

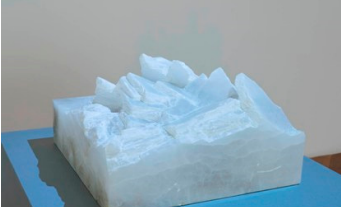


**GUÍA DE IMÁGENES + PIES DE FOTO**

**MULLERES DO SILENCIO. De Maruja Mallo a Angela de la Cruz**

<p><b>01_ Mónica Alonso</b></p>	<p><b>Mónica Alonso</b> <i>Angustia fría – Angustia quente</i>, 2009-2010 Poliéster pintado, equipo de aire acondicionado, circuito de calor, texto Medidas variables Cortesía de la artista (<i>Angustia quente</i>) Colección privada (<i>Angustia fría</i>) Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p><b>02_ Berta Cáccamo</b></p>	<p><b>Berta Cáccamo</b> <i>Verquido nº 1</i>, 2003 Acrílico sobre tela 180 x 180 cm Colección privada Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p><b>03_ Elena Colmeiro</b></p>	<p><b>Elena Colmeiro</b> Vista de sala de la exposición 'Mulleres do silencio' <i>Sin título</i>, 1967-1986 Cerámica, esmalte, refractario, óxidos Cortesía de la artista Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p><b>04_ M<sup>a</sup> Antonia Dans</b></p>	<p><b>M<sup>a</sup> Antonia Dans</b> <i>La frutera</i>, 1960 Óleo sobre lienzo 97 x 162 cm Colección Museo de Pontevedra Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p><b>05_ Angela de la Cruz</b></p>	<p><b>Angela de la Cruz</b> <i>Clutter with Wardrobes</i>, 2004 Madera, 162 x 112 x 101 cm Colección Fundación Helga de Alvear, Cáceres <i>Superclutter (red/purple)</i>, 2004 Óleo y acrílico sobre lienzo, 193 x 119 x 86 cm Colección Arte Contemporáneo-Museo Patio Herreriano, Valladolid <i>Loose Fit (Black)</i>, 2002 Óleo sobre lienzo, 100 x 100 x 50 cm Colección Fundación Barrié Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p><b>06_ M<sup>a</sup> Victoria de la Fuente</b></p>	<p><b>M<sup>a</sup> Victoria de la Fuente</b> <i>La noche</i>, 1967 Óleo sobre lienzo 73,5 x 100,5 cm Colección Museo de Pontevedra Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	

<p><b>07_María Xosé Díaz</b></p>	<p><b>María Xosé Díaz</b> <i>Sin título</i>, 1993 Malla de plástico, arcilla expandida, cáñamo Medidas variables Colección Consorcio de Santiago de Compostela Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p><b>08_Dolores Díaz Baliño</b></p>	<p><b>Dolores Díaz Baliño</b> <i>Hada</i>, 1925 (detalle) Técnica mixta sobre papel 55 x 27 cm Colección privada Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p><b>09_Almodena Fernández Fariña</b></p>	<p><b>Almodena Fernández Fariña</b> <i>Guárdate de ese mal genio</i>, 2000-2016 Intervención mural Cortesía de la artista Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p><b>10_Mª Elena Fernández-Gago</b></p>	<p><b>Mª Elena Fernández-Gago</b> <i>El piano</i>, s. d. Óleo sobre tabla 155 x 230 cm Colección Fundación Barrié Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p><b>11_Menchu Lamas</b></p>	<p><b>Menchu Lamas</b> <i>Cabalum</i>, 1997 Pintura sobre tela 250 x 250 cm Cortesía de la artista Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p><b>12_Maruja Mallo</b></p>	<p><b>Maruja Mallo</b> <i>Basuras</i>, 1930 Óleo sobre cartón 43 x 55 cm Colección de la Fundación María José Jove <i>Grajo y excrementos</i>, 1931 Óleo sobre lienzo 46 x 58 cm Colección de arte contemporáneo español de Gas Natural Fenosa <i>El espantapeces</i>, 1931 Óleo sobre lienzo 155,5 x 104,5 cm Colección privada Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	

<p><b>13_</b>Fina Mantiñán</p>	<p><b>Fina Mantiñán</b> Vista de sala de la exposición 'Mulleres do silencio' Collages sobre papel, 1965 65 x 50 cm / 50 x 65 cm Cortesía de la artista Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p><b>14_</b>Tatiana Medal</p>	<p><b>Tatiana Medal</b> <i>Sin título</i>, 2001 Acrílico sobre tela 168 x 244 cm Cortesía de la artista Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p><b>15_</b>Julia Minguillón</p>	<p><b>Julia Minguillón</b> <i>Juventud</i>, 1948 Óleo sobre tabla 265 x 304 cm Colección Circulo de Bellas Artes, Madrid <i>La Tyla y yo</i>, 1943 Óleo sobre tabla 142 x 111 cm Colección de Arte Afundación Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p><b>16_</b>Rosalía Pazo Maside</p>	<p><b>Rosalía Pazo Maside</b> <i>Espazo reversible</i>, de la serie <i>Holograma roto</i>, 2000 Cartón, cristal espejado, acero inoxidable 178 x 90 x 105 cm Cortesía de la artista Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p><b>17_</b>Soledad Penalta</p>	<p><b>Soledad Penalta</b> <i>Sons da historia, sen fin, nin límites</i>, 2014 Acero inoxidable, piezas cilíndricas manuscritas Medidas variables Cortesía de la artista Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p><b>18_</b>Pamen Pereira</p>	<p><b>Pamen Pereira</b> <i>Mar glacial</i>, 2008 Alabastro 35 x 53 x 53 cm Colección privada Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	

<p><b>19_Beatriz Rey</b></p>	<p><b>Beatriz Rey</b>  <i>La huida II</i>, s. d.          Óleo sobre lienzo          81 x 65 cm          Colección privada  <i>Torsos II</i>, 1973          Óleo sobre tela          116 x 89 cm          Cortesía de la artista  <i>Hombres en silencio II</i>, s. d.          Óleo sobre tela          73 x 50 cm          Cortesía de la artista          Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	
<p><b>20_Mercedes Ruibal</b></p>	<p><b>Mercedes Ruibal</b>  <i>La muerte de Allende</i>, 1975          Óleo sobre tabla          88 x 114 cm          Colección privada  <i>Con Chile en el corazón</i>, 1970          Óleo sobre tabla          114 x 88 cm          Colección privada          Foto: cortesía MARCO Vigo/Enrique Touriño</p>	