

NOTA DE PRENSA

DESTACADOS. Colección Telefónica

A partir del 16 de mayo, el MARCO de Vigo acoge la exposición *DESTACADOS. Colección Telefónica*, en las salas de la planta baja.

La muestra, que podrá visitarse hasta el 15 de septiembre, reúne las piezas más icónicas y representativas de la Colección Telefónica, junto a una selección de obras procedentes de Colecciones Municipales.

DESTACADOS
COLECCIÓN TELEFÓNICA

EDUARDO ARROYO ELENA ASINS EDUARDO CHILLIDA FRANCISCO BORES PAUL DELVAUX ÓSCAR DOMÍNGUEZ LUIS FEITO LUIS FERNÁNDEZ ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA LUIS GORDILLO EUGENIO GRANELL JUAN GRIS MENCHU LAMAS RENÉ MAGRITTE LOUIS MARCOUSSIS ROBERTO MATTA GODOFREDO ORTEGA MUÑOZ GUILLERMO PÉREZ VILLALTA PABLO PICASSO ANTONIO SAURA SOLEDAD SEVILLA ANTONI TÀPIES DARÍO VILLALBA DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ HERNANDO VIÑES

COLECCIONES CONCELLO DE VIGO

CASTELAO COLMEIRO ISAAC DÍAZ PARDO TINO GRANDÍO MARIO F. GRANELL LAXEIRO GLORIA DE LLANO URBANO LUGRÍS CARLOS MASIDE SEOANE SOUTO MANUEL TORRES

16 DE MAIO - 15 SETEMBRO 2019

16 mayo – 15 septiembre 2019

MARCO, salas de exposición de la planta baja

Comisariado: Laura Fernández Orgaz

Comisariado obras Colecciones Municipales: Miguel Fernández-Cid, Pilar Souto Soto

Horario: de martes a sábados (festivos incluidos), de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00; domingos, de 11.00 a 14.30

PRESENTACIÓN

La exposición *DESTACADOS. Colección Telefónica* podrá visitarse desde el 16 de mayo y hasta el 15 de septiembre en el MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo.

DESTACADOS. Colección Telefónica comprende una selección de pintura, escultura y obra en papel de las piezas más significativas e icónicas de la colección, no sólo por el estilo artístico que representan, sino también por la importancia y la trascendencia de sus autores. Las piezas reunidas para esta ocasión en el MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, sin seguir un estricto recorrido cronológico, permiten trazar una breve panorámica de algunos de los capítulos más interesantes de la historia del arte del siglo XX.

Además, como valor añadido de la muestra en Vigo, junto a las obras de la Colección Telefónica, la exposición permite establecer vínculos y diálogos con creadores gallegos renovadores, que dieron paso a la modernidad en Galicia, a través de una selección de obras procedentes de Colecciones de Museos del Ayuntamiento de Vigo.

La Colección Telefónica: ejemplo de coleccionismo corporativo

La Colección Telefónica se compone de un conjunto de más de 1.000 obras entre pintura, escultura, fotografía y obra en papel. La creación de este fondo se inicia en los años 80 con la intención de promover el reconocimiento de una serie de artistas españoles poco representados en los museos estatales del momento. Se adquirieron entonces obras de Juan Gris, Tàpies, Chillida, Picasso y Luis Fernández y a lo largo de las dos décadas siguientes, y con objetivos muy distintos al inicial, la Colección se va ampliando y abriendo a otros caminos artísticos.

Fruto de esta evolución la Colección Telefónica ha sido calificada como “colección de colecciones”, al poder agruparse en varios bloques temáticos y por contener artistas magníficamente bien representados tanto en cantidad como en la calidad de sus obras. Con presencia nacional e internacional de autores más y menos visibles, el contenido de la colección es diverso en cuanto a disciplinas y corrientes estéticas se refiere.

Nunca tuvo una vocación enciclopédica; no obstante, observada en su conjunto permite testimoniar algunos de los movimientos más significativos del siglo XX: desde el cubismo, el surrealismo, el informalismo, la abstracción o las diferentes tendencias de la pintura figurativa. Sin olvidar el fondo de fotografía contemporánea, otro capítulo de gran interés, que reúne a algunos de los autores más relevantes de esta disciplina.

RECORRIDO POR LA EXPOSICIÓN

Ecós de las vanguardias / El signo y la forma / Hacia otros caminos

La muestra se divide en tres ámbitos diferenciados: “Ecós de las vanguardias”, “El signo y la forma” y “Hacia otros caminos”.

ECOS DE LAS VANGUARDIAS representa, a través de una selección de obras adquiridas en las últimas décadas, algunos de los movimientos más importantes de las vanguardias de principios del siglo XX: desde el cubismo de **Juan Gris**, o **Louis Marcoussis**, a la obra de **Luis Fernández**, el surrealismo de **René Magritte** y **Paul Delvaux**, pasando por la desbordante creatividad de **Pablo Picasso**, con cuatro obras de distintas técnicas y etapas.

Después de la Segunda Guerra Mundial, el arte atraviesa un período marcado por un estado de malestar y transcendencia. El centro mundial de las artes se traslada de París a Nueva York. Tiene lugar el desarrollo de un estilo complejo y diverso denominado informalismo que se extenderá por Europa y Estados Unidos, y en el que la materia, el gesto, la ausencia de forma o lo abstracto generará numerosas e interesantes variantes. Así, en la sección EL SIGNO Y LA FORMA, el visitante se sumergirá de manera monográfica en la obra de tres grandes del arte español más internacional y que se hicieron eco de este estilo: **Tàpies**, **Chillida** y **Saura**.

HACIA OTROS CAMINOS incluye una selección de obras que vieron la luz a partir de la creación de una importante revista de pensamiento, tecnología y sociedad —la revista *Telos*— que aún hoy edita Fundación Telefónica. Desde 1984 y durante más de quince años, la publicación contenía un cuadernillo central en el que se reproducían las series originales realizadas por los artistas invitados. Más de cuarenta artistas de diferentes generaciones, y con estilos y lenguajes totalmente diferentes, pasaron por las páginas de la revista *Telos*, llegando a crear un interesante fondo de más de 400 obras. Se exhiben series de **Eduardo Arroyo**, **Soledad Sevilla**, **Menchu Lamas**, **Guillermo Pérez Villalta**, entre otros artistas destacados.

DESTACADOS. Colecciones Concello de Vigo

En diálogo con la exposición *Destacados. Colección Telefónica*, el MARCO muestra una selección de obras pertenecientes a los fondos del Ayuntamiento de Vigo, procedentes de la Biblioteca-Museo Francisco Fernández del Riego, de la Fundación Laxeiro y del Museo Municipal de Vigo “Quiñones de León”.

La selección se centra en los artistas que vincularon su trabajo en la búsqueda de un sentido distintivo y propio para el arte gallego, poniendo especial hincapié en quienes estuvieron en contacto con las propuestas innovadoras del momento.

**REDE DE MUSEOS
CONCELLO DE VIGO**

Todos los artistas reunidos fueron parte activa del debate estético vivido en Galicia en las décadas primeras y centrales del siglo XX. De algunos se muestran obras muy características que —como el caso de **Luis Seoane** o **Laxeiro**— permiten ver dos momentos distintos e intensos, el de la definición de una propuesta propia y la evolución posterior. Creemos que obras como la de **Isaac Díaz Pardo** o las del primer **Colmeiro** indican por dónde debería ir la revisión crítica de su obra. Llamamos la atención sobre artistas de mundos muy personales, por el modo como saben conjugar iconografía y recursos plásticos —caso de **Lugrís**, **Mario Granell** o **Tino Grandío**— o todavía poco conocidos, como **Gloria de Llano**.

De manera intencional, la presencia de **Souto**, **Castelao**, **Maside** y **Manuel Torres** se centra en la obra sobre papel, como medio en el que se apuntan ideas y soluciones compositivas —en el caso de Souto—, pero también con claras connotaciones de acción, de incidencia social, como en los dibujos comentados de Castelao, que enlazan con la defensa del grabado para extender un lenguaje de raíces propias, que las obras presentes de Maside o Torres magistralmente se encargan de plasmar.

ARTISTAS

COLECCIÓN TELEFÓNICA

Eduardo Arroyo, Elena Asins, Eduardo Chillida, Francisco Bores, Paul Delvaux, Óscar Domínguez, Luis Feito, Luis Fernández, Ismael González de la Serna, Luis Gordillo, Eugenio Granell, Juan Gris, Menchu Lamas, René Magritte, Louis Marcoussis, Roberto Matta, Godofredo Ortega Muñoz, Guillermo Pérez Villalta, Pablo Picasso, Antonio Saura, Soledad Sevilla, Antoni Tàpies, Darío Villalba, Daniel Vázquez Díaz, Hernando Viñes

COLECCIONES CONCELLO DE VIGO

Castelao, Manuel Colmeiro, Isaac Díaz Pardo, Tino Grandío, Mario F. Granell, Laxeiro, Gloria de Llano, Urbano Lugrís, Carlos Maside, Luis Seoane, Arturo Souto, Manuel Torres

Información y visitas guiadas

El personal de salas está disponible para cualquier consulta o información relativa a la exposición, además de las visitas guiadas habituales:

Todos los días a las 18.00

Visitas 'a la carta' para grupos, previa cita en el tel. 986 113900

Contactos Departamentos de Comunicación y prensa

MARCO. Museo de Arte Contemporánea de Vigo

Marta Viana Tomé

Tel. +34 986 113908 / 113900

comunicacion@marcovigo.com

www.marcovigo.com

Fundación Telefónica

David Arranz Lago

Tel. +34 676 470 587

david.arranzlago@telefonica.com

www.espacio.fundacion.telefonica.com