

Ciclo HISTORIA DEL CINE en el MARCO

Proyecciones y sesiones comentadas de grandes clásicos de la historia del cine

9 sesiones entre el 4 de octubre de 2019 y el 15 de diciembre de 2020

Debido a la crisis sanitaria derivada del Covid-19, las sesiones Cineclub Sunset se interrumpieron a partir del 13 de marzo, alterando las fechas previstas en el calendario inicial. Las sesiones pendientes tendrán lugar a partir del 27 de octubre.

Organiza: MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, en colaboración con @cineclubsunset



Dirección, selección películas y charlas-coloquio: Alexandre Escariz Covelo, Jaime Fernández Gutiérrez, Álvaro Martín Gallego

Lugar: salón de actos

Horario: VIERNES, de 18.00 a 21.00

Fechas: del 4 octubre 2019 al 15 diciembre 2020 (9 sesiones)

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA hasta completar aforo en cada sesión.

A partir del 4 de octubre de 2019, el MARCO inicia una nueva actividad de la mano del cineclub Sunset Boulevard. Un ciclo de **proyecciones de grandes clásicos de la historia del cine**, una vez al mes. En cada sesión, la **proyección** del film (VOSE) está precedida de una **presentación**, y seguida de un **análisis y coloquio** durante el que se tratan y debaten los aspectos más relevantes de las obras, buscando un tono divulgativo y didáctico.

CALENDARIO SESIONES

Sesión 1 (viernes 4 octubre)

Proyección de cortos de los **hermanos Lumière**, **Georges Méliès**, **Segundo de Chomón** y **Alice Guy**

Coloquio: “Los pioneros del cine: Alice Guy, la gran olvidada”, con **Alexandre Escariz**

Sesión 2 (viernes 15 noviembre)

Ladrón de bicicletas [*Ladri di biciclette*, **Vittorio de Sica**, 1948]

Coloquio: “Un paseo por el Neorrealismo italiano”, con **Jaime Fernández**

Sesión 3 (viernes 13 diciembre)

Psicosis [*Psycho*, **Alfred Hitchcock**, 1960]

Coloquio: “Hitchcock, algo más que el rey del suspense”, con **Alexandre Escariz**

Sesión 4 (viernes 10 enero)

Un ladrón en la alcoba [*Trouble in Paradise*, **Ernst Lubitsch**, 1932]

Coloquio: “El toque Lubitsch”, con **Álvaro Martín**

Sesión 5 (viernes 7 febrero)

El inmigrante [*The Immigrant*, **Charles Chaplin**, 1917] y *El moderno Sherlock* [*Sherlock, Jr.*, **Buster Keaton**, 1924]

Coloquio: “Los reyes de la comedia del cine mudo”, con **Jaime Fernández**

Sesión 6 (viernes 6 marzo)

El crepúsculo de los dioses [*Sunset Boulevard*, **Billy Wilder**, 1950]

Coloquio: “La mirada de Billy Wilder”, con **Álvaro Martín**

Sesión 7 (martes 27 octubre)

Ciudadano Kane [*Citizen Kane*, **Orson Welles**, 1941]

Coloquio: “Orson Welles: sed de cine”, con **Alexandre Escariz**

Sesión 8 (martes 24 noviembre)

Cléo de 5 à 7 [**Agnès Varda**, 1962]

Coloquio: “Agnès Varda: la madre de la *Nouvelle Vague*”, con **Jaime Fernández**

Sesión 9 (martes 15 diciembre)

Dersu Uzala [**Akira Kurosawa**, 1974]

Coloquio: “Kurosawa, el emperador del cine japonés”, con **Álvaro Martín**