



Donald Mitchell. Sin título, 2001. Tinta sobre papel, 56x76 cm. Foto: cortesía Fundación ONCE

EL MUNDO FLUYE

Dos miradas sobre una misma realidad

Fechas 3 junio - 4 septiembre de 2016

Lugar Laboratorio das Artes (1ª planta)

Horario Martes a sábados (festivos incluidos) de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00

Domingos, de 11.00 a 14.30

Comisariado Mercé Luz Arqué, jefa del Departamento de Cultura y Ocio de Fundación ONCE

Organizada por



Nota de prensa

EL MUNDO FLUYE

Dos miradas sobre una misma realidad

Miguel Agudo, Eugene Bavčar, Miguel Ángel Campano, Pete Eckert, Sebastián Ferreira, Cristina García Rodero, Germán Gómez, Dan Miller, Donald Mitchell, Paloma Navares, Gerardo Nigenda, Carme Ollé i Coderech, Ofelia Ontiveros, Luis Pérez-Mínguez, Rodrigo Raimondi, Ricardo Rojas, Ángel Rojo, Rafael Sanz Lobato, Judith Scott, Belén Serrano, Gonzalo Torné, Juan Torre

La exposición 'EL MUNDO FLUYE. Dos miradas sobre una misma realidad' reúne una selección de obras de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación ONCE, que han formado parte de las Bienales Internacionales de Arte Contemporáneo organizadas por dicha entidad.

A partir del 3 de junio y hasta el 4 de septiembre, el espacio denominado 'Laboratorio das Artes', situado en la primera planta del MARCO, acoge esta muestra, acompañada de un programa educativo que se desarrollará en paralelo a la exposición.

Con esta exposición, Fundación ONCE pretende divulgar la obra de artistas con discapacidad entre aquellas personas relacionadas profesionalmente con el mundo del arte o que no han tenido la oportunidad de visitar la Bienal de Arte Contemporáneo que organiza la entidad.

La muestra está formada por una selección de obras de artistas con algún tipo de discapacidad (física, sensorial, intelectual y enfermedad mental) o bien de creadores que, sin tener discapacidad, utilizan ésta como tema de inspiración y motor de sus creaciones, incidiendo de este modo en la legitimidad de la diferencia y el matiz enriquecedor que esta dualidad conlleva, de donde surge el subtítulo "dos miradas sobre la misma realidad". Así, la selección de obras y artistas presenta al espectador una multiplicidad de puntos de vista en la interpretación de la discapacidad.

Los visitantes podrán disfrutar de una muestra que ya ha recorrido ciudades como Barcelona, Alicante, San Sebastián, A Coruña o Badajoz, con una selección de obras de artistas que ofrecen un discurso estético plural y sensible.

En el caso del **MARCO**, gracias al patrocinio de la Fundación ONCE, durante los meses de junio y julio se desarrollará, paralelamente a la muestra, un **programa educativo** dirigido en una primera fase a grupos de **escolares**, y a partir del 23 de junio —una vez finalizado el curso escolar— al público **infantil** y a sus familias.

+ INFO en http://www.elmundofluye.es/



Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE

Uno de los objetivos de la Fundación ONCE desde su creación hace más de 25 años, es conseguir la plena inclusión de las personas con discapacidad en todos los órdenes de la vida. La Fundación ONCE centra gran parte de sus esfuerzos en la inserción laboral de las personas con discapacidad, siendo consciente de que no se pueden olvidar otros ámbitos como la cultura para conseguir la total normalización en la vida de las personas que conforman este colectivo.

Por esta razón la Fundación ONCE organizó en Madrid, en el año 2006 la I **Bienal Internacional de Arte Contemporáneo Fundación ONCE**, un ambicioso proyecto cuyo objetivo primordial es reconocer y difundir la obra de artistas con algún tipo de discapacidad, así como potenciar su acceso y participación en el mercado del arte.

Esta misión está en línea con los dos objetivos claves de Fundación ONCE: la **accesibilidad**, trabajando por el concepto de accesibilidad universal y por el disfrute de la cultura en igualdad de condiciones; y la **inclusión**, procurando el acceso de los artistas con discapacidad al circuito del mercado del arte, y consiguiendo así su integración social y laboral.

Pero también se pretendía provocar la atención del mundo de la cultura y el arte sobre la realidad del mundo de la discapacidad y su enorme potencial. Debido al éxito obtenido en la I Bienal, y con el ánimo de continuar con los objetivos previstos, la Fundación ONCE volvió a apostar por la organización de nuevas ediciones. Así, la **VI Bienal de Arte Contemporáneo** ha sido ya inaugurada en varios espacios de Madrid, donde se podrá visitar del 25 de mayo al 11 de septiembre de 2016.

Esta VI Bienal, cuyo hilo conductor es la tecnología en el arte, se vertebra en torno a una exposición de artes plásticas (CentroCentro Cibeles) y una serie de actividades paralelas que incluye ciclos de artes escénicas con teatro, danza y música (La Casa Encendida, Teatro Valle-Inclán); cine (Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas) y talleres de formación artística, en cualquiera de sus disciplinas.

+ INFO en http://bienal.fundaciononce.es/vi-bienal



EL MUNDO FLUYE

Dos miradas sobre una misma realidad

Programa de visitas y talleres en el MARCO

El programa educativo que acompaña y complementa esta muestra está dirigido, en una primera fase, a grupos de escolares (Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato), centros de enseñanza y asociaciones, y a partir del 23 de junio —una vez finalizado el curso escolar— al público infantil y sus familias.

FASE 1

Del viernes 3 al miércoles 22 de junio

Visitas y talleres para grupos de escolares y asociaciones

Horarios: de martes a viernes, de 11.00 a 12.15 (1º turno) / de 12.15 a 13.30 (2º turno)

Máximo aproximado: 50 alumnos por turno

Previa cita en el teléfono 986 113904 / 113900

FASE 2

Del jueves 23 junio al viernes 29 de julio

Actividades para público familiar: niños/as a partir de 3 años, solos o acompañados de personas adultas

Horarios: de martes a vienres, de 12.00 a 14.00

Entrada libre hasta completar aforo

Posibilidad de <u>reserva anticipada para grupos</u>, hasta un máximo de 15 participantes por taller

Información y visitas

Más allá del programa específico de visitas-taller, el personal de salas está a disposición de los visitantes para cualquier consulta o información relativa a la exposición, además de las visitas guiadas habituales:

Todos los días a las 18.00

Visitas 'a la carta' para grupos, previa cita en el tel. 986 113900

Contacto Departamento de Comunicación y prensa

Marta Viana Tomé Tel. +34 986 11 39 08 /11 39 03 / 11 39 00 marta.viana@marcovigo.com www.marcovigo.com http://www.facebook.com/marcovigo twitter. @MARCOVigo3

