

## CURSOS TEMPORADA 2022-2023

### HISTORIA DEL ARTE

## Urbanismo, arquitecturas y arquitectos en los siglos XX y XXI

19 octubre 2022 – 26 abril 2023

Organiza: MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo

Docente: Ana Pereira Molares

Lugar: galería A3, planta baja

Fechas: del 19 de octubre de 2022 al 26 de abril de 2023

Horario: MIÉRCOLES de 19.00 a 20.30

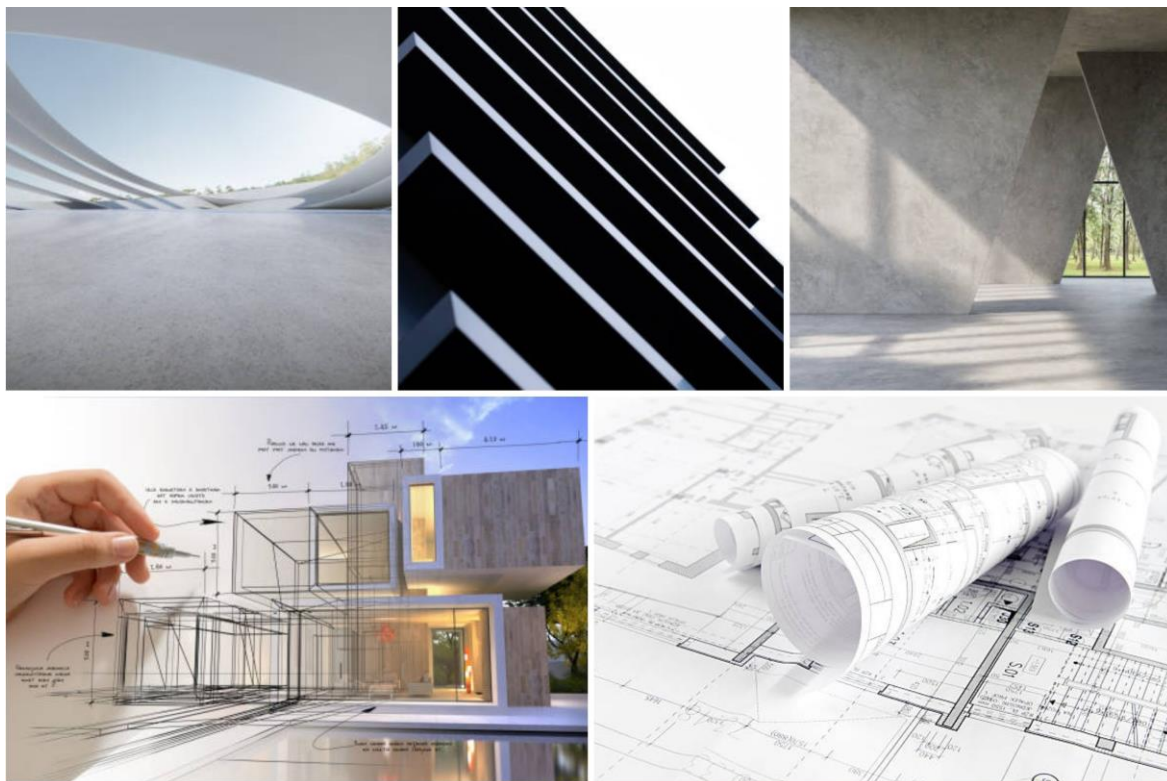
Total sesiones: 23

Con la colaboración de: **B Sabadell**  
Fundación

PLAZAS LIMITADAS. Inscripción y matrícula a partir del **27 de septiembre**

Precio: 190€ (descuento del 20% para miembros de la AAM Agrupación Amiga del MARCO y para estudiantes, previa acreditación), con la posibilidad de pago fraccionado en los plazos y condiciones señalados en la ficha de inscripción.

1



Bajo el título “Urbanismo, arquitecturas y arquitectos en los siglos XX y XXI”, y a lo largo de 23 sesiones, la propuesta intenta acercar al público el conocimiento de los principales movimientos, figuras y creaciones de la arquitectura moderna, así como las concepciones urbanísticas de cada etapa.

Además de una aproximación al estudio de los diferentes modelos, estilos y personalidades que conforman la realidad urbanística y arquitectónica de los últimos 120 años —muchos de los cuales han contribuido a configurar la personalidad de las grandes ciudades del mundo— el curso tiene también como objetivo fundamental el análisis de aquellos aspectos conformadores de la sociedad (la demografía, los avances técnicos, la economía, las tendencias ideológicas, etc.) que no se pueden desvincular del desarrollo del arte de construir. Dado que la arquitectura, más que ninguna otra actividad artística, está unida de un modo indisoluble a los cambios y transformaciones de la sociedad de su tiempo, resulta indispensable su conocimiento y análisis, para así llegar a una comprensión en profundidad, es decir artística y sociológica, de la realidad de la arquitectura de los siglos XX y XXI.

---

## PROGRAMA / CALENDARIO

### **Urbanismo, arquitecturas y arquitectos en los siglos XX y XXI**

19 octubre 2022 – 26 abril 2023

NOTA: calendario sujeto a posibles cambios, que en su caso se comunicarán con antelación.

2

#### **Sesión 1** (miércoles 19 octubre)

El siglo XX. Un nuevo contexto socioeconómico e ideológico. Su repercusión en el urbanismo y la arquitectura

#### **Sesión 2** (miércoles 26 octubre)

El Modernismo: arquitectura y diseño

#### **Sesión 3** (miércoles 2 noviembre)

Las diferentes tendencias modernistas españolas (I)

#### **Sesión 4** (miércoles 9 noviembre)

Las diferentes tendencias modernistas españolas (II)

#### **Sesión 5** (miércoles 16 noviembre)

El comienzo de la verdadera modernidad. Arquitectura y urbanismo en Europa: 1900-1920

#### **Sesión 6** (miércoles 23 noviembre)

El Estilo Internacional y sus distintas interpretaciones: 1920-1945

#### **Sesión 7** (miércoles 30 noviembre)

Los profetas de la arquitectura moderna en Europa: Mies van der Rohe y Le Corbusier

#### **Sesión 8** (miércoles 14 diciembre)

América y la modernidad. Frank Lloyd Wright y el organicismo

**Sesión 9** (miércoles 21 diciembre)

Racionalismo y conservadurismo en la arquitectura española anterior a la Guerra Civil. La repercusión de la contienda en el desarrollo arquitectónico (I)

**Sesión 10** (miércoles 11 enero)

Racionalismo y conservadurismo en la arquitectura española anterior a la Guerra Civil. La repercusión de la contienda en el desarrollo arquitectónico (II)

**Sesión 11** (miércoles 18 enero)

Sociedad y arquitectura tras la 2ª Guerra Mundial. Diferentes tendencias constructivas (I)

**Sesión 12** (miércoles 25 enero)

Sociedad y arquitectura tras la 2ª Guerra Mundial. Diferentes tendencias constructivas (II)

**Sesión 13** (miércoles 1 febrero)

La oposición al movimiento moderno: arquitectura Pop y Postmodernidad

**Sesión 14** (miércoles 8 febrero)

La arquitectura High-Tech

**Sesión 15** (miércoles 15 febrero)

Arquitectura y diseño en España a partir de 1960 (I)

**Sesión 16** (miércoles 22 febrero)

Arquitectura y diseño en España a partir de 1960 (II)

**Sesión 17** (miércoles 1 marzo)

Los años ochenta: la eclosión de la figura del arquitecto como creador individual. Alvaro Siza y la Escuela de Oporto

**Sesión 18** (miércoles 8 marzo)

Las grandes aportaciones de Francia a la arquitectura: Dominique Perrault y Jean Nouvel

**Sesión 19** (miércoles 15 marzo)

La precisión suiza: Peter Zumthor, Herzog & de Meuron

**Sesión 20** (miércoles 22 marzo)

La irrupción de creadores asiáticos en el panorama arquitectónico internacional

**Sesión 21** (miércoles 29 abril)

Los años noventa: una década dorada para la arquitectura en España

**Sesión 22** (miércoles 12 abril)

La deconstrucción como forma de construir

**Sesión 23** (miércoles 19 abril)

La arquitectura en las primeras décadas del siglo XXI: entre la experimentación y la vuelta al orden (I)

**Sesión 24** (miércoles 26 abril)

La arquitectura en las primeras décadas del siglo XXI: entre la experimentación y la vuelta al orden (II)

## CV / NOTA BIO

**Ana Pereira Molaes** es doctora en Historia del Arte, y a lo largo de su carrera profesional ha compaginado la docencia con una intensa labor investigadora, centrada fundamentalmente en la arquitectura gallega de la Edad Moderna, que ha tenido su fruto en numerosas publicaciones. En los últimos años, esta línea de investigación dio paso a reflexiones en otros ámbitos de las artes, como la presencia de las mujeres en la creación artística a lo largo de la historia. Un claro ejemplo es su estudio sobre 'Pintoras viguesas del siglo XX', que constituyó su discurso de ingreso en el Instituto de Estudios Vigueses, como la primera mujer que fue nombrada miembro de dicha institución. A estos trabajos de carácter docente y editorial se une su actividad como conferenciante, colaboradora de prensa, comisaria de exposiciones, y su participación en numerosos congresos. Desde 2003 fue profesora responsable del programa de didáctica de la Historia del Arte de Caixanova (actualmente Abanca), y desde 2003 colabora con el MARCO impartiendo cursos de Iniciación al Arte Contemporáneo para adultos.

---