]
- Cousas: na busca da intimidade dos obxectos.* Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura. Dirección Xeral de Cultura, 1996. 143 p.: il. cor [CAT.C/1087]
- De Asorey ós 90: a escultura moderna en Galicia.* Santiago de Compostela: Auditorio de Galicia, 1997. 245 p.: il. cor e n. [CAT.C/350]
- De nova materia: escultura contemporánea na Colección Caixanova.* Vigo: Caixanova, 2008. 1 v.: fot. cor [CAT.C/845]
- El espejo que huye: Obras de la Colección de Arte Fundación María José Jove.* Oviedo: CajAstur, 2009. 76 p.: fot. cor [CAT.C/998]
- Encontros no espacio.* Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Cultura, 1984. 89 p.: il. br. e n. [CAT.C/1089]
- Escultura española contemporánea actual 2000-2010: el reino del silencio, entre el objeto y su ausencia.* Segovia: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2009. 221 p.: fot. cor [CAT.C/912]
- Escultura española do século vinte.* Santiago de Compostela: Auditorio de Galicia, [1993?]. 116 p.: il. cor e n. [CAT.C/151]
- Homenaje a Vicente Aleixandre.* Sitges: Ajuntament de Sitges / SECC, 2009. 133 p.: il. cor e n. [CAT.C/901]
- Illa das esculturas.* Pontevedra: Deputación Provincial de Pontevedra, Servicio de Publicaciones, 2003 [139 p.: il. cor [CAT.C/116]
- Novas adquisición 96-98: Colección de Arte Gaixa Galicia.* A Coruña: Fundación Caixa Galicia, 1998. 163 p.: fot. cor [CAT.C/890]
- Otros desnudos: el arte gallego entre dos generaciones: 1920-1950.* A Coruña: Fundación Caixa Galicia, 1996. 72 p.: fot. cor [CAT.C/891]
- Outra xeografía: Arte desde Galicia.* Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2009. 62 p.: fot. cor [CAT.C/930]
- Paixóns privadas, visións públicas: colección D.O. Galicia.* Vigo: MARCO, 2008. 238 p.: il. cor [CAT.M/44]
- Punto de encontro: la colección (I).* Burgos: CAB, 2003. 136 p.: principalmente il. cor [RF/91]
- Reconocimientos: Colección Miguel Logroño.* Santander: Museo de Bellas Artes de Santander, 2005. 361 p.: il. cor [CAT.C/591]
- Referentes: Arte español contemporáneo en los museos y colecciones de Castilla La Mancha [s.l.]: Empresa Pública Don Quijote de la Mancha 2005, 2007. 339 p.: il. cor [CAT.C/774]*
- Revisión dunha década, 1978-1988: arte galega.* Santiago de Compostela: Auditorio de Galicia, 1990. 111 p.: il. cor [CAT.C/129]

*Rexistros abertos: materias, contextos e narrativas na arte galega actual.* Lugo: Museo Provincial de Lugo, 2009. 1 v.: fot. cor [CAT.C/954]

*Rumbos de la escultura española en el siglo XX.* Las Palmas de Gran Canaria: CAAM, 2001. 328 p.: il. cor [CAT.C/291]

*S/T (Sin Título): La exposición como taller.* Las Palmas de Gran Canaria: CAAM / Everest, 2010. 67 p.: fot. cor [CAT.C/995]

*Un bosque en obras: vanguardias en la escultura española en madera.* [Segovia]: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente / Obra Social Caja Madrid, 2000. 251 p.: il. cor [CAT.C/315]

*Unha colección de escultura moderna española con debuxo.* [Madrid]: Fundación ICO, 1999. 179 p.: fot. cor e n. [CAT.C/889]

*Viaje al espacio: 50 años de escultura en España.* Burgos: CAB, 2002. 99 p.: fot. cor [CAT.C/1115]

*Vinte anos vinte escultores: Galicia escultura.* Ferrol: Concello de Ferrol, Consellería de Cultura, 2002. 198 p.: principalmente il. cor [CAT.C/238]