


PIES DE FOTO
SELECCIÓN IMÁGENES
HUM
Massimo Bartolini

<p>01_HUM_Bartolini</p>	<p>Nicholas Isherwood canta <i>Hum</i>, de Massimo Bartolini Foto: cortesía Fondazione Musica per Roma</p>	
<p>02_HUM_Bartolini</p>	<p>Massimo Bartolini <i>Hum</i>, 2012 (detalle) Grabación, en copia única, sobre vinilo de 12 pulgadas formato 'picture disc', producido por la Fondazione Musica per Roma y editado, publicado, por Radical Matters – Editions/Label. Voz de Nicholas Isherwood, pintura mural, tocadiscos, amplificador, altavoces Foto: cortesía Fondazione Musica per Roma</p>	
<p>03_HUM_Bartolini</p>	<p>Massimo Bartolini <i>Hum</i>, 2012 Foto: cortesía Fondazione Musica per Roma</p>	
<p>04_HUM_Bartolini</p>	<p>Massimo Bartolini <i>Singing North</i>, 2012 (detalle) Grabación de audio compuesta e interpretada por Nicholas Isherwood, micrófono con pie, altavoces, público, dibujo de 500 x 270 cm Foto: cortesía Fondazione Musica per Roma</p>	
<p>05_HUM_Bartolini</p>	<p>Massimo Bartolini <i>Singing North</i>, 2012 (detalle) Grabación de audio compuesta e interpretada por Nicholas Isherwood, micrófono con pie, altavoces, público, dibujo de 500 x 270 cm Foto: cortesía Fondazione Musica per Roma</p>	
<p>06_HUM_Bartolini</p>	<p>Massimo Bartolini <i>Singing North</i>, 2012 (detalle) Grabación de audio compuesta e interpretada por Nicholas Isherwood, micrófono con pie, altavoces, público, dibujo de 500 x 270 cm Foto: cortesía Fondazione Musica per Roma</p>	
<p>07_HUM_Bartolini</p>	<p>Massimo Bartolini <i>Singing North</i>, 2012 (detalle) Grabación de audio compuesta e interpretada por Nicholas Isherwood, micrófono con pie, altavoces, público, dibujo de 500 x 270 cm Foto: cortesía Fondazione Musica per Roma</p>	
<p>08_HUM_Bartolini</p>	<p>Massimo Bartolini <i>Singing North</i>, 2012 (detalle) Grabación de audio compuesta e interpretada por Nicholas Isherwood, micrófono con pie, altavoces, público, dibujo de 500 x 270 cm Foto: cortesía Fondazione Musica per Roma</p>	
<p>09_HUM_Bartolini</p>	<p>Massimo Bartolini <i>Singing North</i>, 2012 (detalle) Grabación de audio compuesta e interpretada por Nicholas Isherwood, micrófono con pie, altavoces, público, dibujo de 500 x 270 cm Foto: cortesía Fondazione Musica per Roma</p>	

<p>10_HUM_Bartolini</p>	<p>Massimo Bartolini <i>Hum</i>, 2012 Grabación, en copia única, sobre vinilo de 12 pulgadas formato 'picture disc', producido por la Fondazione Musica per Roma y editado, publicado, por Radical Matters – Editions/Label. Voz de Nicholas Isherwood, pintura mural, tocadiscos, amplificador, altavoces Foto: cortesía MARCO/Pilar Souto</p>	
<p>11_HUM_Bartolini</p>	<p>Massimo Bartolini <i>Hum</i>, 2012 (detalle) Grabación, en copia única, sobre vinilo de 12 pulgadas formato 'picture disc', producido por la Fondazione Musica per Roma y editado, publicado, por Radical Matters – Editions/Label. Voz de Nicholas Isherwood, pintura mural, tocadiscos, amplificador, altavoces Foto: cortesía MARCO/Pilar Souto</p>	