














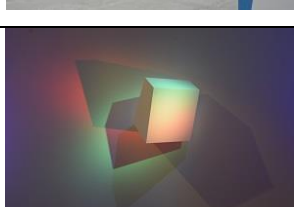
4 PROYECTOS

Mónica Alonso, Rosendo Cid, Salvador y Juan Cidrás, Mar Vicente

GUÍA DE IMÁGENES + PIES DE FOTO

[Para recibir cualquiera de las imágenes, por favor indique los núms. de ref. y se las remitimos en alta o baja resolución]

<p>01_ Mónica Alonso</p>	<p>Mónica Alonso <i>La magia del colibrí. Seis casos desesperados</i>, 2015-2020 (detalle) Técnica mixta. Madera, plumas, campanas de cristal, cuadernos Exposición '4 Proyectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía MARCO/Janite</p>	
<p>02_ Mónica Alonso</p>	<p>Mónica Alonso <i>La magia del colibrí. Seis casos desesperados</i>, 2015-2020 Técnica mixta. Madera, plumas, campanas de cristal, cuadernos Exposición '4 Proxectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía de la artista</p>	
<p>03_ Mónica Alonso</p>	<p>Mónica Alonso <i>La magia del colibrí. Seis casos desesperados</i>, 2015-2020 (detalle) Técnica mixta. Madera, plumas, campanas de cristal, cuadernos Exposición '4 Proyectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía de la artista</p>	
<p>04_ Rosendo Cid</p>	<p>Rosendo Cid <i>Todo aquello que sucede y sin embargo no es</i> Detalle Exposición '4 Proyectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía del artista</p>	
<p>05_ Rosendo Cid</p>	<p>Rosendo Cid <i>Siempre acabo regresando al día después</i>, 2020 50 frases en vinilo para suelo Exposición '4 Proyectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía MARCO/Janite</p>	
<p>06_ Rosendo Cid</p>	<p>Rosendo Cid <i>Siempre acabo regresando al día después</i>, 2020 50 frases en vinilo para suelo <i>Veinte años de esculturas</i>, 2020 99 piezas de pared. Técnica mixta Exposición '4 Proyectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía del artista</p>	
<p>07_ Rosendo Cid</p>	<p>Rosendo Cid <i>Veinte años de esculturas</i>, 2020 (detalle) 99 piezas de pared. Técnica mixta Exposición '4 Proyectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía MARCO/Janite</p>	

<p>08_ Salvador y Juan Cidrás</p>	<p>Salvador y Juan Cidrás De la serie <i>Las formas compartidas</i> <i>Sin título</i>, 2021 Gres esmaltado. 50x55x65 cm c.u. Exposición '4 Proyectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía MARCO/Janite</p>	
<p>09_ Salvador y Juan Cidrás</p>	<p>Salvador y Juan Cidrás De la serie <i>Las formas compartidas</i> <i>Sin título</i>, 2021 Gres esmaltado. 50x55x65 cm c.u. Exposición '4 Proyectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía MARCO/Janite</p>	
<p>10_ Salvador y Juan Cidrás</p>	<p>Salvador y Juan Cidrás De la serie <i>Las formas compartidas</i> <i>Sin título</i>, 2020-2021 Lana, lino, metal, cuerda. Medidas variables Exposición '4 Proyectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía MARCO/Janite</p>	
<p>11_ Salvador y Juan Cidrás</p>	<p>Salvador y Juan Cidrás De la serie <i>Las formas compartidas</i> <i>Sin título</i>, 2020-2021 Lana, lino, metal, cuerda. Medidas variables Exposición '4 Proyectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: cortesía MARCO/Janite</p>	
<p>12_ Mar Vicente</p>	<p>Mar Vicente <i>Espacio Pitágoras</i>, 2021 Pintura sobre pared y madera Exposición '4 Proyectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: Mario López</p>	
<p>13_ Mar Vicente</p>	<p>Mar Vicente <i>Espacio Pitágoras</i>, 2021 Pintura sobre pared y madera Exposición '4 Proyectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: Mario López</p>	
<p>14_ Mar Vicente</p>	<p>Mar Vicente <i>Color-sombra II</i>, 2021 Objetos sobre pared, focos halógenos con filtros supergel y focos LED RGBW con control DMX Exposición '4 Proyectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: Mario López</p>	
<p>15_ Mar Vicente</p>	<p>Mar Vicente <i>Color-sombra I</i>, 2021 Focos halógenos con filtros supergel Exposición '4 Proyectos', MARCO Vigo, 2021 Foto: Mario López</p>	