
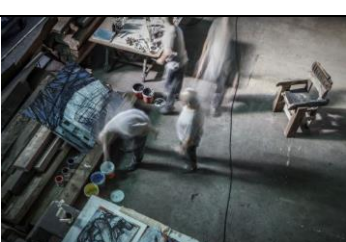















Exposición
PANTOQUE


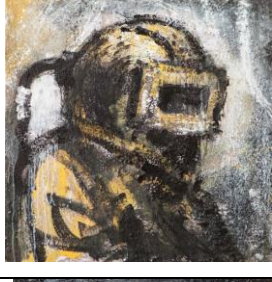


GUÍA DE IMAXES + PÉS DE FOTO

<p>01_PANTOQUE</p>	<p>Pantoque Ramón Trigo durante a fase de produción en Astilleros Armada Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>02_PANTOQUE</p>	<p>Pantoque Ramón Trigo durante a fase de produción en Astilleros Armada Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>03_PANTOQUE</p>	<p>Pantoque Ramón Trigo durante a fase de produción en Astilleros Armada Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>04_PANTOQUE</p>	<p>Pantoque Ramón Trigo durante a fase de produción en Astilleros Armada Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>05_PANTOQUE</p>	<p>Pantoque Ramón Trigo durante a fase de produción en Astilleros Armada Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>06_PANTOQUE</p>	<p>Pantoque Imaxe da fase de produción en Astilleros Armada Foto: Eduardo Armada</p>	

<p>07_PANTOQUE</p>	<p>Pantoque Imaxe da fase de produción en Astilleros Armada Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>08_PANTOQUE</p>	<p>Pantoque Imaxe da fase de produción en Astilleros Armada Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>09_PANTOQUE</p>	<p>Pantoque Ramón Trigo durante a fase de produción en Astilleros Armada Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>10_PANTOQUE</p>	<p>Pantoque Ramón Trigo durante a fase de produción en Astilleros Armada Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>11_PANTOQUE</p>	<p>Pantoque Ramón Trigo durante a fase de produción en Astilleros Armada Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>12_PANTOQUE</p>	<p>Pantoque Ramón Trigo durante a fase de produción en Astilleros Armada Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>13_PANTOQUE</p>	<p>Pantoque Ramón Trigo durante a fase de produción en Astilleros Armada Foto: Eduardo Armada</p>	

<p>14_PANTOQUE</p>	<p>Pantoque Ramón Trigo durante a fase de produción en Astilleros Armada Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>15_PANTOQUE</p>	<p>Pantoque Imaxe da fase de produción en Astilleros Armada Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>16_PANTOQUE</p>	<p>Pantoque Ramón Trigo durante a fase de produción en Astilleros Armada Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>17_PANTOQUE</p>	<p>Pantoque Ramón Trigo durante a fase de produción en Astilleros Armada Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>18_PANTOQUE</p>	<p>Pantoque Ramón Trigo durante a fase de produción en Astilleros Armada Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>19_PANTOQUE</p>	<p>Pantoque Ramón Trigo durante a fase de produción en Astilleros Armada Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>20_PANTOQUE</p>	<p>Pantoque Imaxe da fase de produción en Astilleros Armada Foto: Eduardo Armada</p>	

<p>21_PANTOQUE</p>	<p>Ramón Trigo <i>Obreiro 3</i>, 2017 Técnica mixta e granalla sobre taboleiro 220 x 150 cm Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>22_PANTOQUE</p>	<p>Ramón Trigo <i>Guindastre 3</i>, 2017 Técnica mixta sobre taboleiro 70 x 100 cm Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>23_PANTOQUE</p>	<p>Ramón Trigo <i>Carro 2</i>, 2017 Técnica mixta sobre tea de saco 240 x 180 cm Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>24_PANTOQUE</p>	<p>Ramón Trigo <i>Animal destripado</i>, 2017 Técnica mixta sobre tea de saco 180 x 240 cm Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>25_PANTOQUE</p>	<p>Ramón Trigo <i>Estadas</i>, 2017 Técnica mixta sobre tea de saco 150 x 180 cm Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>26_PANTOQUE</p>	<p>Ramón Trigo <i>Vías I</i>, 2017 Técnica mixta sobre tea de saco 130 x 180 cm Foto: Eduardo Armada</p>	

<p>27_PANTOQUE</p>	<p>Ramón Trigo <i>Baldrastra</i>, 2017 Técnica mixta e granalla sobre taboleiro 150 x 122 cm Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>28_PANTOQUE</p>	<p>Ramón Trigo <i>Escafandro 4</i>, 2017 Técnica mixta sobre tea de saco 100 x 100 cm Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>29_PANTOQUE</p>	<p>Ramón Trigo <i>Nubes 3</i>, 2017 Técnica mixta sobre tea de saco 80 x 70 cm Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>30_PANTOQUE</p>	<p>Ramón Trigo <i>Botas 4</i>, 2017 Técnica mixta sobre taboleiro 78 x 80 cm Foto: Eduardo Armada</p>	
<p>31_PANTOQUE</p>	<p>Ramón Trigo <i>Cheminea 2</i>, 2017 Madeira e aceiro 143 x 70 x 28 cm Foto: Eduardo Armada</p>	