



June Crespo

Kanala

INTERTEXTUAL

Ciclo de exposicións comisariado por Ángel Calvo Ulloa

Datas	5 febreiro – 17 abril 2016
Lugar	Anexo [vestíbulo principal]
Horario	Martes a sábados (festivos incluídos) de 11.00 a 14.30 e de 17.00 a 21.00 Domingos, de 11.00 a 14.30
Comisario	Ángel Calvo Ulloa
Produción	MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, coa colaboración de Fundación Centro Galego da Artesanía e do Deseño



Coincindo coa xornada inaugural de dúas exposicións no MARCO, o **venres 5 de febreiro ás 19.00** terá lugar no salón de actos un **encuentro-coloquio** aberto ao público coas artistas **June Crespo** e **Maria Luisa Fernández**, a comisaria **Beatriz Herráez** e o comisario **Ángel Calvo Ulloa**.

Nota de prensa

June Crespo

Kanala

INTERTEXTUAL

Ciclo de exposicións comisariado por Ángel Calvo Ulloa

Kanala remite ao canle artificial como remite aos condutos do corpo e, como tal, implica unha vía de tránsito para sustancias fluídas. A instalación de June Crespo formula o patrón dunha acción levada a cabo e do seu resultado formal. A elaboración manual supón aquí un exercicio de memoria, de reprodución dunha serie de xestos aprendidos que configuran un conduto acantilado que pode alongarse sen fin.

June Crespo traballou con Tomás López, artesán oleiro de Gundivós, para modelar no seu torno unha serie de pezas de barro. A elaboración e a posterior intervención sobre cada unha delas teñen na conducción o seu móbil.

Kanala fixa unha liña transversal entre procesos de fabricación tecnicamente diferenciados. No resultado final combínase o primario co sofisticado, a mecánica dos movementos empregados na produción artesanal coa mecanización do proceso a grande escala. A conclusión é un volume baleirado, despojado do seu núcleo, pero ao mesmo tempo aberto, como un espazo ao que acceder visualmente e que permanece dalgún xeito oculto.

Sobre a artista

Licenciada en Belas Artes pola Universidade do País Vasco, **June Crespo** (Pamplona, 1982) vive e traballa en Bilbao e Ámsterdam, onde actualmente participa como residente en *De Ateliers*. Ten recibido varios premios e recoñecementos como o premio á actividade creativa Gure Artea 2013 e a Beca Arte e Investigación do Centro Cultural Montehermoso (2010). Entre as súas exposicións e proxectos individuais destacan *Cosa y tú* (Galería Carreras Múgica, Bilbao, 2015) e as publicacións *Escanografías*. Vol.1/2 CO-OP (2009-2011). Entre 2010 e 2014 participou en varias mostras colectivas en centros e institucións como CA2M (Madrid), The Green Parrot (Barcelona), Baceos (Madrid), e Artium (Vitoria-Gasteiz).

www.junecrespo.com

Ciclo INTERTEXTUAL

Programación e calendario

Lugar: Anexo (vestíbulo principal)
Comisariado por Ángel Calvo Ulloa

A partir de xaneiro 2015, o lugar ata agora dedicado a tenda-librería no vestíbulo principal do MARCO convertiuse en sala de proxectos, retomando o espírito do Espazo Anexo na praza peonil posterior (2004-2011). Seguindo un dos signos distintivos do MARCO, esta nova liña de programación pon especial énfase na produción propia, tanto no que se refire ás obras en si —novas producións realizadas especificamente para este espazo— como ao comisariado —ciclos de exposicións por proposta dun mesmo comisario, con periodicidade anual.

A intertextualidade, segundo as palabras de José Ángel Valente, non se pode entender referida unicamente á relación entre creadores do campo da literatura. As influencias teñen que romper con esa serie de divisións invisibles e conectar dese modo as artes plásticas coa poesía, ou a música co pensamento filosófico, dando lugar a múltiples diálogos que deben ter como lugar común o día a día, o cotián.

O ciclo *Intertextual* parte dunha selección de artistas pertencentes a unha mesma xeración, voceiros da realidade artística nacional e internacional dos últimos anos, que atopan nesa conexión de influencias un campo de traballo ideal. A proposta nace da necesidade de configurar lugares para proxectos que ofrezan aos artistas a oportunidade de producir obras específicas, a partir da recreación e consolidación dun espazo que ofrece un lugar privilexiado, tanto polas súas dimensións e características coma polo tránsito continuo de visitantes, para a visibilidade dos proxectos.

O ciclo inaugurouse o 16 de xaneiro con *249 litros*, de **Carlos Maciá**, continuou con *Cismadores* de **Mauro Cerqueira**, *_ACHAR* de **Juan López**, e *Canaval* de **Fernando García**, ao que segue agora a proposta de **June Crespo**, que pecha o ciclo.

Sobre o comisario

Ángel Calvo Ulloa (Lalín, Pontevedra, 1984) vive e traballa entre Madrid e Santiago de Compostela.

Desenvolveu o proxecto de intervencións públicas *Un disparo de advertencia* (Lalín, Pontevedra) en 2011, *Natureza! Estás soa?* de Álvaro Negro en PALEXCO (A Coruña) en 2011; *Welcome to my loft* no Centro Torrente Ballester de Ferrol en 2012; *Wily Forza Ingovernable* no FAC (Santiago de Compostela) en 2013; *Sssh! del silencio un lenguaje* na Galería Nuble (Santander) en 2013; ou o proxecto *Diálogos Improbables* no Espazo NonLugar (Lalín, Pontevedra) en 2012-13. Durante 2014 e 2015 comisariou *Crise de Identidade* na Fundación Granell (Santiago de Compostela); *En el coche de San Fernando* en SALÓN (Madrid); *Sobre el muro* na Galería L21 (Madrid) dentro do programa Jugada a 3 Bandas; *Ende der party* en Tokonoma Apartment (Kasel); *C O M E R C U L E B R A* en 1er Escalón (Murcia); *Fugir para lado algum* dentro do programa *Expedição* no espazo Maus Hábitos (Porto); *Del rombo al hexágono hay dos líneas*, xunto con Tania Pardo, para a Galería Rosa Santos (Valencia); e *Tener que sentir*, xunto con Alfredo Aracil, coa colección Los Bragales, para o Antigo Instituto Jovellanos (Xixón). Actualmente desenvolve *INTERTEXTUAL*, o ciclo de intervencións para o MARCO (Vigo). Foi premiado dentro do programa Inéditos 2014 por La Casa Encendida, onde realizou a exposición *Aprender a caer*, e dentro da convocatoria de artes visuais de Can Felipa (Barcelona) para realizar o proxecto *Incluso un paisaje tranquilo...* Participou en proxectos virtuais como *They've left us alone* para The Naked, A Haia (2014) ou *Numismática con río Miño al fondo* con Fermín Jiménez Landa para Curatorial Clube (2014). É membro do colectivo *OsTres* co que elabora o programa expositivo do Espazo Miramemira (Santiago de Compostela).

www.angelcalvoulloa.com

Información e visitas guiadas

O persoal de salas está a disposición dos visitantes para calquera consulta ou información relativa á exposición, ademais das visitas guiadas habituais:

Todos os días ás 18.00

Visitas 'á carta' para grupos, previa cita no tel. 986 113900

Contacto Departamento de Comunicación e prensa

Marta Viana Tomé

Tel. +34 986 11 39 08 / 11 39 03 / 11 39 00

marta.viana@marcovigo.com

www.marcovigo.com

<http://www.facebook.com/marcovigo>

twitter. @MARCOVigo3



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia,

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: +34 986 113900. Fax +34 986 11 39 01

info@marcovigo.com | www.marcovigo.com