

## CURSO

### ARTE Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS XX y XXI

28 octubre 2015 – 11 mayo 2016

Organiza: MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo

Lugar: salón de actos

Horario: **MIÉRCOLES**, de 19.30 a 21.00

Docente: Ana Pereira Molares, con la colaboración de ponentes invitados

PLAZAS LIMITADAS. Inscripción y matrícula a partir del 17 de septiembre

Precio: 190€ (descuento del 20% para miembros de la Agrupación de Amigos del MARCO y para estudiantes, previa acreditación), con la posibilidad de pago fraccionado en los plazos y condiciones señalados en la ficha de inscripción.

#### Modalidad asistencia:

Se está gestionando la posibilidad de reconocimiento de horas de formación permanente de profesorado por parte de la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. Para las personas interesadas en esta modalidad, la asistencia a las sesiones y conciertos será obligatoria, mediante firma y presentación del DNI.

## PRESENTACIÓN

Este curso de historia del arte tiene como objetivo realizar una aproximación crítica a la creación artística que se desarrolló en nuestro país a lo largo del siglo XX y los primeros años del XXI. Si bien es cierto que tanto la arquitectura como la escultura y pintura españolas de estas décadas no pueden entenderse sin conocer lo que estaba pasando en el contexto internacional —al que en muchos casos nos acercamos con un evidente retraso y a través de una interpretación muy personal— es indudable que la intensidad de los acontecimientos políticos y sociales que experimentó España en este tiempo van a traducirse en una realidad artística compleja y cambiante.

El arte nunca puede entenderse en toda su profundidad fuera del contexto de su época; afirmación que cobra un sentido más intenso, si cabe, en el caso español, donde la vivencia de una guerra civil, y de numerosos cambios de carácter político y socioeconómico —república, dictadura, autarquía, transición democrática, nacimiento de las autonomías etc. — van a tener una repercusión muy intensa en el acontecer artístico de nuestro país dotándolo de rasgos propios y distintivos.

## CALENDARIO Y PROGRAMA

**NOTA:** durante la temporada 2015-16, por coincidir con festivos y otros eventos, no habrá sesión los siguientes miércoles: 18 de noviembre, 23 y 30 de diciembre, 6 de enero, 24 de febrero, 23 de marzo.

A lo largo del curso puede haber pequeñas variaciones en el programa y calendario, de las que se irá informando puntualmente.

- Sesiones 1 y 2** (miércoles 28 octubre y 4 noviembre)  
Tendencias de la arquitectura española en las primeras décadas del siglo XX: modernismo, regionalismo y monumentalismo
- Sesiones 3 y 4** (miércoles 11 y 25 noviembre)  
Las artes figurativas españolas de 1900 a 1930: entre la tradición y la modernidad. La diversidad peninsular
- Sesión 5** (miércoles 2 diciembre)  
El inicio de la modernidad en la arquitectura: el Racionalismo
- Sesión 6** (miércoles 9 diciembre)  
Los cambios de los lenguajes plásticos en la década de los treinta: renovación y vanguardia. Artistas españoles en París
- Sesión 7** (miércoles 16 diciembre)  
El caso gallego. La aportación de la generación de Os Novos
- Sesión 8** (miércoles 13 enero)  
La Guerra Civil y su repercusión en el arte. Cartelismo, ilustración y grabado. El Pabellón de España en la Exposición Universal de París
- Sesión 9** (miércoles 20 enero)  
Los primeros años de la posguerra. Arquitectura e ideología
- Sesión 10** (miércoles 27 enero)  
Pintura y escultura de la posguerra. Los maestros del arte tradicional y la renovación desde dentro
- Sesión 11** (miércoles 3 febrero)  
Las poéticas del exilio
- Sesión 12** (miércoles 10 febrero)  
El final de la posguerra: 1957, final y principio. El desarrollo de un nuevo lenguaje arquitectónico

**Sesiones 13 y 14** (miércoles 17 febrero y 2 marzo)

Sociedad y arte en la España del desarrollo. Las poéticas informalistas en Cataluña y Madrid. El caso gallego

**Sesiones 15 y 16** (miércoles 9 y 16 marzo)

La vuelta a la figuración y el realismo en sus distintas vertientes. La interpretación gallega

**Sesión 17** (miércoles 30 marzo)

Del arte objetual al arte del concepto. Diferentes representantes del conceptualismo

**Sesión 18** (miércoles 6 abril)

Los años ochenta: la década dorada del arte español. El auge de la arquitectura

**Sesiones 19 y 20** (miércoles 13 y 20 abril)

Diferentes tendencias de la escultura y pintura en las últimas décadas de siglo

**Sesión 21** (miércoles 27 abril)

Ponente invitado: **Suso Fandiño**

Arte, sociedad y política en España: del desarrollismo franquista al siglo XXI.

Orígenes y desarrollo del sistema del arte en España

**Sesiones 22 y 23** (miércoles 4 y 11 mayo)

El fenómeno de la creación artística en el nuevo siglo: diferentes tendencias arquitectónicas. Las artes figurativas: muerte y resurrección de los cauces expresivos tradicionales