



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

DOSSIER DOCUMENTAL

LUIS SEOANE
(Bos Aires, 1910-1970)

LUIS SEOANE

BIBLIOGRAFÍA DIXITAL

AXEITOS, X. *Dos arquivos de Rafael Dieste: as inquietudes políticas de Galiza, segundo Luis Seoane*. Boletín Galego de Literatura, n.º 30, 2º semestre, 2003. Dispoñible en: <http://ow.ly/O90TT>

BLANCO, A. *Inconmensurable Seoane*. El mundo, 22 de outubro de 2002. Dispoñible en: <http://ow.ly/O913h>

BLANCO, J. *A audición e a revista Galicia emigrante de Luís Seoane no panorama comunicativo do exilio*. En *Actas do Congreso Internacional "O exilio galego"*, Santiago, do 24 ao 29 de setembro de 2001. Dispoñible en: http://consellodacultura.gal/mediateca/extras/congreso_internacional_exilio.pdf

CASAS, A. *Individuo e grupo na obra poética de Luis Seoane*. Raigame, n.º 33, 2010. Dispoñible en: http://www.poesiagalega.org/uploads/media/casas_2010_seoane.pdf

CASTIÑEIRAS, M. *Luis Seoane a pintura como sinal de identidade*. Anuario Brigantino, n.º 18, 1995. Dispoñible en: http://anuariobrigantino.betanzos.net/Ab1995PDF/1995%20295_300.pdf

CASTRO, M. *As figuracións de Luis Seoane como creación híbrida*. MARTÍNEZ, C. (titor). Tráballo de Fin de Master, Universidade da Coruña, 2013. Dispoñible en: http://ruc.udc.es/bitstream/2183/13930/2/ReiCastro_Micaela_TFM_2013.pdf

Cortázar y el exilio gallego. Cortázar en Galicia. Dispoñible en: http://www.cgai.org/xullocortazar/es_galiexilio.htm

DÍAZ, X. *Luis Seoane, cartelista do exilio*. En *Actas do Congreso Internacional "O exilio galego"*, Santiago, do 24 ao 29 de setembro de 2001. Dispoñible en: http://consellodacultura.gal/mediateca/extras/congreso_internacional_exilio.pdf

Epistolarios de Luis Seoane. Consello da Cultura Galega. Dispoñible en: <http://consellodacultura.gal/epistolarios/seoane.php>

FUSTES, P. *Cien años de Luis Seoane*. ABC, 12 de novembro de 2010. Dispoñible en: <http://www.abc.es/20101111/comunidad-galicia/seoane-20101111.html>

Los gallegos del 'boom'. La Opinión da Coruña, 21 de marzo de 2013. Dispoñible en: <http://ow.ly/O91pw>

GARRIDO, A. *El arte público en el exilio argentino: el arte mural de Luis Seoane*. Semata, vol. 11, 1999. Dispoñible en: https://dspace.usc.es/bitstream/10347/4671/1/pg_399-424_semata11.pdf

GARRIDO, A. *Modernidad e ideoloxía en el arte mural argentino. La aportación de Luis Seoane*. II Congreso Internacional Artes en Cruce: bicentenarios latinoamericanos y globalización, Bos Aires, 4, 5 e 6 de outubro de 2010. Dispoñible en: <http://ow.ly/O919v>

GERHARDT, F. *Asociacionismo gallego y mercado del libro en la Buenos Aires del medio siglo: dos proyectos editoriales de Luis Seoane*. Madrygal. Revista de Estudios Gallegos, vol. 18, 2015. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/MADR/article/view/48569/45373>

GONZÁLEZ, J. *Luis Seoane, entre la poesía y la pintura*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2012. Disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/luis-seoane-entre-la-poesia-y-la-pintura>

Grabados de Luis Seoane. Museo de Bellas Artes da Coruña. Disponible en: <http://museobelasartescoruna.xunta.es/index.php?id=539>

GUTIÉRREZ, R. *Seoane en el centro. Algunos itinerarios por el arte en Buenos Aires (1936-1963)*. En GUTIÉRREZ, R; SEIXAS, M. *Buenos Aires, escenarios de Luis Seoane*. A Coruña: Fundación Luis Seoane, 2007. Disponible en: <http://www.ugr.es/~rgutierr/PDF1/115.pdf>

GUTIÉRREZ, R. *Luis Seoane. Una visión desde el arte argentino*. En DEVOTO, F; VILLARES, R. *Luis Seoane entre Galicia y la Argentina*. Disponible en: <http://ow.ly/O91fX>

LAGUADO, A. *Luis Seoane habla de su pintura*. Boletín Cultural y Bibliográfico, n.º 7, vol. 12, 1969. Disponible en: <http://ow.ly/O91kO>

Luis Seoane. Arteinformado [lista de exposiciones do artista]. Disponible en: <http://www.arteinformado.com/guia/f/luis-seoane-1111/exposiciones>

Luis Seoane. Fundación Luis Seoane. Disponible en: <http://www.fundacionluisseoane.gal/fundacionls/gl/luisseoane>

Luis Seoane. Ilustrador, grabador, muralista y poeta. Arel-arte, 11 abril 2010. Disponible en: <http://ow.ly/O91u5>

Luis Seoane dialoga con Viky Linares e Córdova Iturburu. Galegos, n.º 7, terceiro trimestre de 2009. Disponible en: <http://ow.ly/O91yL>

Luis Seoane López (1910-1970). Museo de Bellas Artes da Coruña. Disponible en: <http://museobelasartescoruna.xunta.es/index.php?id=532>

Luis Seoane y su fundación en La Coruña. La trascendencia de un artista singular. En LORENTE, J. et al. (eds.). *Vae Victis! Los artistas del exilio y sus museos*. Gijón: Trea, 2009. Disponible en: <http://ow.ly/O91BL>

Maruxa Seoane. Álbum de la emigración. Disponible en: <http://emigracion.xunta.es/es/conociendo-galicia/entrevista/maruxa-seoane>

MARTINEZ, X. *Luis Seoane. Vida e obra dun artista*. Disponible en: <http://www.almargen.com.ar/seoane/seoane/index.html>

MORENO, J. *Luis Seoane*. Triunfo, año XXV, n.º 142, abril 1970. Disponible en: <http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/29631/1/RTXXV~N412~P46-47.pdf>

NEBREDA, M. *Maruja Seoane, la mujer que caminó al lado del artista*. El Mundo, 29 de xaneiro de 2012. Disponible en: <http://www.elmundo.es/elmundo/2012/01/29/galicia/1327838049.html>

OBELLEIRO. 'Mirarte', un recorrido por el lenguaje de la pintura de Luis Seoane. El País, 16 de xaneiro de 2007. Dispoñible en: http://elpais.com/diario/2007/01/16/galicia/1168946306_850215.html

PÉREZ, M. *El viaje de Luis Seoane en 1963 a través de la prensa*. Migratio, Migración, arte y exilio, n.º 2, 2001. Dispoñible en: http://migratio.cesga.es/article_34.pdf

RÍO, A. *El laboratorio de formas de Galicia: reconstruyendo la identidad regional a través de la arquitectura*. Zarch, n.º 3, 2014. Dispoñible en: <http://ow.ly/O91EZ>

RODRÍGUEZ, E; RODRÍGUEZ, P. *Roteiro polos murais de Luis Seoane en Buenos Aires*. Dispoñible en: <http://www.editorialgalaxia.es/imxd/libros/doc/1169123561172-Leirado.pdf>

RODRÍGUEZ, F. *El no sé qué de Luis Seoane. Visión del arte y fracturas en la preceptiva*. Trabajo presentado na Deuxième Biennale d'Iconographie Hispanique, Musée des Abattoirs, 2005. Dispoñible en: <http://ow.ly/O91JD>

Seoane: laboratorio de formas de Galicia. Arel-arte, 19 abril 2010. Dispoñible en: <http://ow.ly/O91MU>

SEOANE, L. *Un aire da terra*. Dispoñible en: <http://ow.ly/O91Tz>

SOBRINO, M. *Seoane, con Galicia como fondo*. Revista Galego de Ensino, n.º 3, maio de 2014, p. 11-18. Dispoñible en: <http://www.edu.xunta.es/ftpserver/portal/DXPL/revistagalega/rge03.pdf>

SOLANA, G. *Luis Seoane. Artista universal*. El Cultural, 26 de decembro de 1999. Dispoñible en: <http://www.elcultural.com/revista/arte/Luis-Seoane/15483>

TORO, S. DE. *O País Seoane*. El País, 18 de decembro de 2009. Dispoñible en: http://elpais.com/diario/2009/12/18/galicia/1261135110_850215.html

VILLARES, R. (ed.). *Actas do Congreso Internacional Luis Seoane: Galicia-Argentina, unha dobre cidadanía*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2011. Dispoñible en: <http://ow.ly/O91Y0>

VÍDEOS

CARBALLO, M. *Luis Seoane (1910-1970) "Narrar los recuerdos también dibujarlos..."*. UvigoTV. Dispoñible en: http://tv.uvigo.es/video/index?mm_id=1625

Exposición de murais de Luis Seoane. Eirado, 24 de novembro de 2012, RTVG. Dispoñible en: <https://www.youtube.com/watch?v=oaSFhhKjNJU>

Las luces de Sargadelos. Crónicas, 9 de febreiro de 2015, La 2 de RTVE. Dispoñible en: <http://www.rtve.es/television/20150209/luces-sargadelos/1095880.shtml>

Luis Seoane. Telexornal, 5 de xuño de 2012, RTVG. Dispoñible en: <https://www.youtube.com/watch?v=8gbvdV6I488>

Luis Seoane. Letras galegas, 1994. Galicia, letra a letra, RTVG. Dispoñible en: <https://www.youtube.com/watch?v=3EeaRyzeBWo>

Luis Seoane. Murales, Fundación Luis Seoane, 2012. Telexornal, RTVG. Dispoñible en: <https://www.youtube.com/watch?v=YNbAZGwIPA4>

Luís Seoane. Visualidade, recordo e síntese. CanisioNicodemo [vídeo de Youtube].
Dispoñible en: https://www.youtube.com/watch?v=EQP_mufUcfg

Muestra Seoane. Cataluntref, Universidad Nacional Tres de Febreiro. Dispoñible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=yccBqqNkVJA>

CATÁLOGOS INDIVIDUAIS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Ao pé do Prelo: Luis Seoane. Editor e artista gráfico. Santiago de Compostela:
Xunta de Galicia, 2010. 143 p.: il. cor. (CAT.G/SEO/13)

Buenos Aires: escenarios de Luís Seoane. A Coruña: Fundación Luis Seoane, 2007.
515 p.: il. cor. (CAT.G/SEO/10)

Da Costa de Circe á Costa da Morte: óleos da colección Alcalde Varela. Santiago de
Compostela: Auditorio de Galicia, 2007. 143 p.: il. cor. (CAT.G/SEO/8)

Diccionario Seoane: exposición Luís Seoane, a configuración do posible. A Coruña:
Fundación Luis Seoane, 2010. 266 p.: fot. cor. (CAT.G/SEO/12)

Figurando recuerdos. A Coruña: Fundación Luis Seoane, 2003. 1 v.: il. cor.
(CAT.G/SEO/7)

Imaxes de Galicia: 72 xilografías orixinais. Santiago de Compostela: Consello da
Cultura Galega, 2010. 167 p.: il. br. e n. (CAT.G/SEO/14)

Itinerario do trazo: debuxo e ilustración de Luis Seoane. A Coruña; Madrid:
Fundación Luis Seoane; SECC, 2007. 418 p.: il. cor. (CAT.G./SEO/11)

Luis Seoane. Buenos Aires: MAMBA, 2000. 55 p.: principalmente il. cor.
(CAT.G/SEO/4)

Luis Seoane: acuarelas. [A Coruña]: Fundación Luis Seoane, 2003. 109 p:
principalmente il. cor. (CAT.G/SEO/3)

Luis Seoane: grafista: Santiago de Compostela; Valencia: CGAC: IVAM Institut
valenciá d'art Modern, 1999. 152 p.: il. cor. (CAT.G/SEO/1)

*Luis Seoane : Homenaje a la Torre de Hércules: 49 dibujos por Luis Seoane [1944-
2004], sesenta anos da súa publicación.* A Coruña: Fundación Luis Seoane, 2005.
123 p.: il. br. e n. (CAT.G/SEO/5)

Luis Seoane: Luis Seoane e o libro galego na Arxentina [1937-1978]. A Coruña:
Deputación Provincial da Coruña, 1994. 145 p.: il. cor. (CAT.G/SEO/6)

*Luis Seoane: pinturas, debuxos e gravados = pinturas, dibujos y grabados: 1932-
1979.* Santiago de Compostela: Xunta de Galicia; Centro Galego de Arte
Contemporánea, 2000. 296 p.: principalmente il. cor. (CAT.G/SEO/2)

Retratos furtivos. Valencia: Media Vaca, 2004. 286 p.: il. br. e n. (CAT.G/SEO/9)

CATÁLOGOS COLECTIVOS NA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

A mares: o espello do mar en el arte gallego de los siglos XIX y XX. Vigo: Museo
do Mar de Galicia, 2003. 369 p.: il. cor. (CAT.C/465)

Arte no parlamento. Pontevedra: Parlamento de Galicia, 2003. 209 p.: il. cor. (CAT.C/574)

Os artistas de Ánxel Casal: Arte e edición nunha Galiza entusiasmada. Santiago de Compostela: Concello de Santiago de Compostela, 2005. 391 p.: fot. cor. (CAT.C/919)

Caminantes. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, comunicación Social e Turismo, 1999. 221 p.: il. cor. (CAT.C/478)

Catálogo da colección da Arte Galega do Museo "Quiñones de León". Vigo: Concello de Vigo, Consellería da Cultura, Educación e Muller, 1995. 330 p.: il. cor. (RF/85)

Catro renovadores da Arte Galega: Souto, Colmeiro, Laxeiro, Seoane. Santiago de Compostela: Auditorio de Galicia, 1993. 189 p.: il. cor. (CAT.C/477)

Colección Caixa Galicia. [A Coruña]: [Fundación Caixa Galicia], 1999. 144 p.: fot. cor. (CAT.C/864)

Colección Caixanova: unha visión da arte contemporánea galega. [Vigo]: Fundación Caixanova, 2002. 109 p.: principalmente il. cor. (RF/31)

Colección Centro Internacional de la Estampa Contemporánea: Canogar, Clavé, Feito, Amadeo Gabino, Jesús Nuñez, Luis Seoane. [s.l]: Caja Duero, 2004. 255 p.: il. cor. (RF/94)

Cousas: na busca da intimidade dos obxectos. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia. Consellería de Cultura. Dirección Xeral de Cultura, 1996. 143 p.: il. cor. (CAT.C/1087)

De Vigo a Bos Aires: Laxeiro e a pintura galega da posguerra. Vigo: Fundación Laxeiro, 2008. 183 p.: il. cor. (CAT.C/970)

Díaspóra: 10 artistas galegos no exilio latinoamericano 1930-1970. Vigo; A Coruña: MARCO; Fundación Luis Seoane, 2005. 221 p.: il. cor. (CAT.M/18)

Do primitivo na arte galega ata Luis Seoane: procesos de creación artística e de identidade nacional. A Coruña: Fundación Luis Seoane, 2006. 351 p.: il. cor + 1 CD-ROM. (CAT.C/75)

El espejo que huye: Obras de la Colección de Arte Fundación María José Jove. Oviedo: CajAstur, 2009. 76 p.: fot. cor. (CAT.C/998)

Faces do país: o retrato en Galicia 1890-1950. [s.l]: Fundación Novacaixagalicia, 2011. 87 p.: fot. cor. (CAT.C/1175)

Fundación CIEC: exposiciones 2001-2002. Betanzos: Fundación CIEC, 2002. 371 p.: il. cor e n. (RF/186)

Portas de luz: unha achega ás artes e á cultura na Galicia dos setenta. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia; Centro Galego de Arte Contemporánea, 2009. 263 p.: il. cor. (CAT.C/928)

Seoane e a vangarda: os seus mestres, os seus amigos. A Coruña: Fundación Luis Seoane, 2003. 105 p.: il. cor. (CAT.C/332)