



GUÍA DE IMAXES + PES DE FOTO

'LUIS SEOANE. Retrato de esguello'

01_Seoane	Luis Seoane	
_	Figuras estáticas, 1959	
	Óleo sobre lenzo	
	81 x 100 cm	
	Col. Fundación Luis Seoane	
	Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	
02_Seoane	Luis Seoane	
	Grave figura sentada, 1963	
	Óleo sobre lenzo	
	146 x 89 cm	
	Col. Fundación Luis Seoane	
	Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	
03_Seoane	Luis Seoane	
	Unha gran dama impasible, 1961	
	Óleo sobre lenzo	
	146 x 114 cm	
	Col. Fundación Luis Seoane	
	Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	
04 _Seoane	Luis Seoane	
	O mantón violeta, 1973	T
	Óleo sobre lenzo	4
	100 x 81 cm	
	Col. Fundación Luis Seoane	
	Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	
05 _Seoane	Luis Seoane	5
_	Fondo rosa, 1973	1 1/2
	Óleo sobre lenzo	
	73 x 60 cm	
	Col. Fundación Luis Seoane	
	Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	





06 _Seoane	Luis Seoane Personaxe teatral, 1967 Óleo sobre lenzo	
	92 x 73 cm Col. Fundación Luis Seoane Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	
07_Seoane	Luis Seoane Bodegón do prato de ameixas, 1960 Óleo sobre lenzo 73 x 50 cm Col. Fundación Luis Seoane Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	
08_Seoane	Luis Seoane As remolachas, 1959 Óleo sobre lenzo 50 x 61 cm Col. Fundación Luis Seoane Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	
09_Seoane	Luis Seoane A árbore, 1958 Óleo sobre lenzo 46 x 38 cm Col. Museo de Belas Artes da Coruña Foto: cortesía Museo de Belas Artes da Coruña	
10_Seoane	Luis Seoane Polbo e xarra, 1961 Óleo sobre lenzo 64 x 90 cm Col. Fundación María José Jove Foto: cortesía Fundación María José Jove	
11_Seoane	Luis Seoane Paisaxe abstracta, 1958 Óleo sobre lenzo 60 x 73 cm Col. Fundación Luis Seoane Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	
12_Seoane	Luis Seoane Penas e ondas, 1974 Óleo sobre lenzo 73 x 60 cm Col. Fundación Luis Seoane Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	Annual Control of the





13_Seoane 14_Seoane	Luis Seoane Cinzano, ca. 1952 Litografía 101 x 149 cm Col. Fundación Luis Seoane Foto: cortesía Fundación Luis Seoane Luis Seoane. Retrato de esguello Vista dunha das salas da exposición no MARCO Foto: cortesía MARCO, Vigo/Enrique Touriño	CINZANO VERMOUTH SEG-PRY AMERICANO
15_Seoane	Luis Seoane. Retrato de esguello Vista dunha das salas da exposición no MARCO Foto: cortesía MARCO, Vigo/Enrique Touriño	
16_Seoane	Luis Seoane O Meco, 1963 Óleo sobre lenzo 170 x 204 cm Col. Museo Carlos Maside – Cerámicas do Castro	
17_Seoane	Foto: cortesía MARCO, Vigo/Enrique Touriño Luis Seoane Lúa chea, ca. 1956 Témpera sobre papel 75,5 x 62 cm Col. Fundación Luis Seoane Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	W:
18_Seoane	Luis Seoane Paisaxe da precordilleira arxentina, 1951 Óleo sobre lenzo 46 x 55 cm Col. Fundación Luis Seoane Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	The state of the s
19_Seoane	Luis Seoane Mozo con froitas, 1951 Óleo sobre lenzo 74 x 60 cm Col. Museo Francisco Fernández del Riego, Concello de Vigo Foto: cortesía Museo Francisco Fernández del Riego	





20_Seoane	Luis Seoane Cabeza II, 1965 Óleo sobre lenzo 41 x 33 cm Col. Museo de Belas Artes da Coruña Foto: cortesía Museo de Belas Artes da Coruña	
21_Seoane	Luis Seoane Secadeiro de polbos II, 1965 Óleo sobre lenzo 100 x 81 cm Col. Museo de Belas Artes da Coruña Foto: cortesía Museo de Belas Artes da Coruña	
22_Seoane	Luis Seoane Estudo para o mural 'Figuras rosas e negras', 1958 Témpera estarcida sobre papel 50,1 x 65,2 cm Col. Fundación Luis Seoane Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	
23_Seoane	Luis Seoane O actor Robert Atkins en 'The Tempest', 1949 Óleo sobre cartón 42 x 28 cm Col. Fundación Luis Seoane Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	Equation hand pleasance (action to the laws of
24_Seoane	Luis Seoane O contorsionista, 1932 Tintas sobre papel 64,9 x 50 cm Col. Fundación Luis Seoane Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	
25_Seoane	Luis Seoane Semella ser importante Proba para a serie Insectario, ca. 1975 Xilografía sobre papel 47 x 32 cm Col. Fundación Luis Seoane Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	SEMELLA CER IMPORTANTE





26_Seoane	Luis Seoane As cicatrices Bos Aires: Citania, 1959 Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	
27_Seoane	Luis Seoane O estatuto libertará a nosa terra, 1936 Litografía 65 x 50,5 cm Col. Fundación Luis Seoane Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	O-ESTATIUTO UBLAVARAANISAATERRA
28_Seoane + Blanco-Amor	Eduardo Blanco-Amor A esmorga Cuberta de Luis Seoane Bos Aires: Citania, 1959 Col. Fundación Luis Seoane Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	EDUARDO BIANCO AMOR A ESMORGA KRITOTIAL GITANIA
29_Seoane + Cunqueiro	Álvaro Cunqueiro Mar ao Norde Cuberta e deseño de Luis Seoane Santiago de Compostela: Nós, 1932 Col. Museo de Arte Contemporánea Carlos Maside Foto: cortesía Museo de Arte Contemporánea Carlos Maside	mar as norde poemas-1932 alvallo-cumqueiro
30_ Seoane + García Lorca	Federico García Lorca Llanto por Ignacio Sánchez Mejías Xilografías de Luis Seoane Bos Aires: Losada, 1961 Col. Fundación Luis Seoane Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	
31_Seoane	Luis Seoane Paradojas de la Torre de Marfil Bos Aires: Botella al mar, 1952 Col. Fundación Luis Seoane Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	LA TORRE DE MARFIL





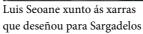
32_Seoane + Varela	Lorenzo Varela	
	Seoane o el arte sometido a la libertad	
	Cuberta de Luis Seoane	
	Bos Aires: Esquema XX, 1966	
	Col. Fundación Luis Seoane	
	Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	
33_Seoane +	Arturo Cuadrado	A
Cuadrado	Noticias para una noticia	The state of
	Cuberta de Luis Seoane	
	Bos Aires: Emecé, 1962	
	Col. Fundación Luis Seoane	
	Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	
34 _Seoane	Luis Seoane	
	Pezas deseñadas por Luis Seoane para Sargadelos	
	Foto: cortesía Fundación Luis Seoane	

35 a 38_Seoane Retratos de Luis Seoane

Cortesía: Fundación Luis Seoane









Luis Seoane pintando o mural *Músicos e labregos*, 1956