

**PIES DE FOTO**

**AMAYA GONZÁLEZ REYES**  
***Entrar en la obra. Perder(se) en ella***

<b>01</b> _Amaya González Reyes	<i>Tender la red (trampa escultórica)</i> , 2011 Malla de acero inoxidable Cortesía de la artista Foto: MARCO/María Urrutia	
<b>02</b> _Amaya González Reyes	<i>Pesadilla</i> , 2011 Lámpara de cristal Cortesía de la artista Foto: MARCO/María Urrutia	
<b>03</b> _Amaya González Reyes	Sin título, 2011 Técnica mixta Cortesía de la artista Foto: MARCO/María Urrutia	
<b>04</b> _Amaya González Reyes	<i>Jardín</i> , 2011 (detalle) Abalorios Cortesía de la artista Foto: MARCO/María Urrutia	
<b>05</b> _Amaya González Reyes	<i>Vivencias de una urraca (un ensayo sobre el exceso y el lujo)</i> , 2011 Videoproyección HD 12' Con el apoyo de AGADIC, Axencia Galega das Industrias Culturais Cortesía de la artista	
<b>06</b> _Amaya González Reyes	<i>Vivencias de una urraca (un ensayo sobre el exceso y el lujo)</i> , 2011 Videoproyección HD 12' Con el apoyo de AGADIC, Axencia Galega das Industrias Culturais Cortesía de la artista	
<b>07</b> _Amaya González Reyes	<i>Vivencias de una urraca (un ensayo sobre el exceso y el lujo)</i> , 2011 Videoproyección HD 12' Con el apoyo de AGADIC, Axencia Galega das Industrias Culturais Cortesía de la artista	
<b>08</b> _Amaya González Reyes	<i>Vivencias de una urraca (un ensayo sobre el exceso y el lujo)</i> , 2011 Videoproyección HD 12' Con el apoyo de AGADIC, Axencia Galega das Industrias Culturais Cortesía de la artista	
<b>09</b> _Amaya González Reyes	Sin título De la serie <i>Asalto (est)ético</i> , 2011 Fotografía digital enmarcada 80 x 60 cm Cortesía de la artista	

<p><b>10</b>_Amaya González Reyes</p>	<p>Sin título De la serie <i>Asalto (est)ético</i>, 2011 Fotografía digital enmarcada Fotografía digital enmarcada 80 x 60 cm Cortesía de la artista</p>	
<p><b>11</b>_Amaya González Reyes</p>	<p>Sin título De la serie <i>Asalto (est)ético</i>, 2011 Fotografía digital enmarcada Fotografía digital enmarcada 80 x 60 cm Cortesía de la artista</p>	