

MARY KELLY

CATÁLOGO INDIVIDUAL

Mary Kelly. London: Phaidon Press Limited, 1997. 160 p.: il. cor (CAT.I/KEL.M/1)

CATÁLOGOS COLECTIVOS

A.C.A.D.E.M.Y. Frankfurt am Main: Revolver, 2006. 279 p.: il. cor (CAT.C/715)

A batalla dos xéneros. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2007. 355 p.: fot. Cor (CAT.C/820)

KASIMIR MALEVICK

CATÁLOGO INDIVIDUAL

Malevich: Colección del Museo Estatal Ruso. Madrid: Fundación Juan March, 1993. 108 p.: il. cor e n. (CAT.I/MAL/1)

CATÁLOGOS COLECTIVOS

Analogías musicales: Kandinsky y sus contemporáneos. Madrid: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 2003. 413 p.: principalmente il. cor (CAT.C/347)

El arte abstracto y la galería Denise René. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2001. 547 p.: il. cor (CAT.C/57)

Arte em Berlim no século XX: a coleção da Berlinische Galerie. Porto; Bona; [Berlín]: Fundação Serralves; Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH; Berlinische Galerie, 2000. 352 p.: il. cor (CAT.C/76)

Art i utopia : L ' acció restringida : [exposición celebrada en] MACBA, 3 juny i el 12 de setembre de 2004 / [comissari: Jean-François Chevrier].-- Barcelona : MACBA, 2005.-- 444 p. : il. cor (CAT.C/512)

La bellesa del fracàs : el fracàs de la bellesa = La belleza del fracaso : el fracaso de la belleza = The beauty of failure : The failure of beauty. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2004. 260 p.: il. cor (CAT.C/182)

Contrastes de forma: abstracción geométrica, 1910-1980: de las Colecciones del

Solomon R. Guggenheim Museum y The Museum of Modern Art, New York. Madrid: Ministerio de Cultura, 1986. 302 p.: il. cor e n. (CAT.C/1127)

Cosmos: del romanticismo a la vanguardia 1801 - 2001 [Barcelona] : CCCB : Dipuntació de Barcelona, Institut d'Edicions, 1999.-- 350 p. : principalmente il. cor (CAT.C/388)

El cosmos de la vanguardia rusa: arte y exploración espacial 1900-1930. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2010. 370 p.: il. cor (CAT.C/1047)

Fervor Dadá: colección Ernst Schwitters . [Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 1998. 270 p.: il. cor (CAT.C/322)

En guerra. Barcelona: CCCB: Dipuntació de Barcelona, Institut d'Edicions: Forum de las Culturas, 2004. 381 p.: il. cor (CAT.C/542)

Un teatro sin teatro. Barcelona; Lisboa: MACBA; Fundação de Arte Moderna e Contemporânea-Coleção Berardo, 2007. 355 p.: il. cor (CAT.C/420)

Sculpture : de Derain à Séchas : collection du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne. [París]: Centre Pompidou, 2003. 119 p.: il. cor (CAT.C/252)

Sin título: [el arte del siglo XX en la colección Berardo]. A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2006. 161 p.: il. cor (CAT.C/656)

La Vanguardia rusa en las colecciones de los museos rusos, 1905 – 1925. [Las Palmas de Gran Canaria]: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1993. 327 p.: il. cor (CAT.C/54)

GUSTAV METZGER

CATÁLOGOS COLECTIVOS

Modernologías: artistas contemporáneos investigan la modernidad y el modernismo. Barcelona: MACBA, 2009. 247 p.: fot. cor (CAT.C/941)

Sculpture projects Muenster 07. Köln: Verlag Der Buchhandlung Walther König, 2007. 556 p.: il. cor (CAT.C/617)

CHRISTIAN SCHAD

CATÁLOGOS COLECTIVOS

Arte em Berlim no século XX: a coleção da Berlinische Galerie. Porto; Bona; [Berlín]:

Fundação Serralves: Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH: Berlinische Galerie, 2000. 352 p.: il. cor (CAT.C/76)

Nimesis realismos modernos 1918-45. [Madrid]: Museo Thyssen-Bornemisza: Fundación Caja Madrid, 2005. 271 p.: il. cor (CAT.C/576)

Realismo mágico: Franz Roh y la pintura europea 1917 – 1936. [Valencia]: IVAM Institut valenciá d'art Modern, 1997. 198 p.: principalmente il. cor (CAT.C/292)

OSKAR SCHLEMMER

DVD

Oskar Schlemmer. Madrid: MNCARS, 1997. 1 DVD (23 min. 30 seg.): son cor. (DV/90)

CATÁLOGOS COLECTIVOS

Interieur Exterieur: living in art : from romantic interior painting to the home design of the future. Wolfsburg : Kunstmuseum Wolfsburg, 2009. 263 p.: fot. cor (CAT.C/813)

MAXImin: tendencias de máxima minimización en el arte contemporáneo. Madrid: Fundación Juan March: Editorial de Arte y Ciencia, 2008. 161 p.: il. cor (CAT.C/371)

Una pasión suiza: colección M. + M. Auer (una selección). Barcelona: Fundació Foto Colectania, 2005. 155 p.: fot. cor e n. (CAT.C/595)

Un teatro sin teatro. Barcelona; Lisboa: MACBA; Fundação de Arte Moderna e Contemporânea-Colecção Berardo, 2007. 355 p.: il. cor (CAT.C/420)

ALAN SEKULA

CATÁLOGO INDIVIDUAL

Allan Sekula: performance under working conditions. Viena: Generali Foundation, 2003. 351 p.: il. cor e n. (CAT.I/SEK/1)

CATÁLOGOS COLECTIVOS

El Berbés: corazón de una ciudad. Vigo: Autoridad Portuaria de Vigo, 2009. 195 p.: fot. cor e n. (CAT.C/1038)

- Cambio de valores: fondos de la colección fundación Arco.* Valencia: Generalitat Valenciana, 2003. [205] p.: il. cor e n. (CAT.C/44)
- Colección de Fotografía Contemporánea de Telefónica.* Santander: Museo de Bellas Artes de Santander, 2006. 81 p.: fot. cor (CAT.C/682)
- Colección de fotografía contemporánea de Telefónica I.* Madrid: Fundación Telefónica, 2004. 334 p.: il. cor (RF/133)
- Després de la notícia: documentals postmèdia.* Barcelona: CCCB: Dipuntació de Barcelona, Institut d'Edicions, 2003. 93 p.: il. cor (CAT.C/387)
- Historias de la vida material: personas, lugares, cosas, acontecimientos, ficciones = Stories of material life: people, places, things, events, fictions.* Cáceres: Centro de Artes Visuales-Fundación Helga de Alvear, 2011. 301 p.: fot. cor (CAT.C/1155)
- Información contra información.* Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2007. 314 p.: fot. cor e n. (CAT.C/816)
- Malas calles.* Valencia: IVAM, 2010. 200 p.: fot. cor (CAT.C/968)
- A mares: olladas oceánicas na arte contemporánea.* Vigo: Museo do Mar de Galicia, 2003. 189 p.: principalmente il. cor (CAT.C/375)
- Open city: Street photographs since 1950.* Oxford; Ostfildern: Museum of Modern Art Oxford : Hatje Cantz, 2001. 205 p.: fot. cor e n. (CAT.C/1070)
- The politics of place = Platsens politik.* Umea: BildMuseet, 2002. 85 p.: il. cor + 1 sep. (CAT.C/105)
- Realidad y representación: coleccionar paisaje hoy.* Barcelona: Fundació Foto Colectania, 2003. 138 p.: il. cor (CAT.C/200)
- Seducidos por el accidente.* A Coruña: Fundación Luis Seoane, 2005. 108 p.: il. cor (CAT.C/566)
- Trade: commodities, communication, and consciousness.* Zürich: Scalo, 2001. 287 p.: il. cor e n. (CAT.C/440)
- Vigovisiones: colección fotográfica do Concello de Vigo = colección fotográfica del Ayuntamiento de Vigo.* Vigo: MARCO, 2003. 328 p.: il. cor (CAT.M/4)