

MARCO / DIDÁCTICA

“UN BUEN LUGAR”

Taller conducido por Din Matamoro

Organiza: MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo

En colaboración con AFAGA. Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y otras Demencias de Galicia

Destinatarios: personas usuarias de AFAGA y público infantil de 7 a 12 años

Número de participantes: 7 + 7/8 (máximo 15 en total)

Lugar: salas de exposición y Espazo Anexo/Laboratorio das Artes

Sesiones: 4 sesiones de 2h de duración

Fechas: martes 7, jueves 9, martes 14, jueves 16 diciembre

Horario: de 16.30 a 18.30

Colabora:



Obra Social "la Caixa"

Objetivos

- El arte como herramienta terapéutica, como reflexión individual y como vía de socialización
- Contacto intergeneracional: sensibilización, responsabilidad, cuidados, respeto mutuo
- Contribuir al envejecimiento activo, en función de los perfiles individualizados de cada usuario (cada vez más heterogéneos), de su trayectoria vital e intereses

Contenidos

La propuesta tiene como punto de partida la exposición **DIN MATAMORO. La mirada encendida**, producida por el MARCO, que actualmente se exhibe en las salas de la primera planta.

<http://www.marcoviggo.com/es/content/din-matamoro-la-mirada-encendida>

Cada jornada comienza con un recorrido por las salas de exposición, y continúa con una actividad/taller en el Espazo Anexo / Laboratorio das Artes.

PROGRAMACIÓN / SESIONES

[Nota: dado que se trata de una propuesta experimental, los contenidos de las sesiones pueden variar en función de las necesidades, de la respuesta del grupo y del propio ritmo y desarrollo del taller.]

JORNADA 1 (martes 7 diciembre)

“Color-luz”

Recorrido por salas frontales:

Hilo conductor: percepción del color. Colores en movimiento. El tiempo y el movimiento. El origen y la fuente de color. Nos detenemos ante los cuadros de Din Matamoro. Fijamos la mirada, abrimos y cerramos los ojos. Contamos los segundos. Intentamos identificar los colores que van apareciendo ante nuestra mirada. ¿De dónde viene esa luz? ¿Son cuadros estáticos, o se mueven? ¿Cuántos tipos de amarillo, de naranja, de rojo, somos capaces de percibir?

Taller/actividad: utilizamos pintura acrílica blanca y flúor para hacer experimentos a partir de un monocromo. Mezclamos colores y conseguimos veladuras, matices, jugando con tonalidades cálidas y más frías, hasta que aparecen sorpresas... en forma de luz.

JORNADA 2 (jueves 9 diciembre)

“Líneas vivas”

Recorrido por Galería B3:

Hilo conductor: la línea curva en los dibujos a lápiz, en el collage, en el carbón, en las formas. El azar. Jugamos con cordones de zapatos, tirándolos al suelo y observando las líneas resultantes sin una intención figurativa, solo fijándonos en la belleza y la forma de cada línea en sí. Intentamos atarnos los cordones mutuamente, en los brazos, en los zapatos. Delante de la obra *Enciclopedia. La mitad de la memoria* hablamos de las líneas curvas y de los contenidos de estos libros en los que textos e imágenes están semiborradas.

Taller/actividad: trazamos líneas curvas utilizando distintos materiales y técnicas, de un modo inconsciente, azaroso, incluso cerrando los ojos y dejándonos llevar por la música que suena de fondo (Bach, Debussy, Stravinsky, Haydn...). Experimentamos con líneas intangibles y sin forma definida: el viento, el aire, la brisa / los reflejos del sol en el agua / una carta sin letras.

JORNADA 3 (martes 14 diciembre)

“Formas animadas”

Recorrido por Galería B3:

Hilo conductor: compartimos imágenes de Din Matamoro en las que, mediante el filtro de su mirada, objetos inanimados (una fruta, una prenda de ropa, una bolsa, una hoja de árbol, una hierba...) se convierten en seres vivos (aves, insectos, otros animales).

Taller/actividad: traemos al taller ejemplos de frutas, bolsas de plástico, hojas, trozos de madera, con “posibilidades”. Cada participante elige y busca sus formas preferidas. Cuando las “descubre”, cuando aparecen, las fotografiamos y firmamos.

JORNADA 4 (jueves 16 diciembre)

“Un buen lugar”

Recorrido por salas frontales y Galería B3:

Hilo conductor: recorreremos de nuevo las salas y retomamos la visita de la 1ª jornada. ¿Cómo ha cambiado nuestra mirada, nuestra percepción? ¿Qué hemos descubierto? ¿Qué más cosas podemos decir del color, de la línea?

Taller/actividad: recortamos varios folios/cartulinas (blancas por una cara, y flúor por la otra) con líneas curvas, sin recortarlas totalmente, manteniendo el rectángulo/cartulina inicial. Las superponemos, combinamos y encajamos (mínimamente) dándoles forma tridimensional. Las colocamos sobre las paredes de cristal del Anexo, de modo que parezcan suspendidas no aire.

Contacto Comunicación y Didáctica

Marta Viana Tomé

comunicacion@marcovigo.com

Tel. 986 113908 / 113900

Contacto Taquilla

Amaya Martínez Randulfe

recepcion.marco@gmail.com

Tel. 986 113900 extensión 100

Horario taquilla: de martes a sábados de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00. Domingos de 11.00 a 14.30