CASTELLANO

MARCO
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

PROGRAMA-CALENDARIO

CURSO

LOS OTROS IMPORTANTES. Parejas artísticas en el siglo XX

15 octubre 2014 – 6 mayo 2015

Organiza: MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo

Lugar: salón de actos

Horario: miércoles, de 19.30 a 21.00

Docente: Ana Pereira Molares, con la colaboración de ponentes invitados en algunas de las sesiones

PLAZAS LIMITADAS. INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA a partir del 9 de septiembre

Dentro de su línea ya clásica de divulgación de todos aquellos aspectos conformadores de la historia del arte contemporáneo, el MARCO inicia en octubre un nuevo curso titulado 'LOS OTROS IMPORTANTES. Parejas artísticas en el siglo XX', vertebrado en torno a una novedosa línea argumental como es la problemática de la creatividad en pareja. A partir de una reflexión inicial en torno a las complejas relaciones que se establecen entre amor y creatividad, el curso analiza la trayectoria vital y artística, a lo largo del siglo XX, de parejas pertenecientes a diferentes ámbitos: arquitectura, pintura, escultura, fotografía, performance, etc. En algunos casos, las mujeres artistas han conseguido alcanzar un estatus de igualdad respecto a sus parejas, sobre todo en las últimas décadas del siglo. Sin embargo, existen muchos más ejemplos de creadoras femeninas cuya labor se vio ensombrecida —cuando no anulada— por la de sus maridos o amantes, y que han sido redescubiertas para la historia del arte gracias a estudios más recientes. Más allá de la importancia incuestionable para la historia del arte de figuras como Rodin, Kandinsky, Picasso o Pollock, el objetivo del curso es colocar en el lugar que se merecen a sus respectivas compañeras, e incluso plantearse dónde hubieran podido llegar si la sociedad y sus condicionamientos de género se lo hubieran permitido.

Precio de matrícula:

- 180€ (descuento del 20% para miembros de la Agrupación de Amigos del MARCO y para estudiantes, previa acreditación), con la posibilidad de pago fraccionado en los plazos y condiciones señalados en la ficha de inscripción.
- Descuentos especiales por inscripción en 2 y 3 cursos

NOTA: para este curso se están gestionando solicitudes de reconocimiento de 2 créditos de libre elección (Universidad de Vigo), y horas de formación permanente del profesorado (Xunta de Galicia).

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Ministerio de Educación, Cultura e Deporte
Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

CASTELLANO

MARCO
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

CALENDARIO Y PROGRAMA

NOTA: durante la temporada 2014-15, por coincidir con festivos y otros eventos, no habrá curso los siguientes miércoles: 26 de noviembre, 24 y 31 de diciembre, 7 de enero, 25 de febrero, 1 de abril.

Sesión 1 (miércoles 15 octubre)
La problemática de la creatividad en pareja. ¿Una relación unidireccional?

Sesión 2 (miércoles 22 octubre)
Cara y cruz de la creación escultórica: Auguste Rodin y el éxito; Camille Claudel y el silencio.

Sesión 3 (miércoles 29 octubre)
Parejas expresionistas: Wassily Kandinsky y Gabriele Münter, Alexej von Jawlensky y Marianne von Werefkin.

Sesión 4 (miércoles 5 noviembre)
Entre el Cubismo y la Abstracción: Sonia Terk y Robert Delaunay

Sesión 5 (miércoles 12 noviembre)
Parejas dadaístas o el Dadaísmo en pareja: Raoul Hausmann y Hannah Höch, Hans Arp y Sophie Taeuber.

Sesión 6 (miércoles 19 noviembre)
Fotografía y Precisionismo: Alfred Stieglizt y Georgia O'Keeffe.

Sesión 7 (miércoles 3 diciembre)
Frida Kahlo y Diego Rivera: el gavilán y la paloma.

Sesión 8 (miércoles 10 diciembre)
Max Ernst y Leonora Carrington, una relación surreal.

Sesión 9 (miércoles 17 diciembre)
Yves Tanguy y Kay Sage.

Sesión 10 (miércoles 14 enero)
Dora Maar y Picasso. Del amor al odio.

Sesión 11 (miércoles 21 enero)
Amor, guerra y fotografía: Robert Capa y Gerda Taro.

CASTELLANO

MARCO
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

Sesión 12 (miércoles 28 enero)
Lee Miller, Man Ray y Roland Penrose.

Sesión 13 (miércoles 4 febrero)
El poder del gesto: Jackson Pollock y Lee Krasner.

Sesión 14 (miércoles 11 febrero)
Elaine y Willem de Kooning.

Sesión 15 (miércoles 18 febrero)
Jasper Johns y Rauschemberg: una pareja neodadá.

Sesión 16 (miércoles 4 marzo)
Performance en pareja: Gilbert & George. Marina Abramović y Uwe Laysiepen (Ulay).

Sesión 17 (miércoles 11 marzo)
Arte y género

Sesión 18 (miércoles 18 marzo)
Minimalismo y Body Art. Ana Mendieta y Carl Andre.

Sesión 19 (miércoles 25 marzo)
Robert Smithson y Nancy Holt unidos por el amor por el paisaje.

Sesión 20 (miércoles 8 abril)
Juan Muñoz y Cristina Iglesias: dos maneras diferentes de abordar la creación escultórica.

Sesión 21 (miércoles 15 abril)
Un caso gallego: Antón Patiño y Menchu Lamas.

Sesión 22 (miércoles 22 abril)
Arquitectura y diseño. Charles y Ray Eames, un ejemplo de creatividad compartida.

Sesión 23 (miércoles 29 abril)
Robert Venturi y Denise Scott-Brown. Wang Shu y Lu Wenyu.

Sesión 24 (miércoles 6 mayo)
La luz y la sombra: Enric Miralles, Carme Pinós y Benedetta Tagliabue.

NOTA: este programa general puede sufrir variaciones en sus fechas y contenidos, en función de la disponibilidad de los ponentes y del propio desarrollo del curso.