





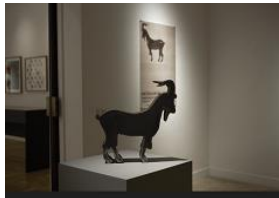

MARCO. ACADEMIA ROMA. PROCESSI 148

Artistas e investigadores en residencia en la Real Academia de España en Roma

10 noviembre 2022 – 5 febrero 2023

GUÍA DE IMÁGENES + PIES DE FOTO

[Para recibir cualquiera de las imágenes, por favor indique los núms. de ref. y se las remitimos en alta o baja resolución]

<p>00_ Retrato de grupo</p>	<p>En compañía del <i>Tempietto</i> Artistas e investigadores en residencia, 2020-2021 Foto: cortesía Academia de España en Roma</p>	
<p>01_ Toni Amengual</p>	<p>Toni Amengual <i>Icona</i>, 2020-2021 (detalle) Foto: cortesía Academia de España en Roma</p>	
<p>02_ Irene de Andrés</p>	<p>Irene de Andrés <i>Después del descanso</i>, 2020-2021 (detalle) Foto: cortesía Academia de España en Roma</p>	
<p>03_ Natividad Bermejo</p>	<p>Natividad Bermejo <i>Cruces y naranjas</i>, 2020-2021 (detalle) Foto: cortesía Academia de España en Roma</p>	
<p>04_ Gadea Burgaz</p>	<p>Gadea Burgaz <i>Sarcófago, un muñeco, la copia y otros cuentos</i>, 2020-2021 Foto: cortesía Academia de España en Roma</p>	
<p>05_ Alán Carrasco</p>	<p>Alán Carrasco <i>Come un battito nel cuore. Una genealogía visual del movimiento obrero en Italia</i>, 2020-2021 (detalle) Foto: cortesía Academia de España en Roma</p>	
<p>06_ Sara García</p>	<p>Sara García <i>El orden nocturno</i>, 2020-2021 (detalle) Foto: cortesía Academia de España en Roma</p>	

<p>07_Gonzalo Golpe</p>	<p>Gonzalo Golpe <i>Verba volant</i>, 2020-2021</p> <p>Foto: cortesía Academia de España en Roma</p>	
<p>08_Yeyei Gómez</p>	<p>Yeyei Gómez <i>Eppur si muove, una historia sobre la escritora María Teresa León</i>, 2020-2021 (detalle)</p> <p>Foto: cortesía Academia de España en Roma</p>	
<p>09_Maral Kekejian</p>	<p>Maral Kekejian <i>URMA, espacio público y paisaje contemporáneo en la ciudad de Roma</i>, 2020-2021 <i>Baccio all'aria</i></p> <p>Foto: David Jiménez</p>	
<p>10_Cristina Morales</p>	<p>Cristina Morales <i>Optar por la luna: una novela sobre arte y ocupación</i>, 2020-2021 <i>Forte Prenestino, ESC Atelier y MAAM</i></p> <p>Foto: cortesía Academia de España en Roma</p>	
<p>11_Virginia Morant</p>	<p>Virginia Morant <i>Il risveglio dell'archivio fotografico dell'Accademia di Spagna a Roma</i>, 2020-2021</p> <p>Foto: cortesía Academia de España en Roma</p>	
<p>12_Carlos Pardo</p>	<p>Carlos Pardo <i>El tonel y la torre de marfil</i>, 2020-2021</p> <p>Foto: cortesía Academia de España en Roma</p>	
<p>13_Txuspo Poyo</p>	<p>Txuspo Poyo <i>Gran Hotel Nazareno, el cuerpo se hizo pantalla o las imágenes no caen del cielo</i>, 2020-2021</p> <p>Foto: cortesía Academia de España en Roma</p>	
<p>14_Javier Quislant</p>	<p>Javier Quislant <i>Sinuoso tempo. Ciclo de cinco obras para cuarteto de cuerda</i>, 2019-2021 (detalle)</p> <p>Foto: cortesía Academia de España en Roma</p>	

<p>15_Muriel Romero</p>	<p>Muriel Romero <i>Resonancias ocultas, 2020-2021</i></p> <p>Foto: cortesía Academia de España en Roma</p>	
<p>16_Mar Sáez</p>	<p>Mar Sáez <i>Terza vita, 2020-2021</i></p> <p>Foto: cortesía Academia de España en Roma</p>	
<p>17_Shirin Salehi</p>	<p>Shirin Salehi <i>El tiempo sin derrota, 2020-2021</i></p> <p>Foto: cortesía Academia de España en Roma</p>	
<p>18_Miguel de Torres</p>	<p>Miguel de Torres <i>El pan de la Academia de España, 2020-2021</i></p> <p>Foto: cortesía Academia de España en Roma</p>	
<p>19_Elo Vega</p>	<p>Elo Vega <i>De scultura, 2020-2021</i> <i>Spolia (Raptae)</i></p> <p>Foto: cortesía Academia de España en Roma</p>	
<p>20_Leire Vergara</p>	<p>Leire Vergara <i>In qualche luogo lontano: Roma, 2020-2021</i> <i>Space is the Place/The Place is Space</i> <i>Un proyecto de investigación de Bulegoa z/b</i></p> <p>Foto: cortesía Academia de España en Roma</p>	
<p>21_Àngels Viladomiu</p>	<p>Àngels Viladomiu <i>Il viaggio di archivio, 2020-2021</i></p> <p>Foto: cortesía Academia de España en Roma</p>	