

**YOLANDA HERRANZ PASCUAL**

(Vizcaya, 1957 - )

<http://www.yolandaherranz.es/>

**EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA EN VITRINAS**

**1992**

*Todo para todos: Yolanda Herranz; Azucena Pintor.* Graz: BM/UK, 1992. [Invitación]

*Yolanda Herranz: el cuerpo humano: racismo: mujer.* Madrid: Galería D, 1992. 1 v.: fot. bl. e n.

*Yolanda Herranz: el cuerpo humano: racismo: mujer.* Madrid: Galería D, 1992. [Invitación]

**1994**

*Yolanda Herranz: pronunciamiento y/o pasión.* Vigo: Galería de Arte Ad Hoc, 1994. 1 v.: fot. col.

*Yolanda Herranz: pronunciamiento y/o pasión.* Vigo: Galería de Arte Ad Hoc, 1994. [Invitación]

**1997**

*Yolanda Herranz: más y más palabras.* Salamanca: Galería Varron, 1997. 49 p.: fot. col.

*Yolanda Herranz: más y más palabras.* Salamanca: Galería Varron, 1997. [Invitación]

**1998**

*Yolanda Herranz: palabras y silencios.* Palencia: La Fábrica Arte Contemporáneo, 1998. [Invitación]

**2001**

HERRANZ PASCUAL, Y.: *Palabra y Escultura: referencias, reflexiones y hacer artístico.* Pontevedra: Deputación Provincial, 2001. 223 p.

**2003**

*Yolanda Herranz: cuerpo: elementos, pulsiones y destierros.* Santiago de Compostela: Fundación Gonzalo Torrente Ballester, 2003. 51 p.: fot. bl. e n.

**2006**

*Voilà la femme.* Yolanda Herranz Pascual (coord.). Marín: Ayuntamiento de Marín, 2006. 51 p.: fot. bl. e n. [Catálogo colectivo]

**2007**

*Yolanda Herranz: pese al paso del tiempo = In spite of the Passage of Time.* Salamanca: Universidad de Salamanca, 2007. 134 p.: fot. col.

*Yolanda Herranz: pese al paso del tiempo = In spite of the Passage of Time.* Salamanca: Universidad de Salamanca, 2007. [Invitación]

**2008**

*Yolanda Herranz: Más aún... y... Aún más = In Più Inoltre... e Inostre In Piú = Even More... and... More Even.* Milán: Instituto Cervantes, 2008. 125 p.: fot. col.

## 2009

*Rosas y col.azones = roses and hearts*. Yolanda Herranz (ed.). Vigo: Universidade de Vigo, 2009. 94 p.: fot. bl. e n. [Catálogo colectivo]

## 2010

*xf. Xénero Femenino*. Yolanda Herranz (ed.). Vigo: Universidade de Vigo, 2010. 94 p.: fot. bl. e n. [Catálogo colectivo]

## 2011

*Estamos (I) Somos (+D)<sup>2</sup> = We are (and) we are (+of)<sup>2</sup>*. Yolanda Herranz (ed.). Vigo: Universidade de Vigo, 2011. 95 p.: fot. bl. e n. [Catálogo colectivo]

## 2013

*Afinidades Selectivas 6*. Vigo: Universidade de Vigo, 2013. 1 v.: fot. col.. [Catálogo colectivo]

## 2016

*Yolanda Herranz: ... en un suspiro... = ... in a heartbeat...* [Salamanca]: Universidad de Salamanca, 2016. 124 p.: fot. col.

## DOSSIER DIGITAL

HERRANZ, Y.; PASTO, J.; COVADONGA, M. (2013). *Representar el movimiento / Presentar lo móvil*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4615466>

MUSEARI (200?). *Yolanda Herranz*. Recuperado de: [https://www.museari.com/portfolio\\_page/yolanda-herranz/](https://www.museari.com/portfolio_page/yolanda-herranz/)

PINTORES DE GALICIA (201?). *Bibliografía de pintura gallega: Yolanda Herranz Pascual, (Baracaldo, 1957)*. Recuperado de: <http://www.pintoresgallegos.com/bibliografia/yolandaherranz.html>

RADIO USAL (2016?). *...en un suspiro...* Recuperado de: <http://radio.usal.es/noticia/en-un-suspiro/>

REVISTA DE ARTE – LOGOPRESS (2009, 10 de noviembre). *Yolanda Herranz, RevistaDeArte LOGOPRESS*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=7x16qWGotKQ>

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (2016, 16 de septiembre). *...en un suspiro...Yolanda Herranz*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=YbOpDcrjT2s>

UNIVERSIDAD DE VIGO (200?). *Yolanda Herranz Pascual*. Recuperado de: <http://belasartes.uvigo.es/bbaa/index.php?id=275>

## CATÁLOGOS DISPONIBLES PARA CONSULTA

### INDIVIDUALES

*Pese al paso del tiempo*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2007. 134 p.: il. col. (CAT.I/HER.Y/4)

*Yolanda Herranz: cuerpo: elementos, pulsiones y destierros*. Santiago de Compostela: Fundación Gonzalo Torrente Ballester, 2003. 51 p.: il. bl. e n. (CAT.I/HER.Y/1)

*Yolanda Herranz: ... en un suspiro... = ... in a heartbeat...* [Salamanca]: Universidad de Salamanca, 2016. 124 p.: fot. col. (CAT.I/HER.Y/5)

*Yolanda Herranz: mas y mas palabras*. Pontevedra: [El artista], 1997. 49 p.: il. col.. (CAT.I/HER.Y/3)

*Yolanda Herranz: pronunciamento y/o pasión.* Vigo: Galería de Arte Ad Hoc, 1994. 1 v.: il. col.  
(CAT.I/HER.Y/2)

## COLECTIVOS

*Alén dos xéneros: prácticas artísticas feministas en Galicia = Más allá de los géneros: prácticas artísticas feministas en Galicia = Beyond genders: feminist artistic practices in Galicia.* [A Col.uña]: Deputación Provincial de A Col.uña, 2018. 251 p.: fot. col. (CAT.M/74)

*Apeirarte.* Vigo: Fundación Liste. Museo Etnográfico de Vigo, 2019. 105 p.: fot. col. (CAT.C/1186)

*Arquitecturas.* Pontevedra: Deputación Provincial, Servicio de Publicaciones, 2002. 159 p.: il. col. e n.  
(CAT.C/351)

*Clónicas.* Pontevedra: Deputación Provincial de Pontevedra, Servicio de Publicaciones, 2004. 114 p.:  
principalmente il. col. (CAT.C/237)

*Coser y callar.* Castellón: Bancaja-Fundación Caja Castellón, 2010. 1 v. : fot. col. (CAT.C/983)

*Eidos da Imaxe: Grafías dos feitos e do pensamento = Campos de la Imagen: Grafías de los hechos y del pensamiento = Fields of Image: Graphic Representations of Facts and Thoughts.* Vigo: Universidad de Vigo; MARCO, 2015. 309 p.: fot. col. (CAT.M/68)

*Flying carpet.* [A Col.uña] : Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, comunicación Social e Turismo, 2004. 205 p.: principalmente il. col. (CAT.C/426)

*La imagen solidaria: exposición de fotografía.* [s.l]: Fundación Privada Humanitaria de los Rotarios Españoles, 2009. 94 p.: fot. col. (CAT.C/1121)

*Otra mirada.* [Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea, 1999. 79 p.: il.col. (CAT.C/7)

*Provisión de desvelos e vixilias.* Vigo: Universidad de Vigo, Facultade de Belas Artes, 2003. 1 v.:  
principalmente il. col. (CAT.C/224)

*Rosas y col.azones = Roses and hearts.* [s.l]: [s.n], 2009. 94 p.: fot. bl. e n. (AR.CO/209)

*Voilà la femme.* Marín: Ayuntamiento de Marín, 1998. 46 p.: fot. col. e n. (CAT.C/1188)

*Xf. Xénero feminino = Fg. Feminine Gender.* [s.l]: [s.n], 2010. 94 p.: fot. bl. e n. (AR.CO/208)

*9 with something.* Escocia: Edinburgh College of Art, 1995. 94 p.: il. col. e n. (CAT.C/235)