

## METRÓPOLE PERSPECTIVA URBANA DA ARTE GALEGA

## ÁLVARO DE LA VEGA A ARBORE DA VIDA

MARCO  
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO



O ciclo METRÓPOLE, comisariado por Rubén Martínez Alonso, nace cun dobre obxectivo: facer unha viaxe ao pasado, ao Vigo dos anos vinte, cando se estreou na cidade o filme de Fritz Lang *Metropolis*, e a un tempo ofrecer unha visión do panorama artístico galego actual. A proposta comprende unha serie de exposicións individuais como visión do presente, e unha parte común a todas as mostras como referencia do pasado.

O proxecto está concibido en dúas áreas claramente diferenciadas, tanto na montaxe como en contidos, distribuídas nos espazos do primeiro andar: por unha banda, a correspondente ao pasado, representada por unhas salas nas que, a partir da referencia ou homenaxe ao filme *Metropolis*, se procura recrear o ambiente da cidade de Vigo nesas décadas iniciais do século XX, mediante planos e imaxes de arquitectura vangardista, fotografías e documentos de época, xunto a mobiliario, obxectos, vestuario e pezas decorativas de estilo *art déco*. Por outra, a segunda mostra individual do ciclo, que se exhibe nas salas frontais.

Álvaro de la Vega é o protagonista da terceira achega do ciclo METRÓPOLE. Baixo o título *A Arbore da vida*, a mostra reúne un bo número de pezas escultóricas procedentes da colección do artista que conforman a grande instalación, producida especificamente para este proxecto, que dá nome a exposición.

## METRÓPOLIS PERSPECTIVA URBANA DEL ARTE GALLEGO

## METRÓPOLIS AN URBAN PERSPECTIVE ON GALICIAN ART

El ciclo METRÓPOLIS, comisariado por Rubén Martínez Alonso, nació con un doble objetivo: hacer un viaje al pasado, al Vigo de los años veinte, cuando se estrenó en la ciudad la película de Fritz Lang *Metropolis*; y al tiempo ofrecer una visión del panorama artístico gallego actual. La propuesta comprende una serie de exposiciones individuales, como visión del presente, y una parte común a todas las muestras, como referencia del pasado.

El proyecto está concebido en dos áreas claramente diferenciadas, tanto en el montaje como en contenidos, distribuidas en los espacios de la primera planta: por una parte, la correspondiente al pasado, representada por unhas salas en las que, a partir de la referencia u homenaxe al filme *Metropolis*, se procura recrear el ambiente de la ciudad de Vigo en esas décadas iniciais del siglo XX, mediante planos e imáxenes de arquitectura vangardista, fotografías y documentos de época, xunto a mobiliario, obxectos, vestuario y pezas decorativas de estilo *art déco*. Por otra, la segunda muestra individual del ciclo, que se exhibe en las salas frontais.

## ÁLVARO DE LA VEGA EL ÁRBOL DE LA VIDA

## ÁLVARO DE LA VEGA THE TREE OF LIFE

The METRÓPOLIS cycle, curated by Rubén Martínez Alonso, was conceived with a double objective: making a trip to the past, to Vigo in the Twenties, when Fritz Lang's film *Metropolis* premiered in town; and, at the same time, offering a perspective of the current Galician art scene. The proposal consists of several individual exhibitions as a view of the present, together with a common section for all works as a look to the past.

The project comprises two clearly differentiated areas, both with regards to staging and to contents, laid out within the spaces of the first floor: on the one hand, the area corresponding to the past, consisting of a room where, as a reference or homage to the movie *Metropolis*, the spirit of Vigo during the 1920s is revived through vangard architecture plans and images together with photographs and documents of that time, as well as *art déco* furniture, objects, clothing and decorations; and, on the other hand, the second individual exhibition of this cycle that is shown in the front rooms.

Álvaro de la Vega is the protagonist of the third presentation of the METRÓPOLIS cycle. Under the title *The Tree of Life*, the exhibition brings together a large number of sculptural pieces from the artist's collection that make up a large installation, produced specifically for this project, and gives its title to the exhibition.

**Producción**  
MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo

**Comisariado**  
Rubén Martínez Alonso

MARCO  
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

Rúa Príncipe, 54. 36202 Vigo  
t. +34 986 113900  
info@marcovigo.com · www.marcovigo.com

MARCO  
FUNDACIÓN

CONCELLO  
DE VIGO



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE  
CULTURA E TURISMO

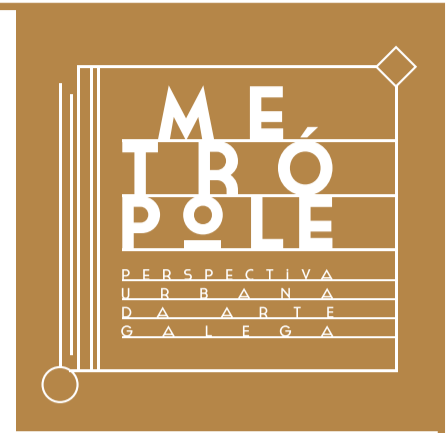


22 de febreiro - 2 de xuño 2019

Primeiro andar

MARCO

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO



Á  
ÁRBORE  
DA  
VIDA

3

ÁLVARO DE LA VEGA

22 de febreiro - 2 de xuño 2019

Primeiro andar

MARCO  
FUNDACIÓN

CONCELLO  
DE VIGO



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE  
CULTURA E TURISMO

