

NOTA PRENSA

DIM 2024 en el MARCO

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Museos por la educación y la investigación

Programación especial del miércoles 15 al sábado 18 de mayo



En este 2024, el MARCO celebra el Día Internacional de los Museos (18 de mayo) con un programa de actividades para distintos públicos, que se desarrollará del miércoles 15 al sábado 18 de mayo. En línea con el lema elegido por el ICOM para esta edición, se trata de subrayar la importancia de los museos como instituciones educativas dinámicas que fomenten experiencias de aprendizaje conscientes, sostenibles e integradoras.

Museos por la educación y la investigación

“Los museos son centros educativos dinámicos que fomentan la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico. En 2024, reconocemos su contribución a la investigación, proporcionando una plataforma para la exploración y la difusión de nuevas ideas. Desde el arte y la historia hasta la ciencia y la tecnología, los museos son espacios vitales donde la educación y la investigación convergen para dar forma a nuestra comprensión del mundo.”

+ INFO en ICOM <https://n9.cl/c0512>

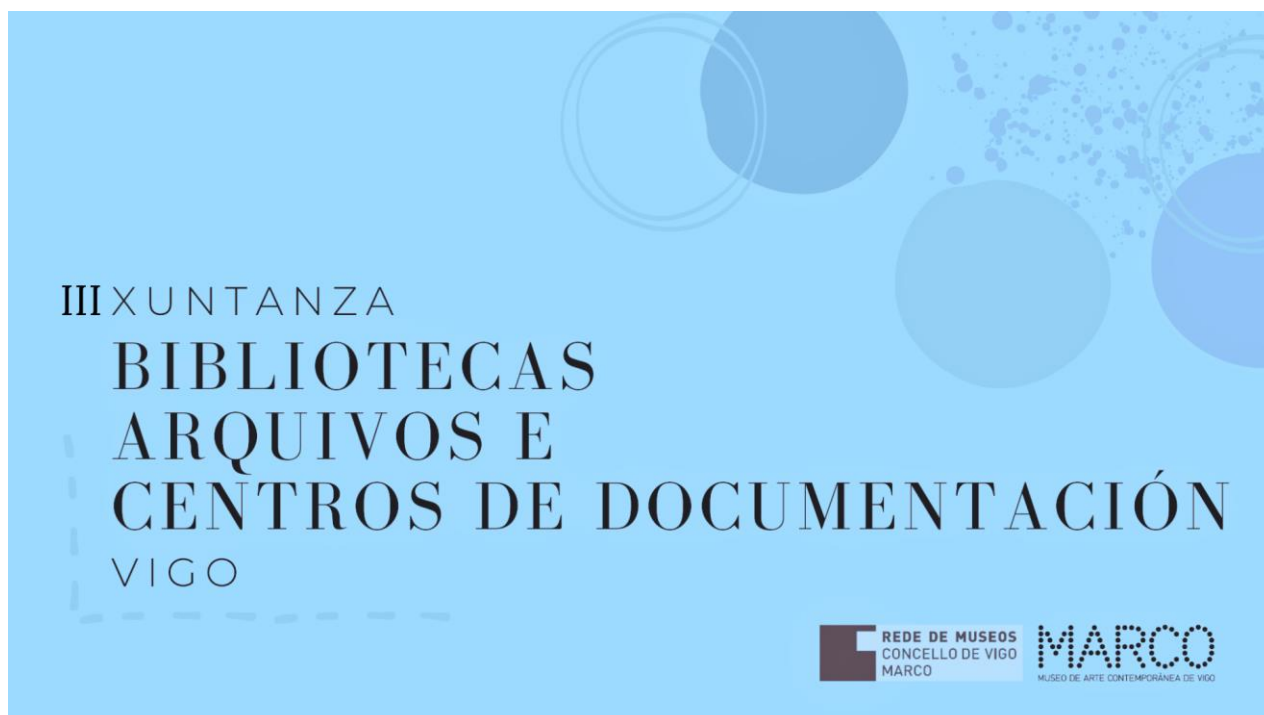
#DIM2024 #IMD24 #MuseosEducacionInvestigacion #InternationalMuseumDay #Museums4Education #Museums4Research @ICOMOfficial

PROGRAMACIÓN DIM 2024 en el MARCO

MIÉRCOLES 15 mayo

III Xuntanza de Bibliotecas, Arquivos e Centros de Documentación de Vigo

Jornada técnica para profesionales de Bibliotecas, archivos y centros de documentación
MARCOteca (1ª planta) de 10.00 a 13.30



El miércoles 15 tendrá lugar la III Xuntanza de Bibliotecas, Arquivos e Centros de Documentación de Vigo, organizada por la Biblioteca-Centro de documentación del MARCO, y cuyo objetivo es intercambiar conocimientos y experiencias sobre sus áreas de trabajo, retomando las conclusiones del 1º y 2º encuentro celebrados en 2021 y 2023.

En esta ocasión, el punto de partida será la experiencia de la BAM (Biblioteca e Arquivo Municipal) de Betanzos, recientemente distinguida con el Premio a la Innovación Bibliotecaria 2023, a través de la charla de su director, Ángel Arcay: "BAM Betanzos: abrir a historia á veciñanza". A continuación, retomando el formato de la 1ª edición, se irán sucediendo las intervenciones de cada participante, a través de comunicaciones breves en las que se tratarán proyectos específicos o especialmente relevantes por sus contenidos o repercusión, y de Iria Fernández Mouriz, responsable de la Biblioteca-Centro de documentación del MARCO, como entidad convocante y coordinadora de este encuentro.

Participantes: Arquivo ANFACO, Arquivo Municipal de Vigo, Arquivo Francisco Fernández del Riego, Arquivo Fundación Penzol, Arquivo da Universidade de Vigo, Biblioteca AFundación Teatro, Biblioteca Central da Universidade de Vigo, Biblioteca. EOXI-VIGO. Hospital Álvaro Cunqueiro, Biblioteca da EMAO Escola Municipal de Artes e Oficinas, Biblioteca da EOI Escola Oficial de Idiomas, Bibliotecas Escolares (Coord. da provincia de Pontevedra), Biblioteca Fundación Carlos Casares, Biblioteca Fundación Évame Oroza, Biblioteca Fundación Penzol, Biblioteca Francisco Fernández del Riego, Biblioteca do Instituto de Estudos Vigüeses, Biblioteca do Instituto de Investigacións Mariñas, Biblioteca ONCE, Biblioteca Pública Municipal Xosé Neira Vilas, Biblioteca-Centro de Documentación del MARCO.

PROGRAMACIÓN DIM 2024 en el MARCO

Presentación y proyección de cuatro cortometrajes de Eduardo Soutullo

JUEVES 16 mayo

Charla de Eduardo Soutullo, en conversación con la periodista Amaia Mauleón
Galería A3 (planta baja) a las 19.00, y proyección de los cortometrajes

Del viernes 17 al domingo 19 de mayo

Proyección en continuidad en el horario de apertura del Museo
Viernes y sábado de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00. Domingo de 11.00 a 14.30
Galería A3 (planta baja)
Abierto al público en general



- 1: **Fons Vitae: a New Era for the Planet** (10 min.)
- 2: **Songs to the Dead Children in Auschwitz** (12 min.)
- 3: **Canciones para después de una revolución** (5 min.)
- 4: **A Ukrainian Trojan Horse Enters Russia** (12 min.)

Compositor y director de cortometrajes, **Eduardo Soutullo** es **Premio Nacional de Música 2023 (Ministerio de Cultura)** en la modalidad de composición. Comenzó su formación musical en el Conservatorio Superior de Música de Vigo, y posteriormente se trasladó a **Madrid** y **París** para completar sus **estudios de Armonía y Composición**. Ha realizado el **Ciclo Superior de Imagen y Sonido en el CIFP Imaxe e Son (Escola de Imaxe e Son-EIS) de A Coruña**. Máster por la Universidad Complutense de Madrid, es doctor por la Universidad de Vigo con una tesis sobre Música Contemporánea en España. Sus galardones y distinciones como compositor incluyen el Segundo Premio en la edición 2008 del Premio Reina Sofía de Composición Musical, entre muchos otros, y sus obras sinfónicas han sido interpretadas por directores y orquestas de todo el mundo. La proyección de sus cortometrajes en el MARCO supone su estreno en Galicia, como es el caso del muy premiado *Songs to the Dead Children in Auschwitz*, que ha obtenido, entre otros, el Ecumenical Community Award. 11th AGON International Archaeological Film Festival (Atenas, mayo 2022) donde el presidente del Jurado fue Konstantinos Costa-Gavras, ganador de varios Premios Oscar.

+ INFO en https://en.wikipedia.org/wiki/Eduardo_Soutullo

PROGRAMACIÓN DIM 2024 en el MARCO

Presentación y proyección de cuatro cortometrajes de Eduardo Soutullo

FONS VITAE: A NEW ERA FOR THE PLANET

FONS VITAE: UNA NUEVA ERA PARA EL PLANETA

Cortometraje de ciencia ficción, 2022, 10 min.

Dirección, guion, montaje y música: Eduardo Soutullo

Imágenes de archivo cedidas por National Aeronautics and Space Administration NASA para el certamen

<https://www.cinespace.org/>

+ INFO <https://www.imdb.com/title/tt29672730/>

SINOPSIS: *Fons Vitae* (La Fuente de la Vida), un superordenador internacional instalado en un satélite, es programado para acabar con un virus que está acabando con la vida en la Tierra. Su éxito abre una nueva era de perfecto equilibrio ecológico para el planeta, pero con consecuencias insospechadas para la especie humana... Una nueva cápsula del tiempo, similar al "Disco de Oro" de las dos sondas espaciales Voyager, es lanzada por el superordenador para actualizar la información sobre la Tierra y explicar lo sucedido.

PREMIOS OBTENIDOS: Best Editing nominee, 17th Grand OFF Film Festival (Varsovia); Selección Oficial, 5th The Wild Cinema. Festival Intenacional de Cinema de Medioambiente (Vigo); Official Selection, American Documentary and Animation Film Festival (Palm Spring, Los Angeles); Official Selection, First-Time Filmmaker Sessions by Lift-Off Global Network (Pinewood Studios, UK).

SONGS TO THE DEAD CHILDREN IN AUSCHWITZ

CANCIONES PARA LOS NIÑOS MUERTOS EN AUSCHWITZ

Cortometraje documental, 2021, 12 min.

Dirección, guion, montaje: Eduardo Soutullo

Actriz y voz en off: Anastasia Syrjanowa

Traducción al alemán: Micha Zielke

Música: *Kindertotenlieder*, de Gustav Mahler

+ INFO <https://www.imdb.com/title/tt26658394/>



SINOPSIS: Los cuatro elementos: fuego, agua, viento y tierra. Cuatro de las "Canciones de los niños muertos" compuestas por Gustav Mahler. Cuatro testimonios del campo de concentración de Auschwitz sobre la historia real de Gisella Perl, la ginecóloga prisionera que ayudó a abortar a cientos de reclusas para impedir que el oficial nazi y médico Joseph Mengele las utilizase para sus experimentos y vivisecciones.

PREMIOS OBTENIDOS: The Ecumenical Community Award. 11th AGON International Archaeological Film Festival (Atenas), mayo 2022. Presidente del Jurado: Konstantinos Costa-Gavras; Premio Mejor Documental. Kursaal Film Festival (San Sebastián) septiembre 2021; Segundo Premio Mejor Documental. Festival Internacional de Cine Social de Castilla La Mancha, octubre 2021; Segundo Premio Mejor Documental. "AMUA in-edit" Musical Film Festival (Hondarribia, Donostia), diciembre 2021; Premio Mejor Edición & Premio Mejor Guion. 5º Festival de Cine Memoria Democrática / Cineteca de Matadero Madrid. Presidente del Jurado: Manuel Gutiérrez Aragón; Sección Oficial. Near Nazareth Festival (NNF) International Film Festival (Israel), junio 2021; Sección Oficial. 21th Seoul International ALT Cinema & Media Festival (Corea del Sur), agosto 2021; Sección Oficial. Festival de Cine Solidario de Guadalajara (España); Sección Oficial. 12th Educational Film Festival EDUKINO (Varsovia, Polonia), noviembre 2021; Sección Oficial IX Festival de Cortometrajes Diputación de Jaén contra la violencia de género, noviembre 2021.

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo

FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Ministerio de Cultura y Deporte

Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. info@marcovigo.com www.marcovigo.com

PROGRAMACIÓN DIM 2024 en el MARCO

Presentación y proyección de cuatro cortometrajes de Eduardo Soutullo

CANCIONES PARA DESPUÉS DE UNA REVOLUCIÓN

Cortometraje documental, 2022, 5 min.

Dirección, guion, montaje: Eduardo Soutullo



SINOPSIS: Evocación de la situación actual de Cuba a través de canciones populares cubanas montadas sobre imágenes que buscan darle otro significado.

PREMIOS OBTENIDOS: Sección Oficial Festival International du Film Amateur de Kelibia (Túnez); Sección Oficial Olive-Harvey College Criminal Justice Short Film Fest (Chicago); Sección Oficial Lane Doc Fest (Jackson, Tennessee); Sección Oficial ONED Art/Experimental Film Festival (Toulouse); Sección Oficial V Muestra Internacional de Cortometraje Solidario (Ciudad Real); Sección Oficial Flickyy Monthly International Creative Fest (Kolkata, India); Sección Oficial AMUA. Festival de Cortometraje Musical de Hondarribia; Sección Oficial Festival Internacional de Cortometrajes de Temática Social de Berriozar (Navarra).

A UKRAINIAN TROJAN HORSE ENTERS RUSSIA

UN CABALLO DE TROYA UCRANIANO ENTRA EN RUSIA

Cortometraje documental, 2023, 12 min.

Producción, dirección, guion, montaje: Gondwana

Música: Eduardo Soutullo



SINOPSIS: Documental sobre la obra sinfónico-vocal compuesta por Eduardo Soutullo sobre los poemas de Lesya Ukrainka y que denuncia la invasión de Ucrania por Rusia de 2022. Por esta obra sinfónico-vocal Eduardo Soutullo ha sido galardonado con el Premio Nacional de Música 2023 del Ministerio de Cultura.

PREMIOS OBTENIDOS: Premio Nacional de Música 2023 del Ministerio de Cultura; Sección Oficial. PTAKH. Ukraine International Film Festival in UK (Londres); Sección Oficial. Ukrainian Dream Film Festival (Kiev); Sección Oficial. Dispatches of War (Kiev).

PROGRAMACIÓN DIM 2024 en el MARCO

JUEVES 16 mayo

ESCUELA DE MAESTRAS

Jornada sobre recursos y materiales para educación infantil

Conducida por Ash Santos, en colaboración con Iria Costas y Maria Xosé Martínez

Para profesorado de Educación Infantil y primeros cursos de Primaria, estudiantes de Magisterio, FP, Bellas Artes, y otros estudios en las áreas de ciencias sociales, pedagogía y psicología. Abierta también a madres, padres, y personas interesadas en el ámbito de la educación artística.

MARCOteca (1ª planta) y Espazo Anexo

PROGRAMA:

De 17.30 a 18.30 = charla de Alberto Santos (Ash) + propuesta editorial de Lasal Books (Iria Costas)

18.30 = pausa café

De 19.00 a 20.30 = taller práctico conducido por Alberto Santos y Maria Xosé Martínez (MARCO Didáctica)

Gratuito. Plazas limitadas a un máximo de 30 participantes

Imprescindible inscripción y reserva en el siguiente formulario 📄 <https://forms.gle/TGsvw6pj3mJrrPWg7>



Un encuentro orientado a profesorado y estudiantes de Educación Infantil en el que trabajaremos aspectos esenciales de la didáctica de la expresión plástica desde una perspectiva contemporánea, a través de una selección de recursos y publicaciones (*Imagínatelo*, de Molly Bang; *El punto*, de Peter Reynolds; *Pequeño azul y pequeño amarillo*, de Leo Lionni; *Rizos de Oro* y *los tres osos*, de Olivier Douzou). Los contenidos se estructuran en torno a la lectura de imágenes, el simbolismo y la autoexpresión, enlazándolos con actitudes y dinámicas de trabajo en el aula.

La Jornada está conducida por Alberto Santos / Ash (profesor de didáctica en la EU de Magisterio, con una amplia trayectoria como docente, artista y comisario) e Iria Costas (responsable de LASAL BOOKS), en colaboración con Maria Xosé Martínez (MARCO Didáctica).

PROGRAMACIÓN DIM 2024 en el MARCO

SÁBADO 18 mayo

LUMES no Anexo / Jornada de robótica, educación digital e IA

Taller de robótica, exhibición/competición de robots, y microcharlas sobre proyectos punteros en nuevas tecnologías

Organizado por Asociación Cultural no Meio e Meio, y conducido por profesionales del ámbito de la robótica educativa, robótica aplicada, uso de las tecnologías e Inteligencia Artificial

Espazo Anexo, de 11.00 a 21.00

**NO
MEDIO
MEIO**
PRODUCTIONS



En línea con el lema del Día Internacional de los Museos 2024, esta jornada tiene como principal objetivo plantear algunos de los desafíos del aprendizaje en el siglo XXI, a caballo de la creatividad, la imaginación, y el método científico. Se trata de ofrecer herramientas modulares, prácticas y lúdicas, para la inclusión digital de los mayores, y para una saludable alfabetización virtual de los menores.

A través de un programa dinámico y participativo, que incluye un taller para público familiar, una muestra/exhibición de autómatas, y sesiones de intercambio de experiencias con profesionales y microempresas del ámbito de las nuevas tecnologías, estimularemos las habilidades culturales y el pensamiento lógico a través del trabajo en grupo y la comunicación intergeneracional.

PROGRAMACIÓN DIM 2024 en el MARCO

SÁBADO 18 mayo

LUMES no Anexo / Jornada de robótica, educación digital e IA

De 11.00 a 14.00

Robótica educativa

Taller en familia (construcción de un Escornabot) conducido por **ROBOteach**

Para público infantil de 8 a 12 años acompañados de personas adultas

Escornabot: robot educativo programable, Open Source, diseñado en Galicia y testado ampliamente para diferentes niveles de conocimiento.

Gratuito. Plazas limitadas a un máximo de 8 grupos familiares de hasta 3 personas

Imprescindible inscripción y reserva a través del email comunicacion@marcovigo.com

De 16.30 a 17.45

Robótica de competición

Exhibición de autómatas (robots siguelíneas, minisumo y resuelve-laberintos) conducida por **OPRobots**

Entrada libre hasta completar aforo

Muestra práctica de robots de campeonato, por el equipo gallego de competición OPRobots, fundado en Vigo en 2017.

De 18.00 a 18.45

Robótica aplicada/Agrorrobótica

Charla-presentación de **Binarial S.L.**

Entrada libre hasta completar aforo

Binarial, start-up compostelana en el ámbito de la innovación tecnológica, nos presentará a su robot educativo Compy, junto a otras líneas de trabajo y aplicaciones de robótica colaborativa para el sector industrial.

De 19.00 a 19.45

Tecnología y escuela

Charla-presentación de **Almudena Alonso Ferreiro**

Entrada libre hasta completar aforo

Maestra, psicopedagoga especialista en Educación Infantil, e investigadora, su charla girará en torno a la incorporación y aplicación de las tecnologías digitales en los centros de enseñanza.

De 20.00 a 21.10

IA ética y responsable

Charla-presentación de **Amparo Alonso Betanzos**

Entrada libre hasta completar aforo

Junto a Amparo Alonso, coordinadora del grupo de investigación LIDIA [Lab i+d IA] del Centro de Investigación en TIC (CITIC) de la UDC, descubriremos mucho más sobre los retos de la Inteligencia Artificial y su potencial transformador en ámbitos como la economía, el empleo, o la educación.

Contacto Comunicación y prensa

Marta Viana Tomé

Tel. +34 986 113900 ext. 308 / +34 886 129061

comunicacion@marcovigo.com