

NOTA DE PRENSA

JORDI BERNADÓ. ID PROJECT

Colección de Arte Banco Sabadell

2 febrero – 26 mayo 2024

Galería y sala perimetral B1, 1ª planta

Obras pertenecientes a la Colección de Arte Banco Sabadell

B Sabadell



Nada Al-Ahdal, Activista por los derechos humanos (Zabid, Yemen, 2002). Escogió Amán, Jordania, 2019

Activistas, figuras de la ciencia y de la literatura, premios Nobel, y otras celebridades protagonizan el proyecto *ID Project* de **Jordi Bernadó** (Lleida, 1966), a través del cual el artista explora la esencia de la identidad humana, aquello que nos hace supuestamente únicos. Retratos de grandes personalidades del mundo contemporáneo, célebres por su compromiso con los derechos humanos, la creación, la ciencia, la ecología o a libertad de expresión. Pero con una singularidad: están de espaldas a la cámara. No hay forma de saber si son esas personas, o no. Esta tensión entre celebridad y anonimato sirve de pretexto para una aguda reflexión sobre la identidad, la memoria y la importancia de pertenecer a un lugar.

PRESENTACIÓN

El proyecto ID, de **Jordi Bernadó**, que se exhibe a partir del 2 de febrero en el MARCO, reúne 14 fotografías que constituyen una aproximación al género del retrato. Grandes personalidades del mundo contemporáneo, especialmente célebres por su compromiso en distintos campos de la ciencia, las artes, la investigación y los derechos humanos, son sus protagonistas.

ID Project es un proyecto abierto, que fue presentado por primera vez en el Museu Nacional d'Art de Catalunya en el verano de 2022. A partir de entonces, ha continuado expandiéndose e itinerando como propuesta expositiva, gracias a la colaboración de la **Colección de Arte Banco Sabadell**, propietaria de todas las obras que integran el proyecto.

Las fotografías están sujetas a dos condiciones. Primera, cada participante deben elegir el lugar donde será fotografiado. No puede ser un lugar cualquiera, sino aquel que represente su lugar en el mundo. Segunda, el artista les pide que den la espalda a la cámara. No es su rostro lo que captura, sino su ausencia. Un rostro ausente en un paisaje amado.

En palabras de Amanda Mauri, “los retratados se convierten en figuras apenas identificables: una silueta en el horizonte, un punto cardinal en la vastedad que se abre ante la imagen. El paisaje se convierte en la única pista que el espectador tiene acerca de la identidad del retratado. Todos tenemos un lugar en el mundo, un lugar que amamos, que extrañamos, un lugar al que volver. Y todos tenemos nuestras razones para elegirlo. En este caso, el significado de cada lugar queda plasmado en la fotografía, pero velado. Un secreto entre el sujeto y el artista.”

Retratos de:

Jimmy Wales, cofundador de Wikipedia

Gao Xingjian, premio Nobel de Literatura

Rosario Quispe, líder de comunidad indígena

Nada Al-Ahdal, activista por los derechos humanos

Gretchen Cara Daily, bióloga

Stephen Hawking, científico

Muhammad Yunus, Premio Nobel de la Paz

Steven Pinker, psicólogo cognitivo

Vivian Gornick, escritora

Chimamanda Ngozi Adichie, escritora

Ferran Adrià, chef

Pedro Opeka, misionero

Woody Allen, director de cine

Reed Brody, abogado

JORDI BERNADÓ. ID Project

Jimmy Wales

Cofundador de Wikipedia

Huntsville, Estados Unidos, 1966

Escogió la London Library, Londres, Reino Unido, 2015

Jimmy Wales fundó, junto con el filósofo Larry Sanger, la enciclopedia *online* más famosa, la Wikipedia. Esta enciclopedia, que apuesta por el formato libre y colaborativo, cuenta con millones de artículos y usuarios. Su compromiso constante con la libertad de conocimiento la ha convertido en una de las webs más visitadas del planeta.

Wales es presidente emérito de la Fundación Wikimedia, desde la que lleva a cabo una importante labor en el desarrollo transversal de contenido educativo. Apoya a gente de todo el mundo a reunir información y a difundirla desde una perspectiva neutral y rigurosa.



3

Gao Xingjian

Premio Nobel de Literatura

Ganzhou, China, 1940

Escogió el Palais-Royal, París, Francia, 2016

El escritor Gao Xingjian ha trazado, con sus palabras, nuevas cartografías para la literatura china. Dramaturgo y novelista de gran prestigio, su obra más importante es la novela *La montaña del alma* (1990). Se refugió en París durante la Revolución Cultural de China tras haber sufrido numerosas persecuciones y después de la total destrucción de su obra intelectual en aquel momento.

En la actualidad reside en Francia y es ciudadano francés. En el año 2000 obtuvo el Premio Nobel de Literatura, el primero para su lengua.



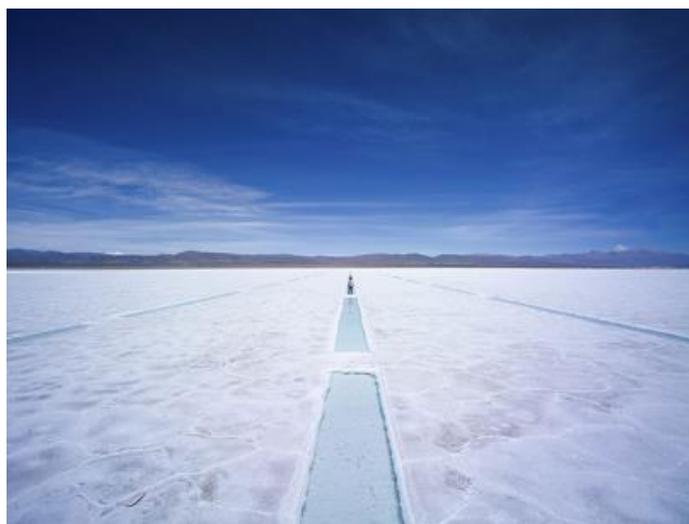
JORDI BERNADÓ. ID Project

Rosario Quispe

Líder de comunidad indígena
Jujuy, Argentina, 1968
Escogió Salinas Grandes, Jujuy, Argentina, 2017

La emprendedora jujeña Rosario Quispe trabaja desde hace más de veinte años para mejorar las vidas de los hombres y mujeres de la Puna, en la provincia argentina de Jujuy. En 1995 fundó la Asociación Warmi Sayajsunqo (“mujeres perseverantes”, en quechua) dedicada a mejorar los niveles educativos, facilitar el acceso a la salud y fomentar el empleo de calidad en su comunidad.

Fue nominada al Premio Nobel de la Paz en 2005, reconocida por la Universidad de Harvard por su obra, y ganó el Premio Abanderados en 2012, año en el que logró inaugurar la Universidad de la Puna.



4

Nada Al-Ahdal

Activista por los derechos humanos
Zabid, Yemen, 2002
Escogió Amán, Jordania, 2019

La activista Nada Al-Ahdal escapó de dos matrimonios forzados orquestados por sus padres. En 2013 publicó un vídeo en YouTube en el que denunciaba su caso. Su testimonio rápidamente se volvió viral y se convirtió en una de las principales voces de denuncia contra el matrimonio infantil en Yemen.

Al-Ahdal ha fomentado el diálogo sobre los derechos de los niños en Yemen, impulsó la creación de Nada Foundation en 2017 y logró que se creara y aprobara una ley de criminalización del matrimonio de menores de dieciocho años. Ha sido dos veces nominada al Premio Nobel de la Paz Infantil.



JORDI BERNADÓ. ID Project

Gretchen Cara Daily

Bióloga

Washington D.C, Estados Unidos, 1964

Escogió una ceiba, Sabalito, Costa Rica, 2019

Bióloga, biogeógrafa y profesora de ciencias ambientales en el Departamento de Biología de la Universidad de Stanford, donde dirige el Centro de Biología de Conservación. El trabajo de Gretchen Cara Daily habla de algo tan aparentemente sencillo como de valorar la naturaleza. Es cofundadora del Proyecto Capital Natural, miembro de la Academia Nacional de Ciencias de EE. UU., la Academia Americana de las Artes y las Ciencias, y la Sociedad Filosófica Americana.

Trabaja en el desarrollo de herramientas indispensables para combatir la pérdida de especies basándose en el conocimiento científico.



Stephen Hawking

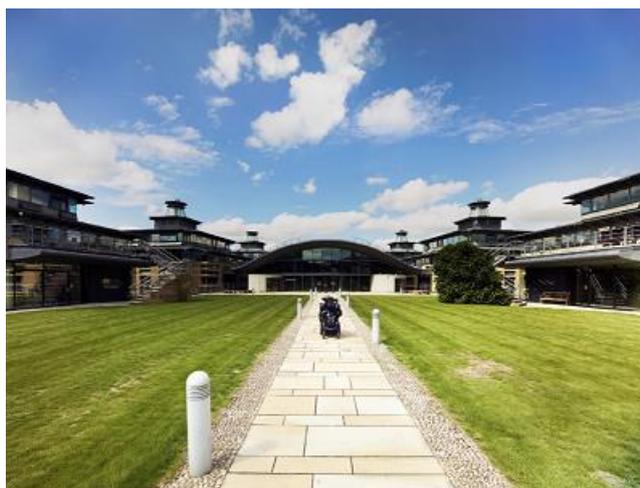
Científico

Oxford, Reino Unido. 1942-2018

Escogió el Centre for Mathematical Sciences, Cambridge, Reino Unido, 2018

Autor de *Breve historia del tiempo* (1988) y teórico de los agujeros negros, Stephen Hawking fue astrofísico, cosmólogo, divulgador científico, icono de la cultura popular, y uno de los científicos más reconocidos de nuestros tiempos. Fue miembro de la Real Sociedad de Londres, de la Academia Pontificia de las Ciencias, de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos y titular de la Cátedra Lucasiana de Matemáticas de la Universidad de Cambridge desde 1979 hasta su jubilación en 2009.

Entre las numerosas distinciones que le fueron concedidas destacan doce doctorados honorarios, el galardón de la Orden del Imperio Británico en 1982, el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia en 1989, la Medalla Copley en 2006, la Medalla de la Libertad en 2009, y el Premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en 2015.



JORDI BERNADÓ. ID Project

Muhammad Yunus

Premio Nobel de la Paz
Chittagong, Bangladés, 1940
Escogió el Yunus Centre, Daka, Bangladés, 2019

Conocido como el “banquero de los pobres” Muhammad Yunus es economista, banquero y líder social. Convencido de que el crédito es un derecho humano y de que los pobres son los únicos que saben cómo mejorar su situación, Yunus fundó en 1983 el Banco Grameen, “el banco de los pueblos” en bengalí. Actualmente, funciona con más de 22.000 empleados y concede préstamos a 2,3 millones de personas, de las cuales el 94% son mujeres.

Yunus ha sido galardonado por su lucha en pos de una economía justa en numerosas ocasiones. Recibió el Premio Nobel de la Paz en 2006.



Steven Pinker

Psicólogo cognitivo
Montreal, Canadá. 1954
Escogió el William James Hall, Harvard, Estados Unidos, 2019

Reconocido por su defensa de la psicología evolucionista y de la teoría computacional de la mente, Steven Pinker es uno de los pensadores de la condición humana más influyentes del mundo. Ha sido nombrado Humanista del Año, incluido entre los “100 Mejores Intelectuales Públicos del Mundo” de la revista *Prospect*, entre los “100 Pensadores Globales” de *Foreign Policy*, y entre las “100 Personas más influyentes del mundo hoy” de *Time*.

Pinker ha recibido doctorados honorarios de universidades en el Reino Unido, Israel y Canadá. Actualmente ostenta el título de Profesor en el Harvard College y el de Johnstone Family Professor of Psychology en la Universidad de Harvard.



JORDI BERNADÓ. ID Project

Vivian Gornick

Escritora

Nueva York, Estados Unidos, 1935

Escogió el edificio de la esquina 7th East/12 St., Nueva York, Estados Unidos, 2018

Vivian Gornick es una periodista, escritora y activista feminista cuya extensa obra enlaza la experiencia vital con la crítica social.

Es autora de numerosos libros, entre los que destacan las dos memorias *Apegos feroces* (1987) y *La mujer singular y la ciudad* (2015). Dos de sus libros de ensayo, *The End of the Novel of Love* (1998) y *The Men in My Life* (2008), fueron finalistas en el National Book Critics Circle Award.

Actualmente, es profesora de escritura creativa en la New School de Nueva York.



Chimamanda Ngozi Adichie

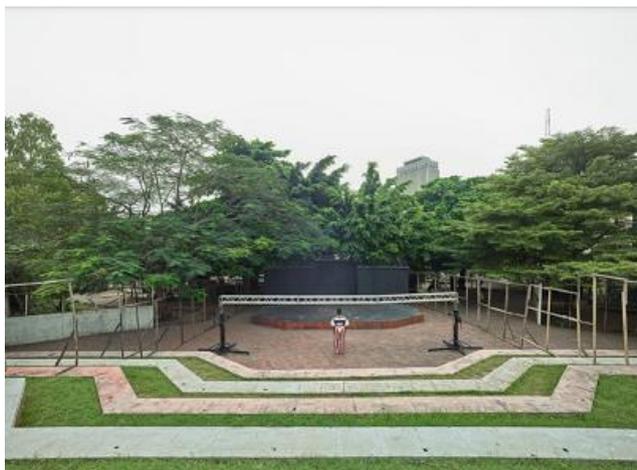
Escritora

Enugu, Nigeria, 1977

Escogió Freedom Park, Lagos, Nigeria, 2017

Feminismo, migración, racismo, son algunos de los temas que recorren las obras de esta escritora. La obra de Chimamanda Ngozi Adichie nos obliga a mirar de frente las realidades más crudas, desde el neocolonialismo hasta las múltiples formas de discriminación sexual, pasando, también, por aquellas verdades que nos cuesta más encarar: los miedos y prejuicios que todavía arrastramos.

Entre sus obras destacan *La flor púrpura* (2003), *Medio sol amarillo* (2006), *Americanah* (2013) y sus dos últimos ensayos *Todos deberíamos ser feministas* (2014) y *Querida Ijeawele: Cómo educar en el feminismo* (2017). Recibió el premio MacArthur Fellowship en 2008.



JORDI BERNADÓ. ID Project

Ferran Adrià

Chef

L'Hospitalet de Llobregat, España, 1962

Escogió Cala Montjoi, Girona, España, 2016

Ferran Adrià revolucionó el mundo de la gastronomía y lo introdujo en una nueva era. Al frente del restaurante El Bulli (Girona, España) recibió las máximas distinciones gastronómicas, entre las que destaca el Premio San Pellegrino, con el que fue galardonado en distintas ocasiones. El Bulli fue nombrado Mejor Restaurante del Mundo por la revista británica *Restaurant Magazine*, y recibió tres estrellas Michelin.

La innovación es una constante en la trayectoria de Adrià, a la vez una técnica y una filosofía. Hace de la gastronomía un punto de encuentro, un campo de acción capaz de crear nuevas reglas y trazar nuevos horizontes.



8

Pedro Opeka

Misionero

San Martín, Argentina, 1948

Escogió Akamasoa, Antananarivo, Madagascar, 2019

Pedro Opeka es un sacerdote católico y misionero en Madagascar. Argentino de nacimiento, Opeka fue nombrado director de un seminario en Antananarivo, Madagascar, en 1989. Ahí empezó a trabajar con los habitantes de los vertederos que rodean la capital. Fundó Akamasoa (“los buenos y fieles amigos”), una organización sin ánimo de lucro que acabó convirtiéndose en ciudad. En tres décadas, los vertederos se han convertido en un referente de la autogestión, además de en un hogar digno para sus más de 25.000 habitantes. Sus centros de acogida amparan a más de 500.000 ciudadanos de Madagascar. Opeka ha sido propuesto en reiteradas ocasiones al Premio Nobel de la Paz.



JORDI BERNADÓ. ID Project

Woody Allen

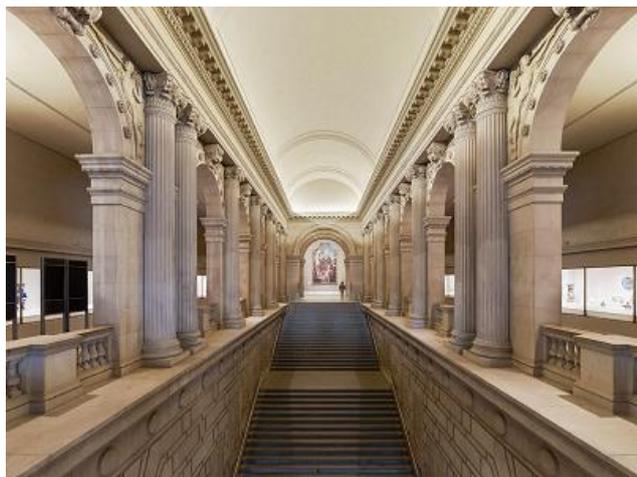
Director de cine

Nueva York, Estados Unidos, 1935

Escogió el Metropolitan Museum, Nueva York, Estados Unidos, 2015

Annie Hall, Hannah y sus hermanas, La rosa púrpura del Cairo, Manhattan, Match Point. Woody Allen es director de cine, humorista, músico, guionista; pero, sobre todo, un radiógrafo de nuestros tiempos. Algunos de sus diálogos se han asentado en nuestro imaginario colectivo, otros se imprimen en camisetas o en tazas de café.

Su carrera abarca más de seis décadas, ha filmado en torno a medio centenar de películas y recibido numerosos galardones, entre ellos cuatro Oscars, diez premios BAFTA y dos Globos de Oro.



Reed Brody

Abogado

Nueva York, Estados Unidos, 1953

Escogió Nueva York, Estados Unidos, 2018

Apodado “el cazador de dictadores”, Reed Brody es consejero jurídico y portavoz de la organización Human Rights Watch. Su trayectoria se focaliza en la persecución de crímenes humanitarios y la imputación de los líderes políticos responsables.

Ha prestado apoyo jurídico a las víctimas en el caso del exdictador exiliado de Chad, Hissène Habré, condenado por crímenes contra la humanidad en Senegal, y en los casos de Augusto Pinochet y Jean-Claude “Baby Doc” Duvalier. Actualmente trabaja con las víctimas del ex-dictador de Gambia, Yahya Jammeh, y ayudó a iniciar el caso contra Mohamed bin Salman de Arabia Saudí.



SOBRE EL ARTISTA

Jordi Bernadó (Lleida, 1966) entiende la práctica fotográfica como una vía de conocimiento. Su ambición y rigor cuando decodifica su entorno han trascendido en una obra extensa, personal y a la vez compleja.

El juego con la realidad, la observación de los ángulos ciegos en los que se escapa lo inadvertido, son algunas de las constantes en su caleidoscópica obra, que aborda temáticas tan distintas como la identidad, los modos de habitar y la arquitectura, tanto a nivel individual como colectivo.

Ganador del Premio PHotoESPAÑA 2002 en la categoría de Mejor Libro de Fotografía con *Very Very Bad News* (Ed. Actar, 2002); finalista en el Prix du Livre d'Auteur 2010 en Les Rencontres d'Arles Internationales de la Photographie con el libro *Welcome to Espaiñ* (Ed. Actar, 2009). Fue ganador de la Beca Fotopress y de la Beca Endesa X.

Entre sus exposiciones individuales más recientes, se cuentan *Campo Contracampo*, XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo BEAU (Tokio / Nueva York / Ciudad de México, 2022); *Flâneur 360*, XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo BEAU (Tokio / Nueva York / Ciudad de México, 2022); *De profundis*, Gran Teatre del Liceu (Barcelona, 2022); *Welcome to Espaiñ*. Festival Ojos Rojos (Xàbia, 2022); *Belleza y las raras artes del simulacro*, dentro de *Alquézar/Zuheros: encuentros en la distancia*. Fundación Rafael Botí (Córdoba, 2022); *Si no, mañana*. Galería Senda (Barcelona, 2021); *Miscelánea de saberes inútiles*, Espai Casinet, El Masnou, 2021); *Belleza y las raras artes del simulacro*, dentro de *Alquézar/Zuheros: encuentros en la distancia*. Fundación Rafael Botí (Córdoba, 2021); *Simulacrum Bourrée*. Fundación Rafael Botí (Córdoba, 2019); *Las Huellas del Quijote*, PHotoESPAÑA, Museo de Cuenca (Cuenca, 2019), entre otras.

www.jordibernado.com

INFORMACIÓN GENERAL / DOCUMENTACIÓN / ACTIVIDADES

Horarios apertura

De martes a sábados (festivos incluidos), de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00. Domingos, de 11.00 a 14.30

Programación para escolares

Colabora: Fundación “la Caixa”

A partir del 10 de octubre de 2023

Horario: de martes a viernes de 10.00 a 13.00

Previa cita: tel. 986 113900 Ext. 200 / 986 113900 Ext. 308 / Correo-e: comunicacion@marcovigo.com

Talleres infantiles

Colabora: Fundación “la Caixa”

A partir del 14 de octubre de 2023

Horario: sábados de 11.00 a 12.30 (de 3 a 6 años) y de 12.30 a 14.00 (de 7 a 12 años)

Previa inscripción: tel. 986 113900 Ext. 200 / Correo-e: recepcion@marcovigo.com

Información y visitas guiadas

El personal de salas está disponible para cualquier consulta o información relativa a la exposición, además de las visitas guiadas habituales:

Todos los días a las 18.00

Visitas ‘a la carta’ para grupos, previa cita en los tel. 986 113900 Ext. 200 / 986 113900 Ext. 308

11

Rutas interactivas a través de la App Vigo

El sistema de rutas interactivas a través de la App Vigo permite a los visitantes acceder a todo tipo de contenido sobre la exposición (vídeos, imágenes, información específica sobre las obras), sea en el propio espacio mediante los *beacons* o dispositivos bluetooth situados en salas, o en cualquier otro lugar, siguiendo la ruta desde la pantalla del móvil una vez descargada la aplicación, o desde su equipo a través de la web del Concello de Vigo.

Contacto Dpto. Comunicación y prensa

Marta Viana Tomé

Tel. +34 986 113900 ext. 308 / +34 886 129061

comunicacion@marcovigo.com